

Revista da Semana

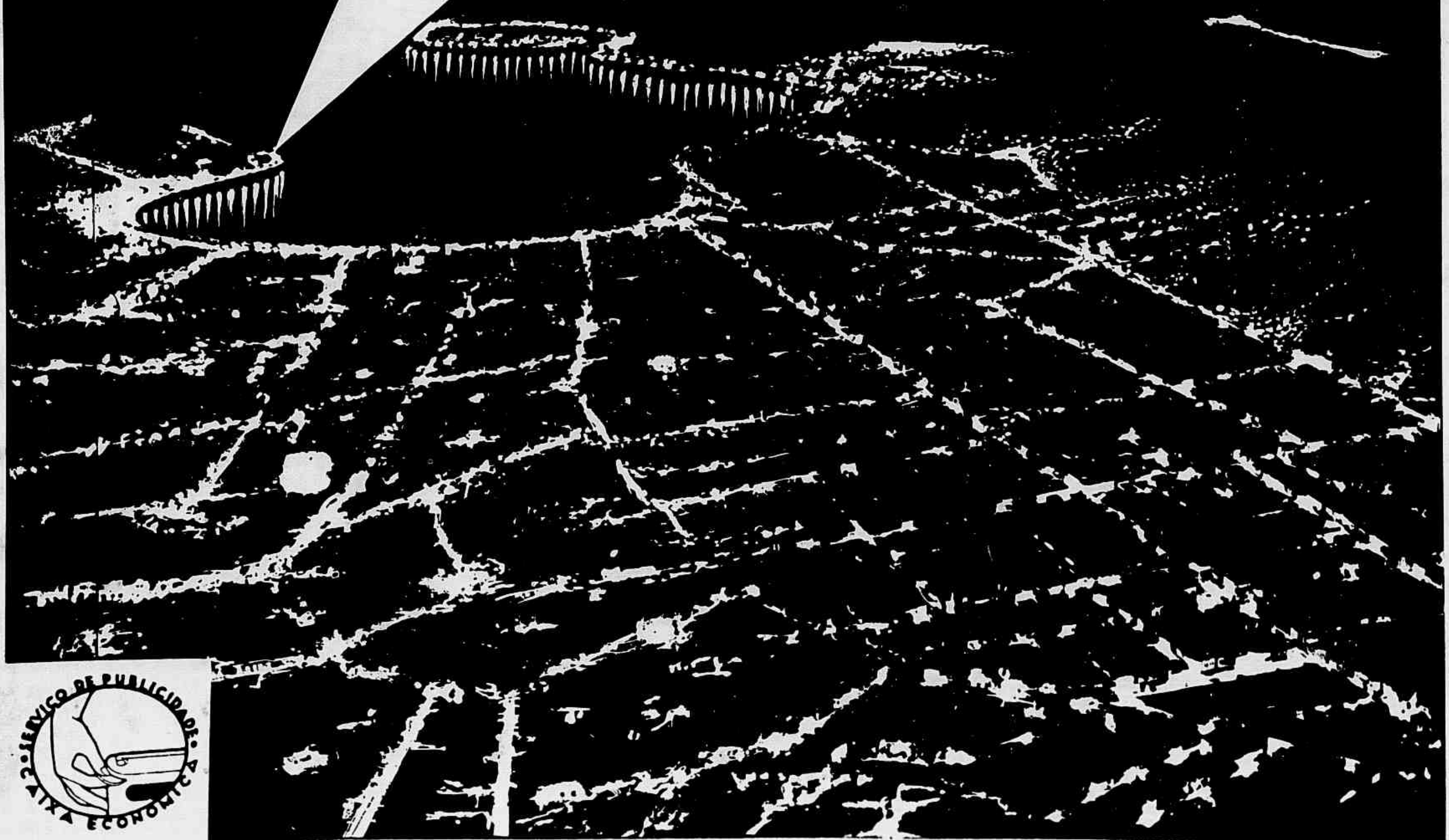
ANNO XXXVII — N.º 17

18500

4 de Abril de 1936



EM CADA BAIRRO
DA CIDADE
HÁ UMA AGÊNCIA
DA
CAIXA
ECONÔMICA



Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros - Um anno 63\$ - 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ - 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ - 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ - 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

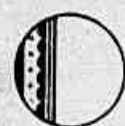
ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 4 de Abril de 1936

NUMERO 17

A PEDRA D'ARMAS DE PORTO SEGURO

• POR AFFONSO DE E. TAUNAY •



MAIOR prazer me proporciona a composição de escudos municipais, obedientes ao criterio de que taes pedras d'armas devem

encerrar o maior numero possivel de symbolos evocativos dos factos principaes da historia local. Salvaguardando-se, já se vê, e primordialmente, a esthetica da composição e as regras da velha sciencia dos reis d'armas, de que aliás apenas conheço as essenciaes, devo de passagem dizel-o...

Tenho aliás para mim que a rigidez dos canones europeus deve ser attenuada, nessa neo-heraldica brasileira, despida de qualquer pretensão nobiliarchica e exclusivamente consagrada ao serviço de evocatividade historica. E' este o meu unico ponto de vista.

Permite elle, comtudo, o respeito ás velhas normas ultramarinas, dignas de todo o acatamento e no emtanto conculcadas, violentadas na confecção de quasi todos os escudos dos nossos Estados confederados.

Tambem, valha a verdade, difficil será encontrar-se collecção de documentos heraldo-teratologicos mais deploravel do que esta dos brazões de nossos Estados, salvo quanto a um ou outro de seus termos componentes.

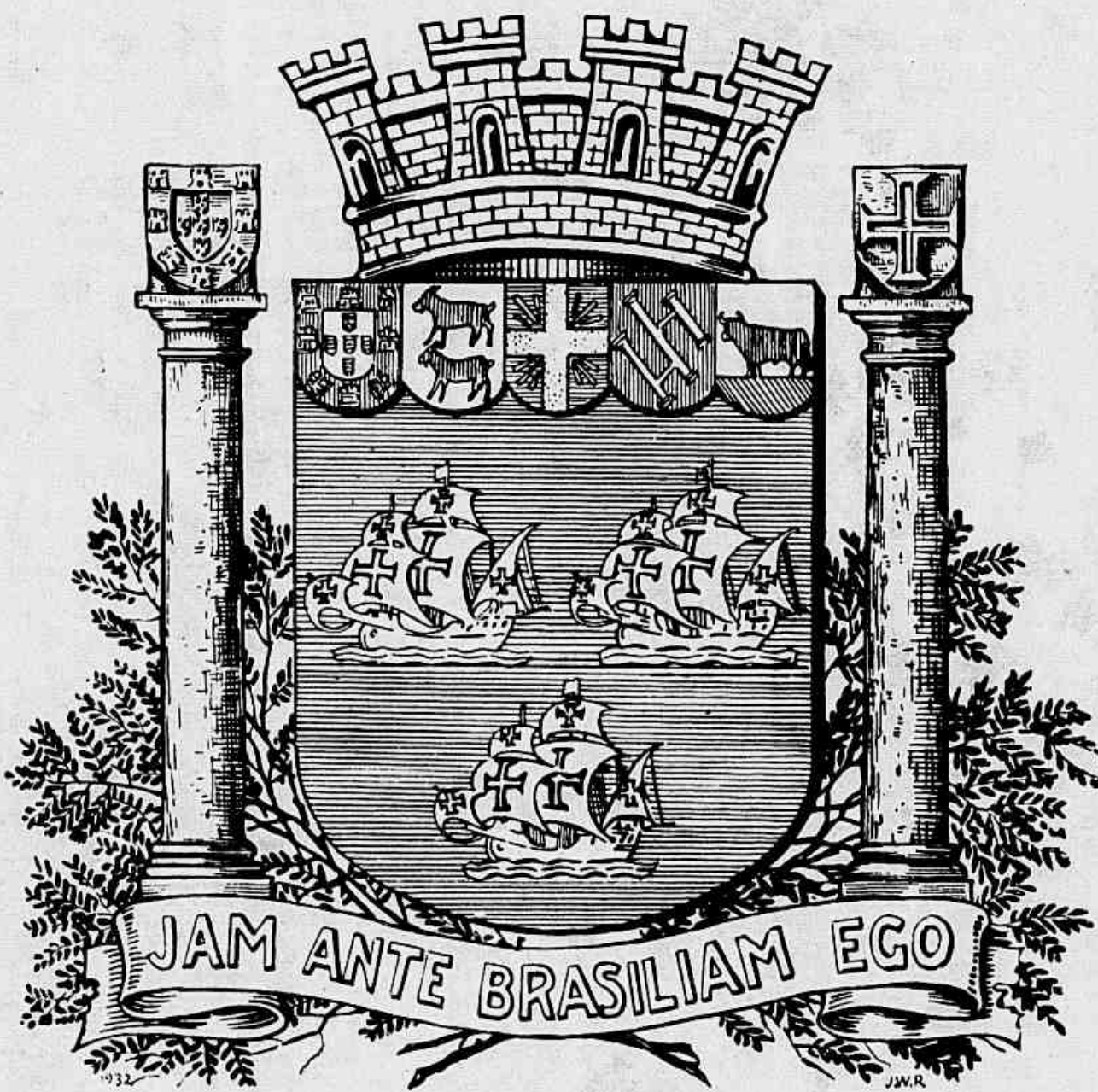
O que nella se nota é a indigencia das idéas, reunida á pobreza da execução artistica; tudo isto apposto, sobretudo, á mais flagrante ignorancia da tradição.

Ao percorrer as lindas pranchas da soberba iconographia illustradora da monumental *Historia da Colonisação Portuguesa no Brasil*, subitamente me ocorreu a ideia de que a conjugação de alguns dos elementos symbolicos alli reunidos comporia um escudo rigorosamente quinhentista para a cidade a que cabe o mais antigo nome da nossa toponymia nacional — Porto Seguro.

Uma vez ideada esta pedra d'armas, tratei de indagar como seria possivel officialisal-a. A não ser assim não me valeria a pena tratar do assumpto.

Acaso já teria Porto Seguro brazão? Assim recorri a fiel informador, a Afranio Peixoto. Escrevi-lhe revelando-lhe a gana que me atacara de brazonar a cellula inicial da corographia brasileira.

Teria Porto Seguro brazão? E Afranio respondeu-me: Penso que não. O melhor é escrever ao meu amigo Perpedigno Ricaldi, promotor publico da comarca cabralina, pessoa de cultura e fina educação que muito me estima. Vae ficar satisfeitissimo com a tua ideia. Não recommendo que faças para Porto Seguro cousa apurada porque seria isto absurdo, mas vê se nos arranja uma divisa dessas *bien tapées* que a gente recorda com prazer".



Puz-me em comunicação com o dr. Ricaldi, de quem recebi a mais amavel carta. Mostrou-se sobremodo contente com a ideia de se dar escudo á sua cidade. Por uma série de phrases generosissimas afiançou-me que qualquer sugestão minha seria logo, logo officialisada.

Remetti-lhe pois um esboço do que ideara e quasi immediatamente me communicou que o projecto merecera o beneplacito das dignas autoridades locais e a immediata officialisação.

A Afranio Peixoto enviei pouco depois uma photographia do escudo portosegurense, e meu illustre e querido amigo e collega, ao mandar-me o mais caloroso bravo, commentou: "Optima a divisa! Tão boa que a meu ver devia ser a do Estado da Bahia, em vez do *Per ardua surge*. A tua é muito mais eloquente!"

Avaliará o grande publico leitor da REVISTA DA SEMANA se realmente merece o meu projecto ta-

manha generosidade quanto essa dos applausos do romancista eminente de *Maria Bonita*.

Sob a orientação acima indicada assim compuz o brazão da cidade cabralina:

Escudo portuguez encimado pela corôa mural privativa das municipalidades.

Em campo azul tres naus de prata; de velame desferrado onde se ostentam as cruces da Ordem de Christo, de accordo com as estampas do "Livro das Armadas", recordam a frota do descobrimento do Brasil.

Firmados ao alto cinco escudetes, que de dextra para sinistra assim se descrevem:

1) De prata com cinco escudetes de azul postos em cruz; cada escudete carregado de cinco besantes de prata, postos em santor; bordadura de vermelho carregada de sete castellos de ouro, brazão real de Portugal a rememorar a personalidade do monarcha que promoveu e presidiu a descoberta do Brasil, D. Manoel I, o Venturoso.

2) de prata, com duas cabras de purpura, uma sobre a outra (armas dos Cabraes), consagra-se especialmente a Pedro Alvares Cabral.

3) de azul, com uma cruz de ouro com o seu resplendor. Evoca as primitivas designações do Brasil: Vera Cruz e Santa Cruz; relembra o primeiro cruzeiro chantado em terra brasileira e o episodio da nossa primeira missa.

4) de vermelho com tres trancas de prata, feridas de ouro, postas em banda e alinhadas em barra; cada tranca guarnecida de uma aldraba do mesmo (brazão dos Caminhos). Reporta-se ao escrivão Pero Vaz de Caminha, autor da famosa carta a D. Manoel, sobre a descoberta do Brasil.

5) de prata: num terreiro de verde um touro vermelho, armado de negro e com unhas de ouro. Brazão de Pero de Campos Tourinho, primeiro donatario da capitania de Porto Seguro.

A' dextra e á sinistra do escudo duas columnas ostentam nos capiteis as armas de Portugal e a Cruz da Ordem de Christo, que se insculpem no padrão chantado na região de Porto Seguro pelos descobridores e hoje collocado na praça principal da cidade.

No listel azul, enramado de pau-brasil, inscreve-se a divisa em letras de ouro (*Já antes do Brasil existia eu*): *Jam ante Brasiliam ego*.

Affonso de E. Taunay

da Academia Brasileira

Um carneiro de Panurgio

conto de M.-L. ARSANDAUX

— E' verdade que te queres casar?

Henrique Plumet voltou a cabeça para quem assim o interpellava:

— E por que não?

— Mas, pobre amigo, nunca te poderás decidir duma vez!

— Sim, com effeito... reconheceu elle melancolicamente.

Eramos quatro ao redor d'elle e todos o olhávamos, sorrindo. Plumet tomou uma resolução... E logo aquella! A mais grave de todas! Elle, o mais oscillante, o mais sugestionavel dos sêres deste mundo, e que não fazia senão acompanhar os outros, concordar com toda a gente...

Amigo dum estudante de medicina, queria

ser doutor; dum commerciante, queria vender mostarda; dum aviador, atravessar os ares; dum prestidigitador, tirar bandeirinhas de dentro dum chapéu alto... E esse boneco pretendia casar? Antes de mais nada: com quem?

— Com a filha aqui do pharmaceutico visinho. Sei que elle teria gosto nisso. Quanto, porém, á moça... Chama-se Ottilia. Quanto a Ottilia, não a acho um prodigio de formosura... E vocês que pensam?

Todos pensavamos a mesma coisa. De olhos baços, labios molles, cabellos vulgares, pelle sem frescura, a pobre rapariga nada tinha de atrahente. E já eu ia abrir a bocca, para emittir a minha opinião, quando o camarada

mais proximo me deu uma cotovelada ligeira. Voltei-me para elle, piscou-me o olho. Percebi que se tratava duma troça e cedi-lhe a palavra.

— Ora essa! exclamou elle, dirigindo-se a Plumet. — Não te agrada essa pequena? Não sei porque! E' uma creaturinha deliciosa!

Immediatamente os outros adheriram: "Um olhar languido, angelico... Uma pelle de camelia... Uma boca voluptuosa... Um encanto, um amor de pequena!

— E ainda hesitas!?

Não. Henrique já não hesitava. Estava completamente virado. A principio, um tanto espantado, ainda interrompia de vez em quando aquella série de louvores com uma ou outra phrase, como se pedisse a confirmação de taes conceitos: "Ah, sim? Parece-te, deveras? Achas então..." Agora, porém, estava convencido. Ottilia tornara-se para elle uma authentica perfeição.

Excellent Plumet! Chegava a metter-me pena, palavra de honra. E realmente merecia uma companheira mais interessante que a tal filha do pharmaceutico.

Deixei partir os camaradas e, uma vez sózinho com elle, assim lhe falei:

— Escuta... Agora é serio. Tu não vaes casar com esse estafermo.

Henrique, desconcertado, retrucou:

— Estafermo? Mas os camaradas, ainda agora...

— Confundiram-na com outra... expliquei, para lhe poupar a susceptibilidade — Mas francamente... Ottilia é insipida como as pastilhas de gomma que o pae fabrica e mais soporifera que uma capsula de veronal.

Num impeto de reconhecimento, Henrique tomou-me as duas mãos, quasi as beijou:

— Obrigado! Obrigado! Abriste-me os olhos! Salvaste-me a vida! Tu, sim, és um amigo!

E logo depois:

— Mas agora, com quem vou eu casar?

— Sei lá! Arranja-te!

Regressando agora a Paris, ao cabo de tres mezes de ausencia, encontro Plumet casado ha quinze dias. Telephonou-me hontem, para me dar a bôa nova e convidar-me para almoçar hoje.

Compareci á hora aprazada. Fui conduzido ao seu gabinete de trabalho. Em cima da mesa, ricamente emoldurada, deparou-se-me uma photographia. Devia ser a esposa. Aproximei-me. Aquelle nariz comprido, aquelles olhos sem brilho, aquella bocca flacida... Era Ottilia!

Senti no hombro uma pancadinha affectuosa. Plumet entrara, estando eu de costas. E sorria ditosamente:

— Não precisarei de t'a apresentar, não é verdade? Confessa que, naquelle dia, falavas assim, de ciúme...

Que fazer? Arranjei um ar vencido, arrependido:

— Pois bem, confesso. Mas has de me explicar...

**A VIDA SERIA BELLA
SI EU NÃO SOFFRESSE**



**PARA VENCER AS
HEMORROIDAS
SÓ HA UM MEIO : USAR A
POMADA e os SUPPOSITARIOS
MIDY**

PRODUCTOS PARA OS QUAES NÃO HA CONTRA-INDICAÇÃO

Henrique offereceu-me uma cadeira e principiou:

— Uns quinze dias depois da tua partida, sahia eu, certa manhã, do metro, quando notei que uma moça subia as escadas adiante de mim. Nisto um homem, por signal que bem distincto, deveras elegante, se chegava a ella, para lhe dizer qualquer coisa. Ella responde, elle parece insistir... Sem duvida, alguma proposta...

“Vim a saber depois o que se passara; o tal sujeito, um insolente de marca, dissera á moça em questão:

—“Quer vir almoçar commigo? Que é isso? Não se zangue! Como é linda! Sim, sim, é uma figurinha de Greuze!

“Adivinhas o que ella respondeu, sabendo que de repente o sujeito apressou o passo, quasi deitou a fugir. Tambem eu caminhei mais depressa, para admirar aquella formosura que impressionara um homem tão chic e aquella virtude que tão energicamente o repellira. E quem hei de eu reconhecer na moça em questão? Ottilia, a filha do pharmaceutico!

“Eu te mentiria, meu velho, se te affirmasse que a sua belleza me encantou mais que das outras vezes... Em todo o caso, ao mesmo tempo que lhe apresentava os meus cumprimentos, dizia commigo: “Mas espera, para que esse *dandy* reparasse nella, lhe dirigisse tão de perto e com tal geito a palavra, é que Ottilia realmente dá na vista, causa impressão. Ah, meu pobre Henrique, has de sempre precisar de que te indiquem o caminho, has de ser sempre um carneiro de Panurgio! Nunca pudeste comprehender, por ti só, a graça, a seducção dessa creaturinha! Ao menos agora vê se aproveitas a indicação!”... E foi o que eu fiz.

Plumet foi buscar a photographia e obrigou-me a olhar de perto:

— Mas repara, vê bem... Esses olhos... Essa bocca... — E notando a cara que eu fazia: — Como assim! Mas, com franqueza, não a achas interessantissima?

Já a sua voz deixava perceber o effeito da duvida. Plumet implorava-me que o esclarecesse, o tirasse daquelle supplicio. Afinal, não dizer a verdade seria uma covardia... Sentí que não mais poderia conter a lingua. Chamarem *áquillo* um Greuze! Era de mais!

Nesse momento, porém, chegava Ottilia, com os mesmos olhos apagados, a mesma bocca flacida... Cumprimentos do costume. E logo ella, voltando-se para o marido:

— Meu adorado, esqueci-me dos teus charutos.

— Não faz mal, lindo amor, eu vou buscá-los!

Assim que o marido voltou costas, Odilia precipitou-se para mim:

— Não é verdade. Tenho os charutos aqui, na minha carteira. Mas ouvi da sala ao lado o que estavam dizendo e... — Ergueu para mim as pupillas desmaiadas. — Eu sei, eu sei que sou feia. Mas que quer o senhor? O meu Henrique está persuadido do contrario. Deixe-o continuar no mesmo engano. Não lhe tire a illusão de que sou um “lindo amor...”

Sorriu docemente, humildemente e acrescentou:

Mau Halito



Uma Grande Verdade:

Muitos homens e muitas mulheres, que têm dentes bonitos e limpos e tratam a boca com todo cuidado, sofrem, apesar disso, de mau halito.

Mais Ainda:

Muita gente sofre de mau halito sem sentir, nem dar por isso, e, infelizmente, nada é mais incomodo quando se fala.

A Razão:

A razão é que, quasi sempre, o mau halito é causado pelo grande accumulo de impurezas e fermentações toxicas no estomago e intestinos.

O estomago pode estar sujo sem que se desconfie de nada, e mesmo quando se pensa estar de perfeita saude.

Não basta tratar bem os dentes e a boca. Não basta!

Para evitar e curar o mau halito é tambem indispensavel tratar, com todo cuidado, o estomago e os intestinos.

Hoje em dia todos fumam, sejam homens ou mulheres, e isto, com o tempo, faz mal ao estomago.

Sobrecarrega-se o estomago e intestinos de comidas pesadas, indigestas, mal mastigadas e engulidas depressa; de licores e bebidas quentes ou frias.

Aparecem, então, as perturbações internas, e os restos dos alimentos, demorando muito tempo no estomago e intestinos, produzem substancias perigosas que invadem o sangue, prejudicam enormemente a saude e causam desta maneira o mau halito.

Para evitar isto use **Ventre-Livre**.

Ventre-Livre é um remedio de inteira confiança para evitar e tratar o mau halito, porque limpa o estomago e os intestinos das impurezas, substancias infectadas e fermentações internas que tão grande mal fazem ao sangue.

Todas as noites, antes de dormir, tome duas ou tres colheres (das de chá) de **Ventre-Livre** em meio copo de agua.

Assim se trata o estomago sujo.

Somente assim se evita e se trata o mau halito.

Use **Ventre-Livre**

...

Deposito de **Ventre-Livre** e **Regulador Gesteira** em França:

La Pharmacie **Roberts et Cie.**, 5 Rue de la Paix 5, Paris.

O Dr. J. Gesteira tem tambem Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira

516 West 34th Street 516, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

Ventre-Livre e **Regulador Gesteira** são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem sempre verificar pessoalmente.

— Seja bom. E diga aos seus amigos que o sejam tambem. Concordem com Henrique, digam-lhe que sou uma creaturinha encantadora. Do contrario elle, que tanto se deixa levar pelos outros, acabará detestando-me. E eu, por mim, amo-o tanto!...

Ahi, hesitou um momento, mas proseguiu:

— Em paga, eu lhe vou contar um grande segredo: O homem do *metro*... Não, não é verdade que elle me tenha convidado para almoçar ou me tenha dito qualquer galanteio! Apenas, esbarrara em mim, ao subir as escadas e, como homem bem educado, voltou-se para me pedir desculpa, perguntar se não me havia magoado. Nada mais. Podia eu, porém, confessar isso a Henrique? Não, porque logo notei que se interessava differentemente por mim,

que me olhava doutra maneira... E só por acreditar que outro homem se entusiasmara ao ver-me elle realmente se apaixonou e casou commigo.

Na sua voz passou um fremito de angustia:

— O senhor não me vae trahir... Jura?

Aquella sinceridade profundamente me commovera. Ergui a mão para o juramento solemne. Mas já Plumet, de volta, atravessava a porta do *studio*. Então, como quem continúa uma conversa e accentuando bem as palavras, dirigi-me a elle:

— Estava eu aqui dizendo a tua *encantadora* esposa...

E vi-o córar de alegria e de orgulho.

M. - L. ARSANDAUX



PARA O DESENVOLVIMENTO
E FIRMEZA DOS
SEIOS
SO' A
PASTA RUSSA
DO DOUTOR G. RICABAL

O unico REMEDIO que, em menos de dois
mezes, assegura a FIRMEZA dos SEIOS sem
causar damno algum á saúde da MULHER.

Encontra-se á venda nas principais
PHARMACIAS, DROGARIAS
e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa 12\$000; pelo
Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para
qualquer parte do Brasil, mediante a remessa
da importância em carta com o VALOR
DECLARADO ao Agente Geral: J. DE CARVALHO
Caixa Postal 1.724 — Rio de Janeiro.

Cães de corrida

A vida dos beneditinos
não é mais methodica, mais
regulada que a dos atletas.
E os campeões do mundo
animal estão igualmente su-
jeitos ás severas leis impostas
pelo culto do musculo.

A existencia dos cavallos
de corrida observa uma
rigorosa alternativa de exer-
cícios, refeições meticulo-
samente dosadas, repouso
vigilados com maternal soli-
citude. Os galgos corredores
da Inglaterra, onde as cor-
ridas de cães se tornaram
verdadeiramente populares,
têm que obedecer ao mais
severo regime. São, porém,
alimentados com os generos
mais sãos e mais finos. Pri-
meiro almoço: ovos frescos

e leite; ao meio dia: caldo;
às 15 horas, sopa, bife e
peixe. Uma hora depois,
vão para a cama.

— Para se obterem
bons galgos de corrida, disse
recentemente, numa entre-
vista de jornal, uma auto-



— Quem é esta moça?
— A minha nova dactilographa.
— E escreve realmente bem á machina?
— Não lh'o perguntei, com receio de criar dificuldades...

A Melhor Epoca para Fortificar-se

Novo meio rapido para recuperar a saúde e obter augmento de
forças. As Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau

Seu visinho — seu amigo — seus paren-
tes — mesmo seu irmão ou irmã — al-
guem já lhe terá falado dos grandes e
rapidos beneficios que se obtêm, tomando
as pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de
Bacalhau.

Esta é a melhor estação do anno para
fortificar o organismo debilitado, e as
pessoas fracas e doentias devem refazer
sua saúde. O Oleo de Fígado de Baca-
lhau é o maior reconstituente do corpo
que se conhece. Com as Pastilhas Mc
Coy obtêm-se todos os beneficios do pu-
ro oleo de fígado de bacalhau em fórmula
agradavel para todos.

Se seu filho está fraco ou anemico, se
não tem appetite, se está rachitico e atra-
zado em seus estudos, dê-lhe as Pastilhas
McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau
durante um mez, e verá, com prazer, co-
mo augmenta de dia para dia em peso,
forças e vigor.

Vendem-se em todas as farmacias.
Estão cobertas de uma camada de assu-
car e as crianças tomam-nas com facili-
dade. Um menino de 9 annos augmentou
7 kilos em dois mezes. Uma senhora au-
gmentou 5 kilos em 7 semanas.



1 — Saia e capa de crepe pesado vermelho escuro, a blusa de lamé dourado. 2 — Vestido
de crepe azul. O drapé da blusa termina em longas pontas que formam as mangas. 3 — Vestido
de crepe, com mangas longas e largas, a saia guarnecida com um drapé.

ridade na materia — é ne-
cessario observar uma regu-
laridade absoluta. Passeios,
exercícios, massagens, re-
feições, repouso, tudo se
deve effectuar a horas impe-
cavelmente exactas.

lregaram-no aos medicos-
peritos. Estes fizeram Ha-
millton beber garrafa e meia
de vinho. Immediatamente
elle perdeu a tramontana e
se tornou tão violento como
na noite do crime. Diante
disso, o tribunal allemão
houve por bem absolver o
acusado, pois o vinho o
havia tornado irresponsavel

e certamente elle não previra
que tão pequena quantidade
de bebida exerceria em si
esseito tão deploravel. E
Hamilton voltou para a
Inglaterra. Mas o juiz
de Edimburgo, reconhecendo
embora que elle não tivera
a intenção de matar, con-
denou-o a cinco mezes de
prisão.

**Um marinheiro que
não aguenta bebida**

Foi julgado o mez pas-
sado, em Edimburgo, um
homem da marinha mercante
britannica, chamado Robert
Hamilton e o qual ferira
mortalmente, em Hamburgo,
um mecanico do navio inglez
Haratana.

Soube-se que Hamilton
linha já sido preso em
Hamburgo. As autoridades
allemãs encarregadas do in-
querito apuraram que o
marinheiro agira sob a
influncia do alcool e en-

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA - SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

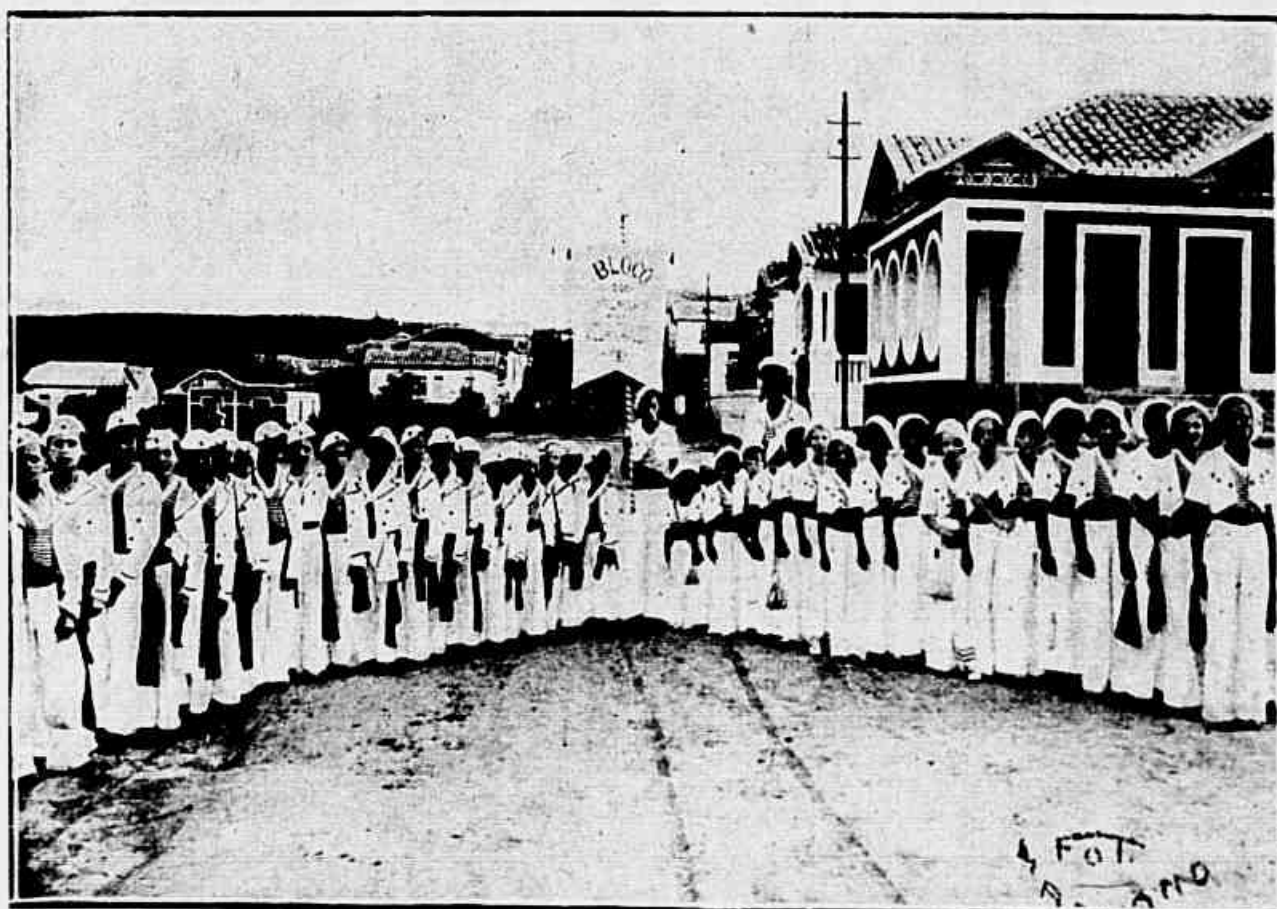
Tintas MICHAEL HUBER

CERCLE SUISSE



A primeira reunião mensal da Colonia Suíssa no Cercle Suisse, presidida pelo ministro
da nobre Republica da Europa Central.

O CARNAVAL EM MINAS GERAES



Bloco dos Moreninhos da Villa Cariós, em Conselheiro Lafayette.

O CARNAVAL PAULISTANO DE 1936



No corso: um automovel com famílias da melhor sociedade de S. Paulo — drs. Fabricio de Barros, Christodolindo de Moraes e Dionysio Brochado.

A ilha sem igual

Assim devemos considerar Bois Blanc Island, no districto de Macminnac, na

confluencia dos lagos Michigan e Huron.

Bois Blanc Island offerece esta particularidade inverosimil: durante o anno de 1935 não occorreu alli

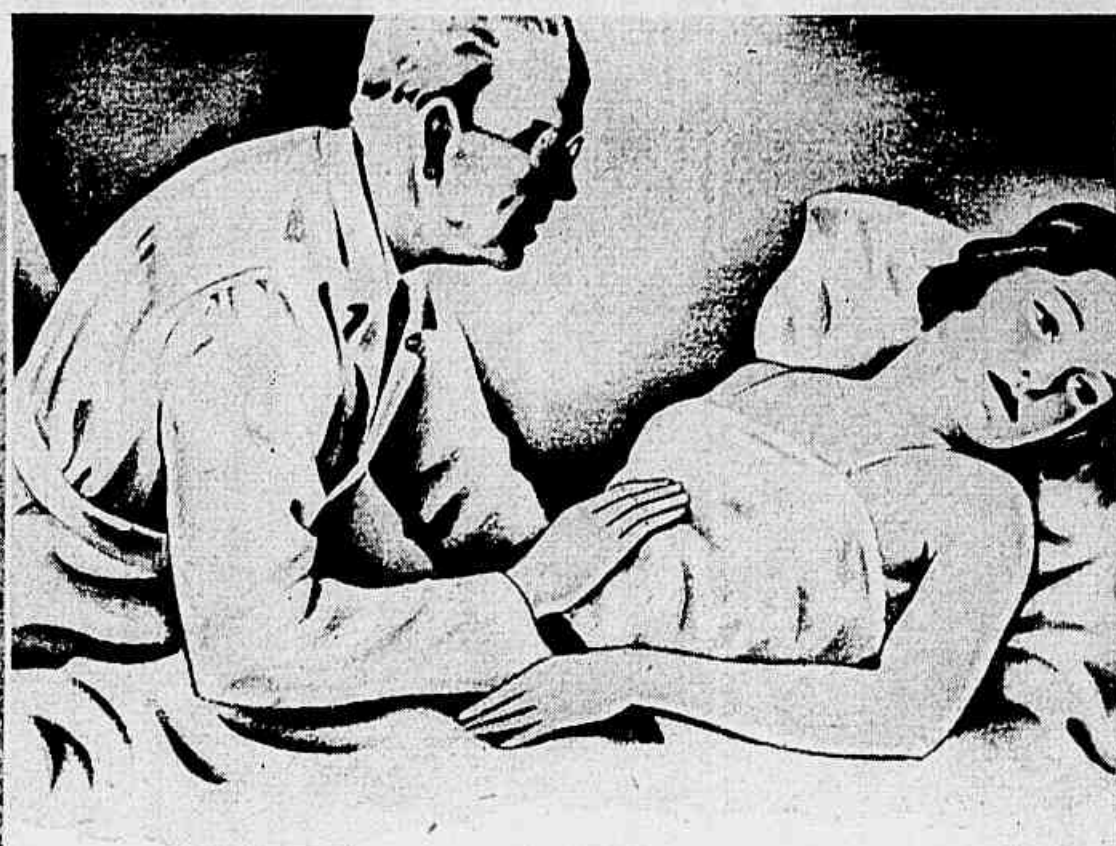
facto algum. Entre as centenas de individuos que compõem a população, não foi registado um só nascimento, um só obito, um só casamento, um só divorcio.



— E' aqui que mora o senhor John Smith?
— Sim, senhor. Porque?
— Nada. Era apenas para saber...



Tão pouco se deu nessa parcella do mundo incendio ou



Dóe-lhe aqui ?

As dôres nesta região indicam muitas vezes uma infecção da bilis. Nestas infecções das vias biliares, bem como nas dos rins e das vias urinarias, é preciso fazer uma limpeza interna

que depure e desinfecte estes órgãos. Para fazer esta limpeza basta tomar durante uma semana de cada mez, depois das refeições principaes, 2 comprimidos de Urotropina Schering, o mais activo "depurador" do organismo que se conhece. Esta desinfecção interna protegerá o seu organismo contra muitas infecções geraes, como gripe, febre typhoide, etc. Insista na embalagem original com a marca "Schering" e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Tubos de 20 comprimidos



desastre de qualquer especie. E não foi cometida uma só transgressão ás leis criminaes ou civis.

Eis ahí o tão falado, tão sonhado seio de Abrahão. Mas como deve ser aborrecido morar em lugar assim!

O direito ao voto

Imagina-se geralmente que a Inglaterra é o paiz da

"democracia total" depois que as mulheres têm, como os homens, direito ao voto. Ha, porém, uma classe de cidadãos que os legisladores mantêm afastados das urnas e, em tal ponto, são por consequencia equiparados ao fracos de espirito. Esses individuos... são os membros da Camara dos Lords!

Ninguém conhece o motivo de semelhante restri-

ção, mas o facto é que ella existe. E o velho lord Ponsonby está desenvolvendo com o ardor duma sufragista de antes da guerra, uma campanha cujo leitmotiv é o seguinte:

— Minha mulher vota. Por que não hei de eu votar?

O espirito de certas leis inglezas é realmente impenetravel.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e consequentemente a FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam: as minhas palavras. — Meu endereço: Prol. PAKCHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) — (REPUBLICA ARGENTINA)

Os que viajam



O sr. Hermann Kasbke, director-gerente da Chimica Bayer, ao embarcar para a Alemanha, a bordo do Cap Norte, com sua familia.



Cronica de ♦ Paris ♦

A MODA primaveril que nos espera logo á saída do inverno não se deixou fechar na breve definição duma formula. E' diversa, original, em opposição a ella propria em muitos pontos—dotada do espirito de contradicção, poder-se-ia mesmo dizer. Por tanto, nada de influencia absolutamente preponderante, nada de silhueta unica, mas diferentes inspiraões que vão até o contraste, e isso tanto para o dia como para a noite.

Tomemos como exemplo a tunica, que apresenta uma tendencia muito accentuada da moda da tarde e da noite. Differentes ty-

pos de tunicas são tratadas por diversas grandes casas de moda com igual felicidade, formando silhuetas muito differentes.

O primeiro genero, inspirado na Russia dos tzars lendarios, dos Boris Godounow e dos Bailados Baks, mostra uma tunica

feita para deixar a parte do busto muito ajustada; e abaixo da cintura alarga-se por meio de franzidos muito ajuntados na parte da frente, ou por um corte *en-forme* no genero co:aco muito accentuado.

Um outro estylo, muito aparentado com as tuni-



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do **CABELLEIREIRO JOÃO**
BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 SOBR.
atrás do Theatro Municipal
TELEPHONE 22-8032



1 — Tailleur de tecido de xadrez branco e preto. Blusa de tafetá cinzento com xadrez branco. Chapéu de feltro, de Legroux. 2 — Chapéu executado com diversas espessuras de tulle e guarnecido com pontos. Fita de gros-grain preto.



Vestido de tafetá de fantasia, a tunica com a roda levada para trás. O fourreau de mousseline combinado.

erico



é seu dever defender-se tintura, não suja as mãos dessa ameaça da velhice nem as roupas. Usa-se ao porque os cabellos brancos pentear-se, como loção afugentam a beleza e a mocidade. deliciosamente perfumada que é.

A cor dos cabellos rejuvenescidos com CARMELA é Absolutamente inoffensiva. Use CARMELA e ficará tão exacta que se confunde encantada.

com a cor natural dos seus cabellos. CARMELA não é

PROSPECTOS GRATIS
Dep. Araujo Freitas & Cia. Rio

Loção
CARMELA



"Printemps de Paris", — baptizou assim Agnès este chapéu de picot preto, cuja copa é guarnecida com um grande bouquet de violetas brancas.

cas chinezas, dá uma linha recta e fina, tão fina mesmo que precisa ser fendida em alguns pontos para não tolher os movimentos. No que diz respeito á

silhueta da noite, os vestidos podem ser classificados em tres categorias principais. A linha modelando o corpo, por conseguinte muito ajustada, a que mos-

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuais e do psoríase na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitais. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —

tra drapés pesados e flexíveis ao mesmo tempo, e a ultima cuja roda se alarga a partir da cintura num movimento em geral levado para atrás.

O contraste também é grande no que diz respeito aos decotes.

A's vezes o vestido é tão subido na frente que não se diria tratar de um vestido para a noite, mas nas costas em compensação vae até muito baixo o decote. Mas a maioria dos vestidos tem um decote descobrindo normalmente os hombros.

Esta moda é, portanto, graciosamente anarchica, neste sentido de seguir a sua fantasia, sem preocupar-se se tal modelo tem um espirito contrario a tal outro. Até nos proprios tecidos ha grandes contrastes.

Os tecidos de fantasia, preponderantes na moda primaveril, distinguem-se este anno pela sua novidade. São muito diversos os do dia dos da noite.

Nos tecidos para a noite os desenhos são grandes, na maior parte grandes bouquets, de tons luminosos e vibrantes, desenhos que se poderia comparar a uma rica aguarella realçada com um traço de penna. Pelo contrario, nos tecidos destinados para o dia os desenhos são minúsculos, não se distinguindo bem: para vel-os é necessario ter o tecido na mão.

Esses desenhos, discretos na sua dimensão reduzida, fundem-se mais ou menos no fundo escuro da seda.

MARINETTE.



● Já notou a beleza perfeita que o baton Michel dá aos labios e como os torna delicadamente macios, quentes e seductores?

Uma applicação do baton Michel é sufficiente para o dia todo, em qualquer circumstancia e com qualquer tempo.

Sua base de creme evita que os labios resequem e rachem. Sua tonalidade dá á bocca belleza e frescura juvenis. E' de perfume deliciosamente delicado. Experimente o baton Michel e terá labios lindos. Recuse as imitações!

PONHA MOCIDADE EM SEUS LABIOS

6 CÔRES ATTRAHENTES:

Blonde Brunette Scarlet Vivid Medium Cherry

Tamanhos: Grande-Medio-Pequeno

Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto adherente Michel e, para o embelezamento dos olhos, o Cosmético Michel. Não irrita e não é affectado pela humidade.

BATON PARA OS LABIOS

Michel

CASA HERMANNY

Caixa Postal, 247 — Rio de Janeiro

Junto 2\$500 afim de receber, sem mais despesas, um baton Michel para experiencia (offerta especial).

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

(Queira escrever com clareza)



"Le Plaisir" é o nome que Worth poz neste vestuário para a noite: vestido e agasalho de peau-d'ange tango. Cinto brilhante e chrysanthemos brancos na golla.



"Cascade" é o nome deste vestido para a tarde, de crepe marocain preto, a saia e as mangas bordadas com seda branca.

CASA KOSMOS

RUA DIREITA 1215

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

Casará Eduardo VIII com uma norte-americana?

Pelo menos a imprensa dos Estados Unidos ou um dos seus órgãos importantes, o Detroit Times, acha isso perfeitamente possível.

Os reis de Inglaterra, argumenta o referido jornal, têm o direito de se casar com simples mortaes. E o imperio britannico nenhum proveito tiraria do casamento

de Eduardo VIII com uma princesa européa. Ora, desposando elle uma moça nascida num dos Dominios ou uma Norte-Americana de boa familia — o que não quer forçosamente dizer multimillionaria — crearia

novo laço entre os povos de lingua ingleza.

Quaes as moças norte-americanas, pergunta a seguir o Detroit Times, sobre quem poderia recahir a honrosa escolha? E elle mesmo responde, citando

Rheumatismo - Arthritismo -
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminator do Acido Urico

O Exercito de Salvação do Japão



No Japão a miséria é immensa, não somente devido á crise, mas devido sobretudo ás familias muito numerosas. O Exercito de Salvação é de uma dedicação a toda prova com seus irmãos desgraçados. Vemos na photographia acima alguns dos seus membros na faina da sua ultima innovação: a "campanha da sopa". As esmolas recebidas permitem-lhes offerecerem ás familias miseraveis uma sopa de legumes e carne.



"Nuit de réveillon" é o nome que Ardanse poz neste tailleur para a noite, de renda preta.

em primeiro lugar miss Constance Marrow, filha do fallecido senador Dwight Marrow e irmã de mrs. Lindbergh. Depois indica successivamente: Adelaide Prentice, neta de John Rockefeller, a qual, para se tornar util aos seus semelhantes, fez o curso de medicina; Louise Morgan, neta de J. - P. Morgan; Virginia French, cunhada de John Jacob Astor, e finalmente a mais bella de todas: Andrey Phipps.

Como se vê, S. M. tem por onde escolher.

A prisão do Vaticano

Conformando-se com as exigencias dum Estado verdadeiramente civilizado, a Santa Sé acaba de inaugurar a primeira prisão do seu territorio.

Para esse effeito foram construidas tres cellas ao rez do chão dum dos antigos edificios da Cidade do Vaticano. Ao que se diz, o Summo Pontifice interessou-se pessoalmente pelas obras da sua cadeia modelo. E ordenou que se cobrisse uma parte do paleo para os presos, nos dias de chuva, não ficarem privados de passear.

Quem estreará aquelle carcere up to date?

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO
Cartões de visita, participações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

QUEREIS SER FORMOSA?
Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?
CONSERVAI A VOSSA SAÚDE
USANDO EUGYNOL
O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios

Vida de Verão



As senhoras Mario Lago e Alexandre Dellayti em São Lourenço. (Photo A. Labatut).

Pelo Mundo



Imagem antiga do Senhor, existente na igreja da Sagrada Família em Puerto Assis no rio Putumayo, na Colômbia.
(Photo do cap. Joaquim Rondon.)

Preceitos de hygiene

O DIABETICO E O SEU REGIMEN

Trataremos aqui apenas dos diabéticos que perdem assucar, porque ha outras diabetes: azoturica, phosphaturica, exalurgica.

Esta diabete é caracterizada pela presença mais ou menos abundante de

assucar nas urinas, uma fome devoradora, uma sede horrivel e uma emissão de urina abundante. Apesar do seu grande appetite o doente emmagrece porque queima seus proprios tecidos.

O que mais predispõe para esta doença, segundo



Baile á fantasia



— Que idéa foi essa de vir vestido de galé?
— E' que... não tive tempo de mudar.

esta a tua vida

Feliz viagem...



... saude, muita saude, eis o que desejamos ás pessoas queridas que se ausentam...

90% das senhoras tem uma saude precaria. Esses soffrimentos são, hoje, perfeitamente evitaveis, graças á Fandorine que garante um bem estar geral.

A Fandorine cura regras dolorosas, evita as doenças femininas.

Fandorine

A MELHOR AMIGA



estudos feitos por especialistas, são: a vida sedentaria, as preocupações exageradas, os grandes desgostos. Outros attribuem ao abuso da cerveja, das feculas e dos doces.

Fóra do regimen, não ha salvação para o diabetico. Mas este regimen não é igual para todos. Sómente a restricção completa das bebidas alcoolicas é applicada a todos os doentes.

Vejamos que disse Bouchardat, um mestre neste caso:

"Quando se encontra assucar na urina de um

doente deve se proceder da seguinte maneira. Sem nada mudar no regimen que tinha antes de consultar o medico, prescreve-se-lhe pesar seus diversos alimentos e bebidas, e me-

dir as urinas de vinte e quatro horas; depois verificar-se-á a quantidade de assucar que conteem essas urinas; tomar-se-á nota dessa quantidade: será a base da qual se partirá".

Esse primeiro algarismo conhecido, Bouchardat aconselha a pôr os doentes sob regimen severo, tendo por base essencial a suppressão dos assucars e das feculas. Depois, se com essa suppressão o assucar desaparece das urinas, é preciso, disse elle, dar de novo ao doente feculas, mas verificando cuidadosamente se o assucar reapparece nas urinas.

"O que torna indispensavel essa verificação frequente das urinas, ajuntou, é que cada diabetico tem sua equação pessoal que é indispensavel conhe-

Cabelleireiro FRANZ
RUA URUGUAYANA 22-1.º and. (Elevador)
ONDULAÇÃO PERMANENTE POR 35 \$ 000.
TINTURA DESDE Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES.
Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a Casa do Cabelleireiro FRANZ.
— Telephone 22-0911 —



ELEGANCIA

Distinção, pelle linda, avegludada, mocidade radiante é privilegio das Sras. que usam **W-5**

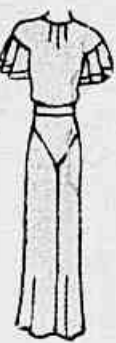
W-5
A ultra moderna medicina allemã,
pela sua composição de hormônios, extractos glandulares e soro dermico exerce uma acção tonificante e renovadora da pelle de todo o corpo eliminando radicalmente as rugas, cravos, espinhas, manchas e póros abertos.

W-5
DRAGEAS PARA USO INTERNO

Senhoras especializadas prestam informações d
Av. Rio Branco, 173-2º Rio e Rua S. Bento, 49-2º S. Paulo

pódem ainda ser utilizadas no todo ou em parte. E' portanto de toda importancia examinar diariamente as urinas dum diabetico, para deixar o livre emprego das feculas, ou em proporções moderadas, ou supprimil-as immediatamente se, pelo contrario, passam nas urinas no estado de assucar.

O professor dr. Labbé juntou a este estudo o da porcentagem azotada, o que lhe permittiu chegar á divisão em diabete sem



Vestido de linho de fantasia, a saia cortada en-forme e com pala. Guarnecida com linho branco. Botões de madreperola.

cer e regrar. A tal doente, um regimen rigoroso é indispensavel para que possa viver; para tal outro, o exercicio bastará. Conheci diabeticos que tomavam leite e feculas, mas não empregavam o assucar de canna; outros, pelo contrario, podiam tomar uma quantidade razoavel de assucar sem ver reaparecer nas urinas o assucar, mas viam-n'o reaparecer immediatamente quando substituiam o pão de *gluten* pelo pão commum.

Como poder indicar um regimen sem estudar o caso de cada doente, fazendo a experiencia frequente das urinas?"

Mas, se Bouchardat insiste, muitas vezes, sobre o perigo que ha em dar as feculas, se estas passam na urina sob a forma de assucar, elle insiste tambem — e eis um ponto que é esquecido muitas vezes — sobre o perigo que ha em supprimir as feculas de maneira completa e permanente, quando



Albino Monteiro

CABELEIREIRO DE SENHORAS
ONDULAÇÕES PERMANENTES
SISTEMA VAPOR. ONDAS LARGAS.

Pontas em Boucles. Duraveis, de 8 mezes a um anno, desde 35\$.
TINTURAS, 18 cores inalteraveis, desde 25\$.
Modernos penteados LAQUÉT, etc. MANICURES

62, RUA URUGUAYANA, 62-1.º and. TEL. 22-1223 - RIO

As obras de philanthropia



O Club Municipal não tem apenas finalidades recreativas. Um dos seus nobres fins é amparar os seus socios, mediante seguro contra accidentes pessoais. A gravura acima fixa o momento em que foi entregue á viuva de um contratado da Limpeza Publica a importancia de dois contos e quinhentos mil réis.

desnutrição (gordura), na qual o equilibrio azotado é respeitado, onde o assucar urinario é de origem alimentar; e a diabete com desnutrição (magreza), na qual o equilibrio azotado é destruido e onde o assucar é ao mesmo tempo de origem alimentar e tissular (autophagia). Esta divisão é muito util do ponto de vista pratico, porque a primeira categoria tem uma tolerancia mais ou menos elevada para os alimentos hydrocarbonados (assucar, feculas) e os da segunda categoria não têm esta tolerancia.

A procura da acetonemia é a terceira noção, e é baseada sobre o cheiro especial do halito (cheiro de maçã) e sobre a reacção do perchlorureto de ferro na urina.

O diabetico deve submeter-se a um trabalho

muscular moderado para ajudar a diminuição do assucar. Póde passeiar uma ou duas horas por dia. Mas deve evitar a fadiga physica e todo esforço intellectual ou outro qualquer. Deve tomar sómente os banhos mornos. Procurar os divertimentos que distraím o espirito, mas que não excitam — divertimentos repousantes.

A insulina é o medicamento por excellencia da diabete.

Pensamento

Aquelle que crê vale mais, pesa mais, contém mais vida que aquelle que duvida. Se se engana, tanto peor: é força desperdiçada; mas, pelo menos, é força.

JACQUES RIVIÈRE.

AGUA DE COLONIA
Mascotte
DE PERFUME FINISSIMO
E CONCENTRADO
PRODUCTO DA
PERFUMARIA MASCOTTE LTDA - RIO

COLLEGIO PEDRO II



Grupo tirado no dia da abertura das aulas do Collegio Pedro II, após a missa votiva mandada rezar por esse acontecimento. Vê-se, rodeado de professores e alumnos, o professor Raia Gabaglia, director da tradicional casa de ensino.

Norminha



Norminha, filha do casal Waldemar Martins Corrêa — d. Diva Gallotti Martins Corrêa, no dia do seu primeiro anniversario, tendo á direita seu priminho Ney, que quer saudal-a em nome dos seus muitos amiguinhos, e á esquerda suas primas Elza e Marilda.

O CARNAVAL EM MINAS GERAES



Bloco dos Moreninhos da Villa Cariós, em Conselheiro Lafayette.

Vida Fluminense



Grupo tirado por ocasião da homenagem prestada pelos seus colegas de imprensa e amigos a Oderne Teixeira (Fra Diavolo), cronista carnavalesco de O Quinto Distrito, pela passagem de seu aniversário natalício.

DEPOIS da SOIRÉE...
ella se confia
na intimidade.



Os homens admira-na e
ha mulheres que a invejam
porque a sua epiderme tem
a delicadeza e o perfume
de uma petala, graças a
BIOCUTIS,
preparado liquido de
efeito admiravel contra
sardas, pannos, espinhas,
cravos e manchas da pelle.



BIOCUTIS
é a vida da pelle

PEÇAM PROSPECTOS: A.A. MAZZA • CAIXA POSTAL, 2799 • S. PAULO

CURIOSIDADES

Ao noroeste da capital
cearense acha-se a serra
de Uruburetama, ubérrima,

erguendo-se ao pé desta a
villa de São Francisco de
Uruburetama. O sugges-
tivo nome do povoado
proveio de uma alta rocha

No Céu



A ALMA DE BEETHOVEN Á DO "COMPOSITOR MODERNO"— Foste
tu, bandido, que transformaste, para o disco, uma das minhas
sonatas em fox-trot?

PELOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitais de Berlim,
Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar — RIO
Cinelandia — Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garan-
tida dos pelos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____
Estado _____ Cidade _____

que se avista de grande
distancia e a qual dá per-
feita idéa de um frade fran-
ciscano com o respectivo
capuz.

Na fertilissima serra
plantam canna de assucar,
algodão, café. Ahi não
falta agua, vertida de fon-
tes perennes, a escoar-se
por pequeninos regatos que
vão refrescar longes terras
na TERRA DE SOL.

No Mexico, alem do
cypreste de Oaxaca com
165 pés de circumferencia,
ha muitas curiosidades; e
maiores são as artificiaes

que attestam a opulencia
dos seus primitivos tempos.

Como o Egypto, Syria,
Grecia, está o solo do Me-
xico coberto de admiraveis
ruinas, de obeliscos, pyra-
mides, tumulos, cidades em
destroços.

Falam viajantes do es-
panto com que ali viram
tantas ruinas colossaes, e
entre ellas as de Milla,
Palenque e Chicheu, cida-
des desertas, com sete
e mais leguas de circum-
ferencia, e da pyramide de
Altimira, uma das mara-
vilhas da America, que
semelha um monte na-
tural.

"PULASKI"



A recepção á guarnição do navio "Pulaski" na Sociedade Polono-Brasileira Kosciuszko. Ao centro do grupo, sentado, de branco, o sr. Thadée Grabowski, ministro da Polonia.



A MULHER sabida não ex-
perimenta com o callo que
aborrece a sua vida—sabe que
pode tiral-o logo e na certa com

GETS-IT



Languida e exgot-
tada pelo verão?
Apenas tome uma
dóse de

**Magnesia
Calcinada
DE
HENRY**

Recuperará a sua
vitalidade e ale-
gria de viver.

Jornal de São Paulo



Arthur de Vasconcellos — representante geral da
REVISTA DA SEMANA — Rua Benjamin Constant n. 1

3.º andar sala 29 — Caixa Postal 1817 Tel. 2-7455
Endereço Telegraphico ARTHUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉDAD ANÔNIMA INGLEZA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



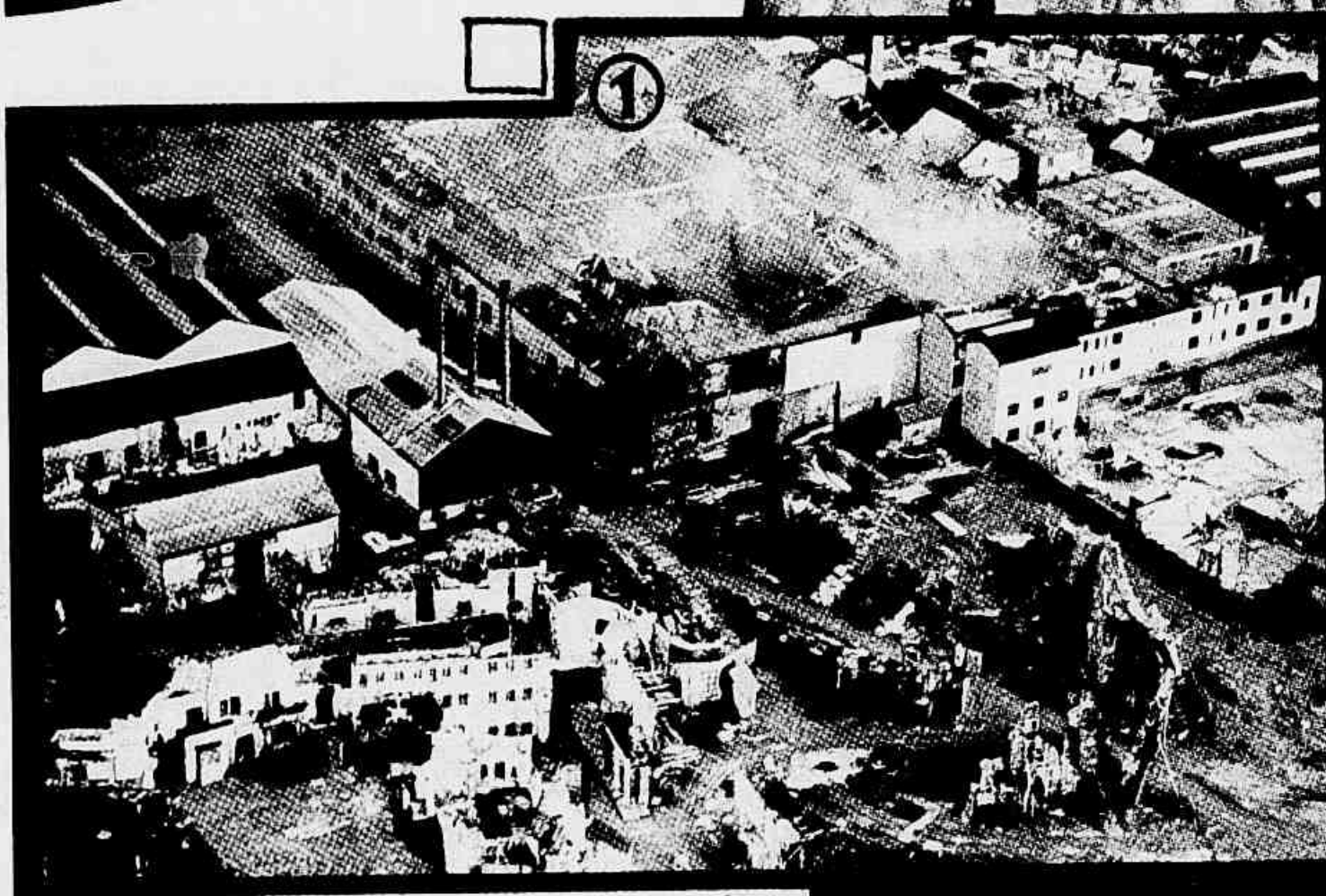
1— Grupo de socios e convidados presentes
à *squiré* realizada por Nosso Club nos salões
do Trianon. 2— Grupo tirado na gare do
Norte á chegada do embaixador Hugh Gur-
gey a S. Paulo. 3— Aspecto da instalação
do 1.º Congresso Numismatico, no Theatro
Municipal, quando fazia a sua oração o
academico dr. Affonso d'Escragnolle Tau-
nay. 4— Banquete oferecido pelos proce-
res do Partido Constitucionalista ao dr. Pru-
dente de Moraes, no Club Germania. 5—As-
pecto tomado por ocasião da sessão inau-
gural do Departamento de Cultura Geral,
da Associação Paulista de Medicina, sob a
presidencia do prof. Paul Briquet.



O QUE VAI PELO MUNDO



2



1



3

1 — Ruínas fumegantes: vista aérea dos studios de Elstree em chamas. Muito se salvou, pelos esforços dos bombeiros, e o que se perdeu é calculado em 500 mil libras sterlingas, ou sejam 27 mil contos na nossa moeda. 2 — Soldados de amanhã: membros de Ballila (a jovem corporação fascista) aparecendo em Roma pela primeira vez com máscaras contra gases. E' o treino contra possíveis ataques aéreos... 3 — O Duce fitando Adua: a cabeça de Mussolini cavada, a 16 pés de altura, na rocha, no lugar onde o desastre de 1896 foi vingado ao ser iniciada a actual guerra italo-abissínia. 4 — Madame Stavisky em um cabaret de New-York. Arlette Stavisky, viúva de Alexandre Sergio de Stavisky, e ella mesma figura proeminente no famoso caso, ao ser posta em liberdade deixou a França e trabalhava num club nocturno da Broadway — dizem — por cincoenta dollars semanais. 5 — Uma scena em Manhattan, durante a recente tempestade de neve: um policial norte-americano do tráfego auxiliando uma mulher na confluencia da 57.ª rua com a Broadway. 6 — O Papa presidindo uma reunião na Real Academia De Lincei, na Cidade do Vaticano. Sua Santidade está no 79.º anno de vida e 15.º de pontificado.

4



5



6



Ondas curtas e longas

Brasil - Argentina

Não descansam os que se interessam pela amizade entre o nosso país e a Argentina — isto é: o governo e o povo dos dois paizes.

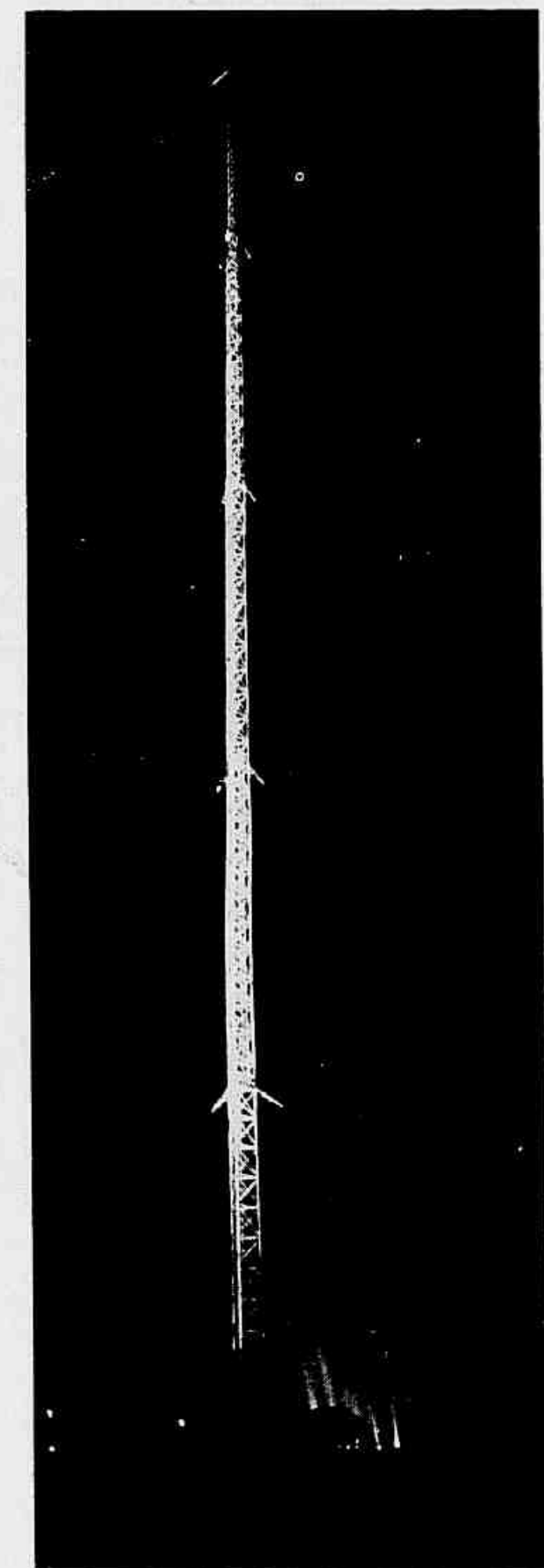
Primeiramente foram as visitas officiaes, manifestações de carinho, esplendentes, entusiasticas, retumbantes. Um commovente anseio de aproximação.



Dalila de Almeida entre uma trinca bem conhecida: Jorge Paiva, Walter Brasil e Walter Teixeira.

Depois foi a vez dos touristes: as lindas festas de Buenos Aires; o carnaval do Rio de Janeiro. E pelo Atlantico cruzavam-se os paquetes que iam cheios de Brasileiros para o Prata, que vinham cheios de Argentinos para o Brasil. E depois, ainda, visitas de grandes vultos dos dois paizes, em mutuas corteizas.

Agora, o radio vai cumprindo tambem sua função approximadora. Artistas que vão e vêm, musicas regionaes que



Futura torre da Phillips, de 20 kilowatts, medindo 150 metros de altura.

explicam, melhor do que os livros, o caracter e o sentimento dos dois povos. Recepções, homenagens, contratos de parte a parte, intensidade nas relações artisticas.

Por fim, a permuta de programmas inteiros.

A Ipanema deu o primeiro passo nessa realização. Combinou com a "Radio La Nacion" esse intercambio litero-musical a inaugurar-se a 1.º de Abril.

O D. P. D. C. patrocinará essas irradiações. Vamos, pois, ter magnificos momentos de emoção ouvindo a palavra dos intellectuaes argentinos e os seus tangos deliciosos e as suas *rancheras* dolentes.

A. P.

ALBERTO TORRES

A "Hora do Brasil" prestou a sua homenagem á memoria de Alberto Torres, uma das cerebrações mais poderosas da nossa literatura contemporanea.

Bem as merece o grande sociologo brasileiro, pela sua capacidade, pela sua originalidade, pelo seu destemor, pela dilatada potencia da sua visão politica.

Bastariam homenagens como essas para realçar a função patriótica da "Hora do Brasil" porque — como disse Roquette Pinto — o radio que foge á sua função educadora não é radio.

ITALA VERA

Depois de alguns mezes de permanencia em Buenos Aires, voltou ao Rio Itala Vera, que entre nós conquistou tantos applausos cantando canções argentinas e italianas.

Mas, em Buenos Aires, Itala Vera surgiu como interprete das nossas canções regionaes, sobretudo canções amazonicas.

Foi uma surpresa! Os jornaes e revistas do Prata elogiaram vivamente a cantora. Por isso Itala Vera está na obrigação de ir para o nosso *broadcasting* e confirmar essa sua nova... revelação.

PEDACINHO...

Aracy de Almeida vai para a Farrupilha. A "Transmissora" perde assim uma das melhores interpretes dos nossos sambas; e a gauchada vai ouvir uma voz que sabe mexer com todos os nervos.

Sylvinha Mello deixou a "Transmissora" e entrou para o *cast* da P. R. H. — 9. Ainda gravará discos?

Lair de Barros, Gaó, Joaquim Miranda e outros pretendem ir para o cinema, experimentados pelo Roulien num proximo film. Se continuar assim, vai ser uma debandada!

As estações estão em vias de grandes transformações: A Phillips, a Mayrink Veiga, a Cajuti (40 kilowatts para Maiol), a Educadora têm projectes soberbos. Uma revelação radiophonica!

A "Cruzeiro do Sul" tem agora no seu *cast* uma formosa e perfeita interprete

de tangos, valsas e canções argentinas: é Libertad Moreno, um nome feito no nosso meio de radio.

A Radio Club do Brasil fez uma das suas melhores aquisições contratando as irmãs Medina, interpretes perfeitas do



Uma pose encantadora de Mary Pardo, "estrella" de merito real.

folk-lore paraguayo, cantando cousas originaes em guarany.

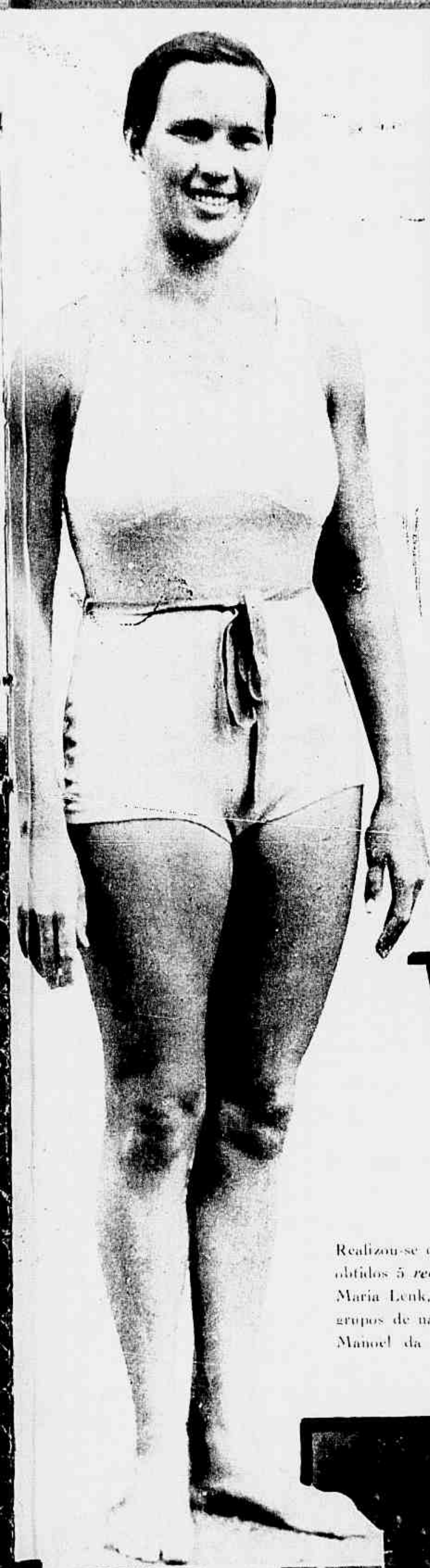
Pedro Vargas, o grande tenor mexicano, está na Tupy. Vale a pena ouvi-lo. Tem valor real.



É este o teu radio? Não consigo ouvir nada, homem! En não te disse que era um radio como nunca ouviste?

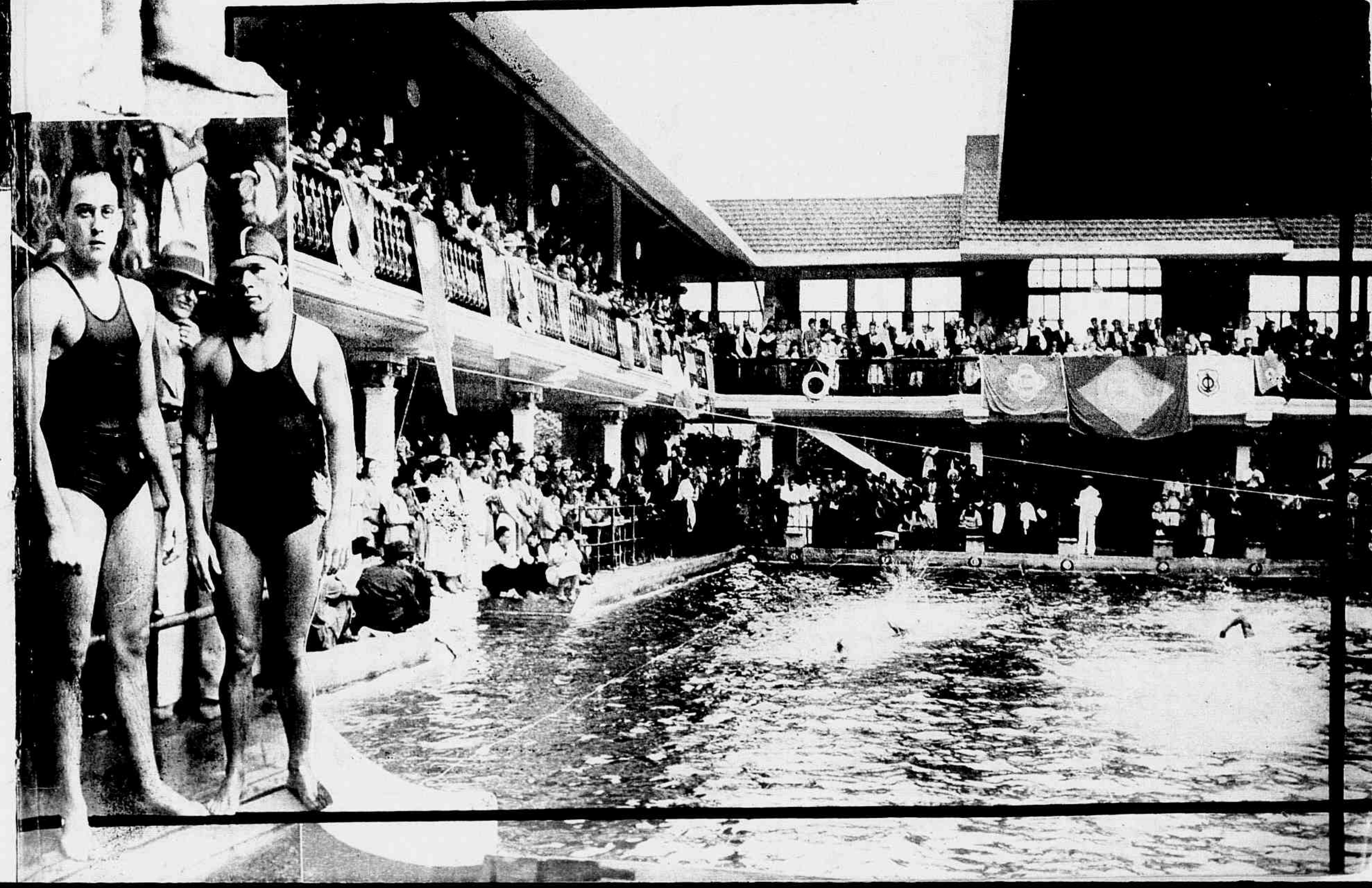


Maria Amao, um dos numeros de successo da Ipanema.



A ULTIMA PREPARAÇÃO OLYMPICA

Realizou-se domingo, na piscina do Fluminense, a 5.ª e ultima preparação olympica. Foram obtidos 5 *records* sul-americanos e um mundial, conquistado pela formidável nadadora paulista Maria Lenk, que se vê, em destaque, ao lado destas linhas. Figuram aqui também, com dois grupos de nadadoras e um aspecto da piscina durante as provas, os dois valentes *sportmen* Manoel da Rocha Vilar, *recordman* sul-americano, e João Havellange, segundo collocado.



RAFAEL TOBIAS DE AGUIAR

POR Eschagnolle Doria

DESLUMBRA politica muitos homens pela cópia de cabedais fadados a dias mais socegados, mais independentes em universo de reboliços e miserias. Que compensação lhes dá a politica? Reboliços e miserias, dos quaes o destino parecia afastal-os. Um de taes homens?

Eil-o, o brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar. Biographam-o alguns, narra-lhe vida um anonymo na Galeria Sisson, este benemerito sobre eximio iconographo. Segundo biographos, Rafael Tobias de Aguiar nasceu em Sorocaba paulista ao descambar do seculo XVIII. Genito do coronel Antonio Francisco de Aguiar e d. Gertrudes Euphrosina Aires de Aguiar, logra Rafael Tobias ter por mestre illustre Martim Francisco I., por modesto André da Silva.

Dos paes herdou Rafael Tobias dinheiros grandes para a época. Alistou-se no regimento de milicias de Sorocaba, servindo nelle até coronel. Estava em 26 annos ao nascer da Independencia. Municou gente contra Avilez, o qual com a Divisão Auxiliadora ameaçava no Rio de Janeiro pôr D. Pedro regente á cola das Côrtes de Lisboa.

Surgido o Imperio, alto, na collina do Ypiranga, Rafael Tobias favoreceu melhoramentos materiaes na provincia natal, collaborando por exemplo no desenvolvimento da fabrica de ferro de S. João de Ipanema.

Seduzio-o a politica, sem impedil-o jamais de ser caridoso e esmolér. Sabendo o antigo mestre, André da Silva, a curtir necessidades, comprou casa, dando-a em usufruto ao pedagogo e depois á enteada d'este, a desempobrecer ambos.

Até aqui nos ajudou o biographo anonymo. Digamos agora nós. Sem ingratidão, é mais grato dizer por conta propria que pela alheia.

Findo o primeiro reinado Rafael Tobias é sexto presidente de S. Paulo. Deputado geral, antes provincial, estima mais a presidencia do que a Camara. Applica vencimentos do cargo a obras publicas, bem longe do tempo do mais a mim, ainda a mim, sempre e tudo a mim.

Fôra da presidencia, reeleito deputado geral foi Rafael Tobias pouco assiduo na Camara, para bem do respectivo supplente na assembléa. Preferia o seu S. Paulo á Cadeia Velha de tantos.

Em 1840 voltava Rafael Tobias á presidencia da provincia nativa, pouco após a Maioridade. Deixava governo em 1841, entregando o ao chefe de esquadra Mello Alvim.

Voltou Rafael Tobias a um pouco de folga na vida privada. A esta tambem havia muito se tinham abrigado amores ardidos por uma prima, grão de parentesco outr'ora fatal para corações de primos. A prima Domitila, mais cerimoniosamente a senhora Marqueza de Santos, morava nas visinhanças do primo Rafael. E logo onde, na rua do Ypiranga, nome evocativo para a parenta em oitavo grão.

Não só arvores frutificam, tambem amores. Provaram-o os primos do Ypiranga, embóra livres, sem mudar uma viuvez, o outro celibato. E o tempo foi passando até vida mutua esbarrar em 1841.

Na Côrte conservadores e liberaes azedavam discussões parlamentares em torno do resurgir do Conselho de Estado e da reforma do Codigo do Processo Criminal.

Revivido o Conselho, reformado o Codigo, os liberaes das armas da palavra correram ás de fogo, conjugando destempera em S. Paulo com a revolta dos Farrapos aberta no Rio Grande do Sul desde 1835.

A grei liberal lembrou logo Rafael Tobias. Retirou-o do S. Paulo de recantos tradicionaes, o largo da Sé ás bandas do Triangulo, o Piques na geometria da Pyramide, o largo da Cadeia assignalado pela igreja dos Remedios, o Arouche a lembrar o tenente-general primeiro commandante das bécas do Curso Juridico, a rua da Freira onde vagira em soleira de porta o engeitado Diogo Feijó com a sorte de regente do Imperio, a rua da Cruz Preta ligada á vida idyllica dos paes de poeta, Alvares de Azevedo.

Seria Rafael Tobias impellido pelo partidario a Sorocaba natal, revoltada. Antes de atirar-se á luta buscou Rafael Tobias o bispo diocesano Gonçalves de Andrade. D'elle obteve portaria recolhida na obra definitiva de Alberto Rangel, *D. Pedro I e a Marqueza de Santos*.

Foi Rafael Tobias para Sorocaba munido de papel precioso. Datára-o o bispo, a 9 de Novembro de 1841, da quinta de Santo Antonio; e quinta soava bem, portuguez o prelado.

A toda a hora, a todo o padre, podia ser exhibido o passaporte nupcial de expressivos dizeres, estes: "Concedemos licença a qualquer Reverendo Sacerdote a quem esta fór apresentada para receber em matrimonio o Coronel Raphael Tobias de Aguiar com a Excellentissima Marqueza de Santos, dispensado de todas as formalidades do estylo".

Mais de semestre duraria a luta civil de S. Paulo,

para ella adiantado o barão de Caxias, o destrançador da Balaiada. Em azares de revolta, Rafael Tobias "n'um impulso de sinceridade, tão caro á sua indole franca e leal, sobranceira e esmerada", na expressão de Alberto Rangel, resolveu utilizar a portaria do bispo. Segundo ainda Alberto Rangel, citando carta de copiadador conservado no mosteiro paulista de São Bento, o impulso de Rafael Tobias, em meio da revolta propagada, foi imparcialmente apreciado até por adversarios. Assim escrevia o commendador José de Almeida Leme a José Joaquim Monteiro de Barros taxando Rafael Tobias de "rebelde mór" mas dando ao amigo noticia do consorcio d'este, como "acto honrado entre tanta insensatez." "Acto generoso e altivo", qualificou-o, tantos annos depois, Alberto Rangel, trazendo a publico a certidão de casamento de Rafael Tobias.

Mostra-nos, a 14 de Junho de 1842, em oratorio na casa da mãe de Rafael Tobias, á luz de meio dia, o padre Romualdo José Paes recebendo em matrimonio os primos Rafael e Domitila. Aquelle coronel do milicias, nesta ainda militante o título de mar-



Rafael Tobias de Aguiar

queza de Santos. Testemunhavam o acto nupcial o senador padre Feijó, a quem o celibato clerical em certo tempo pareceu indesejavel, e o capitão Francisco Xavier de Barros, da parentela Rafael Tobias.

O noivo atrazado vinha a altar, á noiva viuva devia acudir lembrança de primeira scena conjugal. Contraporá o meio-dia do oratorio de Sorocaba ás nove horas da noite de 13 de Janeiro de 1813, na residencia paterna do sargento-mór João de Castro do Canto e Mello.

Por provisão do bispo de 1841, vinte e oito annos antes o Reverendissimo Doutor Juiz dos Casamentos, Manoel Joaquim Gonçalves de Andrade, sob a estola do padre mestre Bernardo da Pureza Claraval, uniram-se o alferes Felicio Pinto Coelho de Mendonça e Domitila de Castro Canto e Mello, recebendo-se por marido e mulher para vida inteira. Assim ordena a Igreja, comtudo ao demonio não faltam traças para desunir, ás vezes breve, os que a Catholica Apostolica Romana ligou para sempre até bocca de tumulo. Este o caso dos favorecidos pela licença do bispo de S. Paulo.

A corrente liberal opposta ao resurgir do Conselho de Estado, ao reformar do Codigo Criminal, valendo-se ainda nos pretextos da dissolução da Ca-

mara de 1842, arrastou Rafael Tobias para frente de revolta. Entretanto no refocillado Conselho figuravam conservadores e liberaes. Entre aquelles estava Honório Hermeto, no germen de sua proxima Conciliação.

Chamam os revoltosos de Sorocaba Rafael Tobias a cabeça e braço de movimento armado. Acclamam-o presidente interino, apresenta-lhe a Camara Municipal Santos Evangelhos habituaes a juramentos de toda ordem. Obrigam-o a proclamações, conforme uso do tempo ameaçando céos e terras, aquelles indifferentes a documentos do genero em quaesquer tempos e quaesquer paizes.

Aqui, alli, acolá, defrontam-se a Columna Libertadora de Rafael Tobias e o Exercito Pacificador de Caxias, a primeira bem pouco resistente para columna, o segundo por demais diminuto para exercito.

Caxias recebera carta branca do governo, especialmente do ministro da Guerra, paianamente José Clemente Pereira. Nas lutas fraticidas Caxias procurava o menos possivel avermelhar a carta branca.

Combatendo só quando preciso acabou Caxias por attingir revolta no coração: Sorocaba. Na Venda Grande o exercito minuscuro poz abaixo a columna fragil. Na carta branca do general vencedor, ao qual a sorte ainda escondia os seus melhores triumphos, não lavrara muito tinta de sangue de irmãos, Caxias sempre lealdoso. N'elle, reconhece-o hoje posteridade virtudes militares com as civicas pleiteavam.

Compromettido na revolta, com Feijó e Veigueiro, do movimento chefe ostentativo, Rafael Tobias teve de soffrer consequências do papel assumido. Approximado de Sorocaba o Exercito Pacificador, no conceito de Antonio Carlos, amigo de tropas, tropa "de 400 cadaveres ambulantes", Rafael Tobias fez vispere para o sul. Dizem a conselho de amigos, embora nem sempre sejam estes bons conselheiros. "Os cadaveres ambulantes" tinham andado.

Descoberto e preso veio Rafael Tobias conhecer o Rio de Janeiro, na fortaleza da Lage. Facil ou grato não é contemplar d'ahi a cidade, tal o impeto de ondas da barra ao assalto do rochedo fortificado.

Dando um pouco de tempo á repressão, soberano, havia pouco maior, amnistiou os revoltosos paulistas, com elles Rafael Tobias, por alcunha o Reisinho. Não era muito que o perdoasse um imperador.

Tornado á provincia natal, Rafael Tobias nella conheceu dias mais tranquilles. Como ao homem porém se não punge o moral afflige o physico, o vencido de 1842 entrou a conhecer primeiros estragos de enfermidade.

Mantido pela opinião publica em cabeça de lista senatorial, na vaga do visconde de S. Leopoldo, foi Rafael Tobias eleito deputado geral para as legislaturas de 1846 a 1847, 1848, e 1857-1860. Em fins de Outubro de 1857 partia do Rio de Janeiro para Santos, voltando logo á Côrte, martyr de mal physico, a consultar medicina. A bordo do vapor *Piratininã*, de tão expressivo nome, fallecia Rafael Tobias meia hora antes do navio entrar no porto. Na tarde seguinte, 8 de Outubro de 1857, conduziam-lhe restos mortaes ao cemiterio carioca de Catumbi, necropole dos terceiros minimos de São Francisco de Paula.

"Da vida presente", expressão do tempo, com quantos annos sabia o brigadeiro Reisinho? O biographo anonymo de Rafael Tobias, em a Galeria Sisson, aponta-o nascido a 4 de Outubro de 1795.

Eis, porém, esclarecedor registro de baptismo do livro de assentamentos de baptizados da Freguezia de N. S. da Ponte de Sorocaba, anno de 1794, folha 72 verso. "*Rafael. Aos oito dias do mez de Outubro de mil setecentos e noventa e quatro annos nesta Matriz baptizei e pus os Santos Oleos a Rafael filho do Capitão Antonio Francisco de Aguiar e sua mulher Anna Gertrudes Eufrozinda Aires de Aguiar; João padrinhos o Capitão mór Salvador de Oliveira Leme e Dona Maria de Nazaret, todos cazados e d'esta Freguezia, do que fiz este assento que assignei. Antonio Ferreira Prestes.*"

Deve a historia patria este documento inedito ao dr. Veiga de Castro. Medico em S. Paulo ajunta espirito pesquisador a animo de clinico, descansando no estudo do passado dos presentes labores e obices da profissão.

Acerca do registro informa o descobridor tel-o achado "por nimia sorte, encartada parte do livro onde exarado, em outro livro de assentamentos de escravos, lançado no rodapé da folha toda rendilhada pela traça".

Embóra o documento não mencione data do nascimento, nem sempre registrada pelos vigarios, sabe-se baptizado o recém-nascido na epoca do 5.º ao 8.º dia. Silva Leme, sempre tão exacto e compulsador dos livros parochiaes de Sorocaba, não encontrou o assento de baptismo de Rafael Tobias. No 6.º volume de monumental *Genealogia* o dá nascido em 1795 e affirma lhe ter sido padrinho o tio avô padre Rafael Tobias de Aguiar quando o foi o celebre Sarutayá, o mal encarado.

O Reisinho baptizava-se a 8 de Outubro de 1794, enterrado a 8 de Outubro de 1847. Entre pia e covilantes



Como é por dentro a boneca que lhes vae ás mãos? Só vendo... E ellas abrem os seus semelhantes de panno ou de massa, para a analyse do que ha no interior que tambem sabe dizer "Papae" e "Mamãe", tal como dizem ellas proprias. A analyse encerra-se com o sorriso, com a gargalhada ingenua e grande que escancara o céu da bocca, que é uma boquinha do céu... Depois... a boneca está sobrando... o que sahiu de dentro não cabe mais... E é a borrasca, é o pranto que sobrevivem... Como é bonito chorar assim, e como seria bom se todas as lagrimas do mundo fossem por isso só!

E como seria melhor ainda se pudessemos ensinar ás creancinhas a maxima de Confucio: "Quando nasceste, todos riam e tu choravas; vive de modo que, quando morreres, todos te chorem e tú te rias..."

O. T.

Por que ris? Por que choras?

Democrito e Heraclito em miniatura... O direito e o avesso. Alegria e tristeza... O riso é bom, porque é saúde; a lagrima é boa, porque é sentimento.

As creanças riem de nada e choram de tudo. Chegam a rir da infelicidade e a chorar de vêr os felizes... Riem mesmo quando vêem uma quéda, choram quando vêem um brinquedo em mãos alheias. Inconsciencia e inveja... Não é natural que sejam inconscientes todas ellas? Não é justo tambem que sejam invejosos os desherdeiros da sorte que vêem a fartura do proximo?

As virtudes aburam-se. Os defeitos corrigem-se.

Deixemos, pois, que as creanças riem e chorem. Se ellas nada mais tem que fazer do que isso...



Poses de Renatinho, filho do dr. Roberto Gichtenstein (São Paulo).

A Ceia

— POR HORMINO LYRA —

A ARTE da pintura vem de tempos remotos. Na Grecia atingira á mais elevada acção, figurando, entre os seus pintores, com deferencias, o celebre Apelles da *Venus Anadyomena*, obra-prima na remota antiguidade, e autor do retrato de Alexandre Magno.

Em Roma cultivou-se tambem a pintura, sem se alcançar a distincção dos gregos.

Decadentes depois todas as artes, viera o quasi aniquilamento da pintura, para resurgir mais tarde, com brilho, na ESCOLA BYZANTINA florescida entre os seculos VII e XI, a qual fôra adoptada pela Italia onde se conservara até a época do movimento em prol da pintura christã, libertada afinal das tradições byzantinas e elevada a um gráu de esplendor incomparavel, com as obras-primas dos florentinos *J. Gualtieri Cimabue*, mais tarde chefe da ESCOLA FLORENTINA, *Giotto* e *Fiesole*, conhecido por Frei Angelico. Começara o periodo glorioso do *renascimento*, durante o qual se formaram diversas escolas italianas guiadas por aquella, incontestavelmente a escola *mater*. Como *Miguel Angelo Buonarrotti*, *Andréa Vanucchi del Sarto*, *Daniel de Volterra*, á florentina pertencera *Leonardo da Vinci* com a sua extraordinaria organização cerebral, pois varios genios possuia a sua consciante individualidade: o idealista da *Virgem dos Rochedos* tratava de problemas acêrca da aviação, como o retratista da *Gioconda* estudava calculos de balística, do mesmo modo que o autor da *Ceia dos Apostolos* inventava canhões, construía fortalezas, modelava estatuas.

O mesmo, que legara ao mundo o sorriso enigmático e encantador de *Monna Lisa*, deixara tambem cadernos cheios de algarismos, resolvera problemas de mecanica e, manejando simultaneamente o compasso e o pincel com a mesma maestria e com iguaes honras, merecera um lugar entre os maiores sabios como entre os pintores mais illustres — dissera outrem.

"Foi um homem de genio tão universal, duma tão completa intelligencia das artes e das sciencias, foi tão considerado no seu tempo, e as suas obras foram tão elogiadas nos seculos seguintes, que a sua memoria está envolvida na veneração" — alludira um critico.

Perto de Florença, em Vinci, pequenina cidade, nascera o grande artista; e, na fachada dum predio da rua principal, orgulhosos, mostram ahi os habitantes o busto do filho glorioso, cuja casa natal existe em certo arrabalde, occupada por um quinteiro.

O seu verdadeiro nome era *Leonardo di Ser Piero d'Antonio di Ser Piero di Ser Guido da Vinci*.

Discutem muitas vezes sobre se é certo DA Vinci ou DE Vinci.

Nada mais simples. De uma ou de outra forma está certo: diz-se bem da Vinci na lingua de Dante, como igualmente se diz bem de Vinci na lingua de Ruy; pois, como sabem, a preposição DE é vertida em italiano para DI ou DA. Quem escreve ou fala vernaculo tem que dizer — de Vinci; quem escreve ou fala italiano tem que dizer — da Vinci. Esta

ultima palavra, pelo facto de não ter correspondente, ha de ser mesmo Vinci cá e lá. Num escripto vernaculo, para se dizer da Vinci é necessario grypharem-se estas duas palavras para não haver duvida acêrca da graphia italiana.

Um dos trabalhos primorosos de Leonardo de Vinci é a *Ceia dos Apostolos*; e o momento theatral escolhido para o quadro celebre é quando diz Jesus:

"Em verdade vos digo que... um de vós ha de me trahir."

Em attitude de grande perturbação moral pela surpresa, como que os apostolos deixam perceberem-se as suas paixões e temperamentos. Christo — com S. João á direita, acabrunhado pelo acontecimento imprevisito e a quem a modo S. Pedro interroga — tem o semblante bem tranqullo. Junto ao Evangelista está Judas Iscariote, affectando serenidade de espirito mas, em movimento instinctivo, aperta a bolsa na dextra.

Deram-se varios episodios durante a execução do fresco da *Ceia*; e um dos mais interessantes é o do padre Bandelli, prior do convento de *Santa Maria della Grazia*, em cujo refeitório pintara Leonardo a sua obra-prima.

Queixara-se o reverendissimo a *Ludovico Sforza*, duque de Milão, da morosidade do grande artista, o que occasionava inconvenientes á administração da comunidade religiosa.

Por ser de difficilima concepção, deixara o celebre pintor a cabeça de Christo e Judas para o final do seu notavel trabalho; mas, para desconcertar a impacencia do prior, poderia pintar-lhe a physionomia na cara do apostolo desleal, consoante confessa:

"Padre Bandelli queixa-se de mim por eu não ter ainda traçado uma só linha da fronte do Senhor; pudera elle, talvez, sem hesitar pintar essa figura divina! Porém, senhor duque, imagina: que nobreza, que suprema belleza e que expressão não teria a face de Christo no momento terrivel de, ao cortar o pão, pronunciar as palavras — um de entre vós ha de me trahir!"

"Confessemos então não ser possivel encontrar, ainda entre os melhores seres do genero humano,

um modelo para esta representação, cujo typo se precisa sobretudo pelo espirito. Em vão tenta o meu lapis exprimir a dolorosa grandeza de tal santidade; pacientemente busco e quero imaginar a forma conveniente; mas, é a pura verdade, não encontro senão imagens vincadas do peccado. E não pode a mão trabalhar antes do cerebro conceber; pois a nossa arte é escrava do nosso pensamento.

"E Judas! Não deve a sua cara reflectir toda a sua infamia? Em vão procuro entre o refugio e a vasa de todo o genero humano um miseravel capaz de, por trinta dinheiros, entregar o seu senhor! Pensa padre Bandelli que é facil de encontrar? Pois bem eu, por mim, farei o que puder, e se a sua reverendissima apraz e a vós tambem, tomarei então a cabeça delle para o Judas que não acho.

"Não ousou pintar antes de estar tudo ordenado e amadurecido no meu cerebro; mas isso são razões que o vosso bom prior não pode distinguir, lechado, como é, a todos os mysterios."

Envolto no anonymato, Leonardo visitava dissimuladamente os antros da miseria, lugares esconsoz onde se arriscava ao jogo a gente das espeluncas, e certa vez encontrara um cidadão flexuoso, de barba em desalinho, cabellos hirtos, semblante inquieto, nariculas dilatadas, o qual dava idéa do desespero que lhe ia pelo intimo. A modo os remorsos de estar queimando o pão dos filhos lhe punham a consciencia. Observara-o attentamente e, num lance, copiara-lhe a feição em breves traços. Ia servir para a modelação inicial da cabeça do Iscariote.

Pela manhã de outro dia, fôra Leonardo a certa igreja sempre na ansia de achar uma cabeça para pintar a do meigo Jesus, e encontrara bello homem ajoelhado, contricto, de semblante sereno, cabelleira e barba penteadas, o qual dava idéa de pessoa pura. A modo o seu espirito gozava de grande tranquillidade que coisa alguma altera. Observara-o attentamente e, como fizera ao outro, copiara-lhe a doce feição. Saira contente... Até que enfim achara o final do quadro.

Encontrara diversas vezes aquella personagem da igreja e passara a acompanhar-lhe os passos; descobrira-lhe a residencia estavel e, mais tarde, descobrira tambem: o homem, que lhe servira de modelo para a cabeça do Iscariote, fôra o mesmo a inspirar-lhe a cabeça do Divino Mestre!

Meditara. Sorrira então do contraste entre a nodoa do vicio e a pureza da virtude: treva e luz!

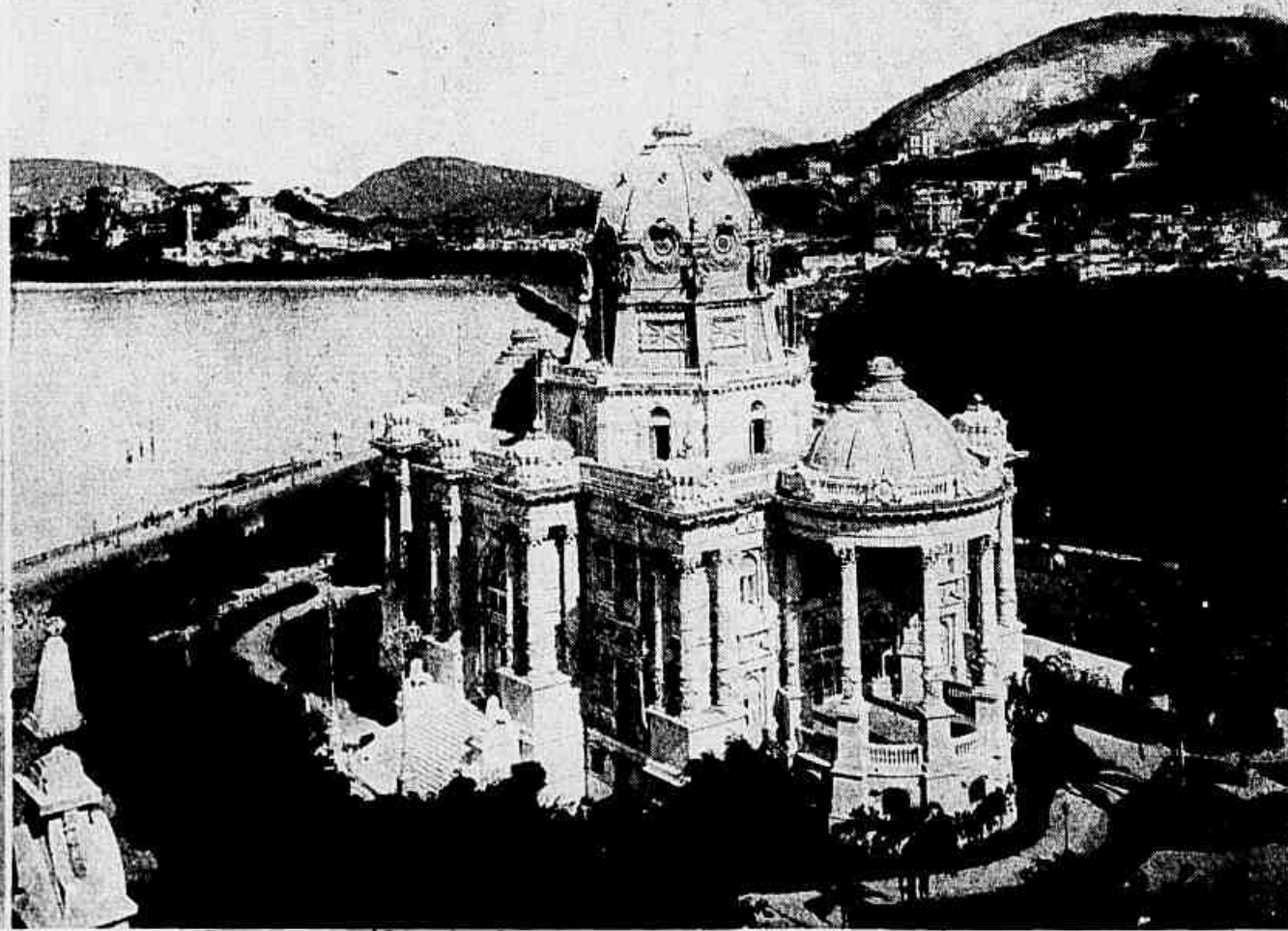
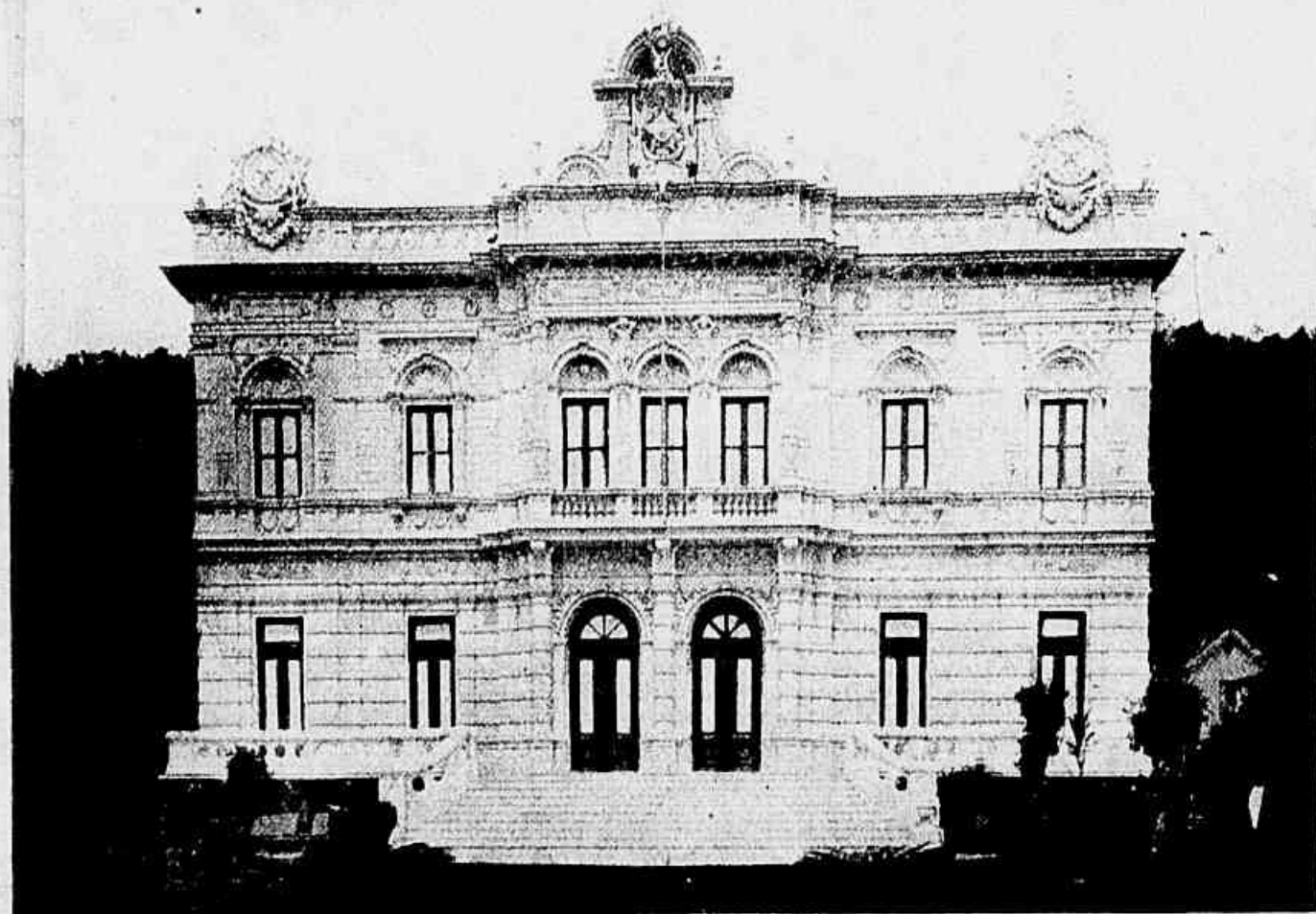
Não existe, aqui, innovação alguma. Absolutamente. Muitos já conhecem os incidentes do fresco de Leonardo, mas ha outros que delles não teem sciencia. São para estes as presentes linhas sobre a CEIA.

Hormino Lyra



A CEIA, de Leonardo da Vinci

O Momento Nacional



O Governo, armado de autorização do Legislativo, declarou o país em estado de guerra, para poder conjurar eficientemente o surto comunista. Apurou-se a possibilidade de um novo movimento semelhante ao de Novembro ultimo. Foram presos um senador e quatro deputados. Reuniu-se o Ministerio no palacio Rio Negro, em Petropolis, sob a presidencia do sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, e a presença do chefe de Policia. O governo deu conta dos seus actos á comissão de inquerito designada pela Sessão Permanente do Senado, tendo comparecido á reunião especial dessa comissão os srs. Vicente Ráo, ministro da Justiça, e capitão Filinto Miller, chefe de Policia, que prestaram esclarecimentos tão convincentes que os actos do governo foram unanimemente aprovados. Ao alto, a reunião no Rio Negro; em baixo, a reunião no Monroe; ao centro, os dois palacios — séde do governo em Petropolis e séde do Senado, na capital.

O Julgamento de Cristo

por Berilo Neves

JESUS vae ser julgado de novo. Assim o querem os israelitas, sobre quem pesa o crime de terem levado á Cruz o mais suave dos apóstolos e o mais divino dos philosophos. Hamil e novecentos annos que o Sanhedrim firmou o seu juizo sobre as actividades alarmantes de um galileu chamado Jeschoua. Naquelle mesmo dia em que Jerusalem conheceu a sentença, muitas vozes se levantaram contra a iniquidade terrivel. As lagrimas das mulheres correram docemente, de pena; mas que podem essas lagrimas contra a furia dos sacerdotes e a indiferença de Pilatos?

Jesus foi sacrificado á politica dos sacerdotes e á ambição do delegado de Cesar. Não interessava aos soldados da Torre Antonia a vida ou a morte do galileu. Nenhum o tinha visto de armas na mão combatendo a soberania de Roma. Ao contrario, a fama dos seus milagres corria de bocca em bocca — e eram os pobres os que lhe seguiam as pègadas e as lições. Curava os enfermos, levantava os mortos, enxugava as lagrimas dos infelizes — e dahi não vinha nenhum mal aos interesses de Tiberio. Roma era demasiado forte para recluir um propheta sem armas, um sonhador sem escudo... Mas Pilatos não tinha escrúpulos, e os sacerdotes não tinham entranhas... Jesus subiu ao Golgotha impellido pela força irresistivel da chicana forense... Elle é a maior victima da advocacia de que ha noticia na Historia Universal... Por isso é que na republica de sir Thomas Morus os advogados não têm entrada...

Se os homens entre si tão mal se julgam, que seria de esperar delles, quando julgassem um Deus? O juizo dos homens — diz Vieira — é mais de temer do que o juizo de Deus, porque Deus julga pelo que fazemos, e os homens julgam pelo que fazemos e pelo que não fazemos...

A Igreja possui um canto liturgico em que exalta as virtudes de Santo Ivo, padroeiro dos advogados, e que diz mais ou menos assim:

*"Sanctus Ivo erat Brito:
Advocatus et non latro,
Res miranda populo"*

Isso, posto em linguagem vulgar, entende-se deste theor: "Santo Ivo era bretão e — cousa que ao povo espanta! — advogado sem ser ladrão..."

Pilatos, sendo malicioso, foi mais honesto do que os sacerdotes do Sanhedrim porque confessou a sua incapacidade de julgar a Christo... E o gesto symbolico de lavar as mãos foi, ao mesmo tempo, um aviso á Posteridade para que lhe perdoasse a fraqueza, e um convite aos juizes para se purificarem de todo roubo ou peccado...

Não sei se ha ahi sabões capazes de lavar as mãos a certos togados de ruim fama e peor entendimento... Por isso, mui avisadamente andou sir Thomas Morus escoimando delles a sua Republica utopica... De outras republicas sei eu que os não dispensam nem á mão de Deus

Padre — donde lhes vem, em grande parte, a confusão e miseria em que se abysmam...

Que adiantará a Christo o ser de novo julgado pelos homens? *Consummatum est!* disse o Mestre, do alto de sua cruz, e foram as ulti-

mas palavras que se lhe ouviram neste mundo. Tudo estava, realmente, consummado — desde as suas dôres de homem até as suas amarguras de apóstolo. Maria lavara de lagrimas as pedras do Monte Calvario. Pedro arrancara

a espada para defender ao Senhor — e mais tarde, por trez vezes, o negara. Jerusalem recebera-o entre palmas e, depois, crucificara-o entre apupos... Consummaram-se as injustiças e as maldades dos homens. Consummara-se o julgamento — e até a mesma morte se consummara...

Rever, agora, o processo de Christo é tão inutil para os julgadores como para o réo. Jamais os judeus fugirão á pecha de deicidas que os traz, pelo mundo, inquietos e nomades... Não se destroe, em dias, o julgamento de mil e novecentos annos... Este, sim, é o julgamento definitivo. Nada o modificará — pois que o Tempo se encarregou de confirmá-lo... Ora, a grande força modificadora do juizo dos homens é o Tempo. Este é o tribunal de ultima instancia. Foi elle que fez de Joanna d'Arc uma santa — depois que a queimaram como heretica... Elle o que santificou a Thomas Morus. Elle o que condemnou Pilatos, e tornou maldita a memoria de Judas...

O drama do Calvario fixou-se, para sempre, na consciencia do genero humano. Todos o conhecemos, nas suas linhas gigantescas, nos seus principios, na sua acção, nas suas minudencias. Nas mais longinquas aldeias da Africa, como nas mais pobres choupanas da Oceania, ha vestigios de o conhecerem. Milhões de pessoas morreram em penhor da sua veracidade.

Rever esse processo é levantar o pó desses tumulos. E' ferir, com mão profana, o alicerce dessas crenças. E' acordar, com luz irreverente, a face pallida dos martyres... E' despertar uma legião de phantasmas, que dormem, serenamente, por entre as paginas amareladas da Historia...



A chronica da justiça humana é feita de injustiças sem fim. Os erros judiciarios são dos mais constantes entre os erros... Christo não foi o primeiro, nem o ultimo mal julgado neste mundo. Elle é mais feliz do que todos nós porque está fóra da alçada da nossa justiça.

Que os juizes, toda vez que julguem, tenham em face esse julgamento milennario. Tantos seculos de experiencia não bastaram a convencer os homens de como elles julgam mal... Hoje, são os israelitas os primeiros que desejam a revisão do processo de Jesus. O signal vale como indicio de uma nova época... Mas, se vamos rever o julgamento de Christo, porque não revermos os de milhares de condemnados que a Historia registra, de Christo até hoje?

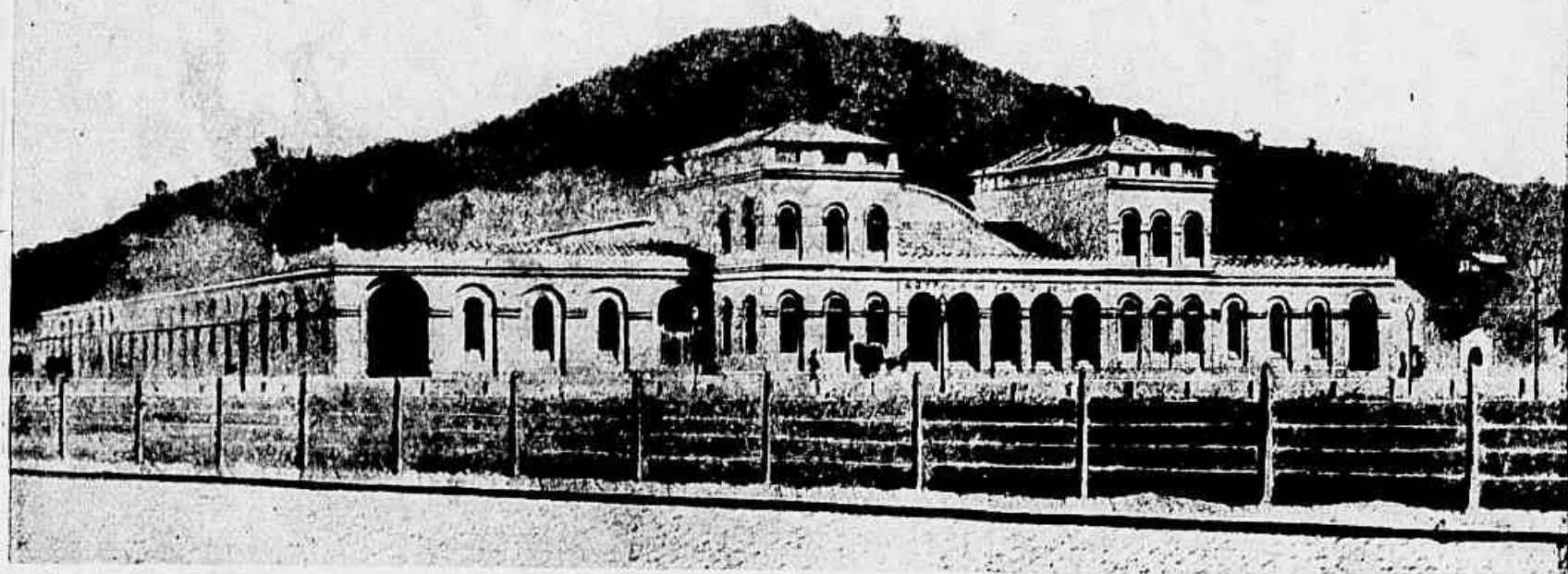
A tarefa é sobre-humana em si mesma, e incerta nos seus effeitos. Sem embargo do julgamento dos homens, Christo está no Céu. Onde estarão os outros, que os homens condemnaram, ora ao céu, ora ao inferno?

Joanna d'Arc pulou da fogueira para o altar. Quantos teriam que saltar do altar para a fogueira?



"A flagelação de Christo" — escultura de Mateo Inurria.

HONTEM



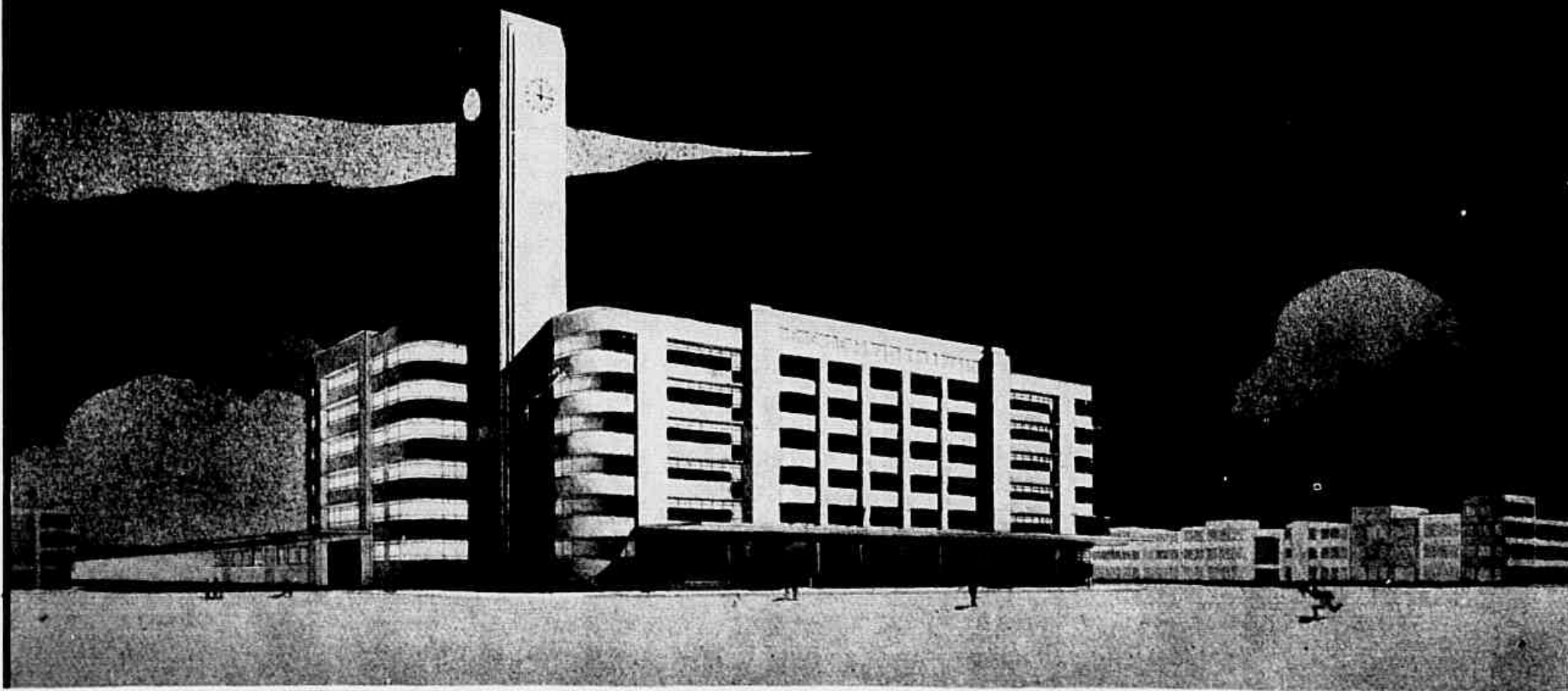
E.F.C.B.

Commemorando o 78.º anniversario da fundação da Estrada de Ferro Central do Brasil, realizou-se no sabbado ultimo a cerimonia do lançamento da pedra fundamental do novo edificio da estação Pedro II, a ser erguido no mesmo sitio onde se acha a actual, e já adaptado á electrificação.

HOJE



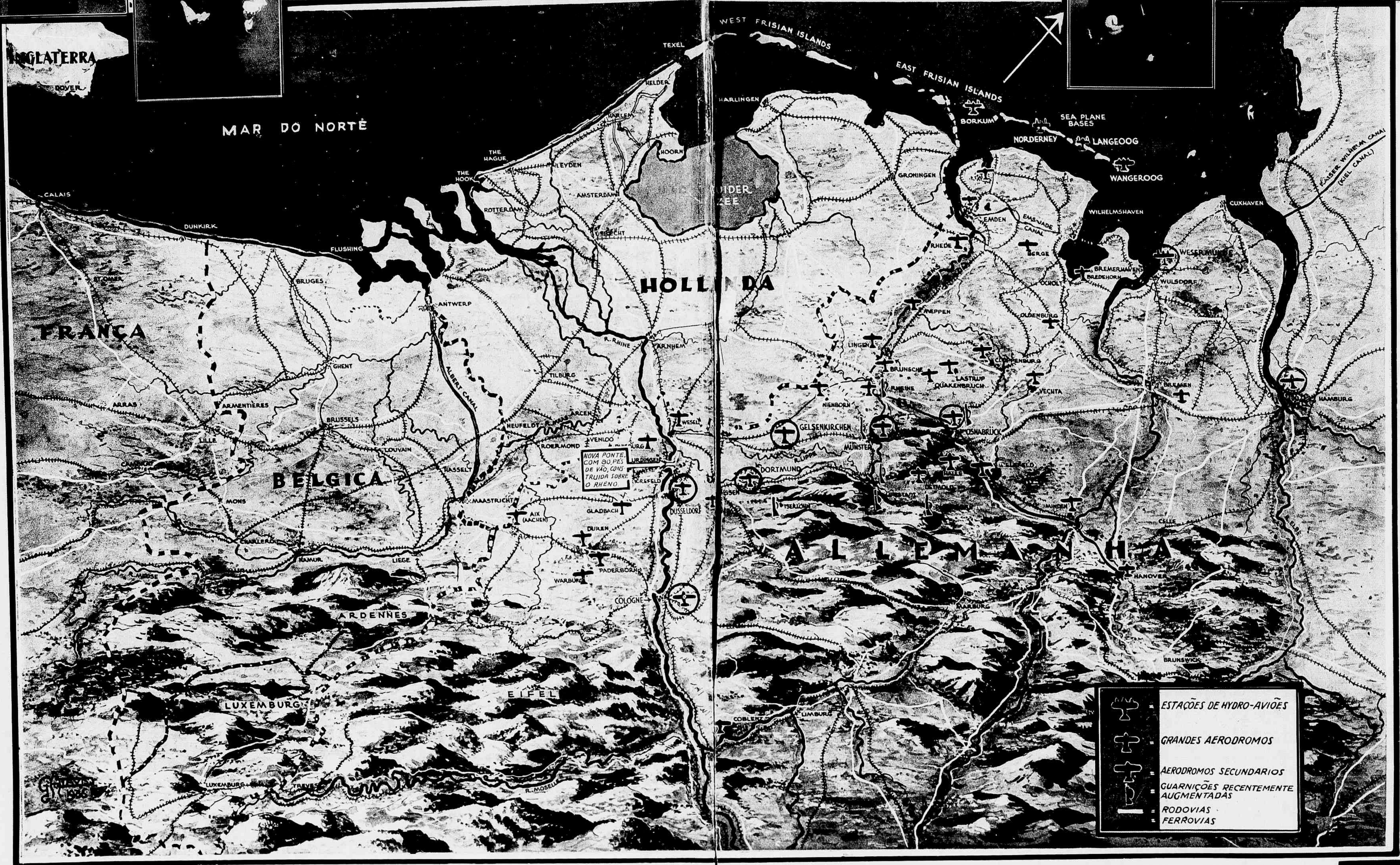
AMANHÃ



Ao centro da pagina, vêem-se dois aspectos da cerimonia, que teve a assistencia do sr. Marques dos Reis, ministro da Viação, e coronel Mendonça Lima, director da Estrada, além de outras autoridades e altos funcionarios. Ao alto, o primitivo edificio, erguido no lugar onde existia a igreja de Sant'Anna, no então Campo de Sant'Anna, hoje Praça da Republica. A seguir, o edificio actual. Em baixo, o projecto da futura estação Pedro II.



As actividades alemãs na fronteira da Holanda



O mappa acima reproduzido foi divulgado na Inglaterra, mostrando as actividades alemãs que visam abrir caminho para a fuga através do sul da Hollanda e estabelecer bases de submarinos e aéreas contra a Grã-Bretanha no norte da nação batava. Encimam o mappa quatro attitudes expressivas de Adolf Hitler, publicadas numa revista franceza.

Noticiário Elegante

CARNET

Sabado

Apesar da chuva, ninguém quiz saber de ficar em casa. Os cinemas regorgitam e a sabida todos se abrigam na Americana e na Brasileira.

A gente elegante fez a apresentação de encantadoras capas de borracha e havia ainda muita gente em traje de verão, pois apesar da chuva estava um calor...

Lá estavam as senhoritas: Suzanna Martins, Helena Rollim, Vera e Marina Leite Ribeiro, Marcia Carneiro de Mendonça, Nilza Almeida, Lia Veiga, Edith Wigderowitz, Carmen Miogar, Heloisa Lopes, Marita Welisch, Zenaira Aranha, Dulce Carvalho de Araujo, Isar Faverett, Maria da Paz Bauer, Wanda Liebermeister...

M. D. D.

Lourdes Almeida Campos e Helena Gudín; o apreciado caricaturista J. Carlos; o dr. Estellita Lins; os commandantes Amílcar Botelho de Magalhães e Aarão Reis.

NOIVADOS

- a senhorita Frida Augusto Delman e o sr. Ricardo Jacques Dresdner;
- a senhorita Maria Luiza da Costa e o sr. Silvino Jacintho Barbosa;
- a senhorita Aracy Santos e o sr. Salvador Gighó;
- a senhorita Raymunda Germana de Oliveira e o sr. Auré Ribahoff;
- a senhorita Margarida Antonicelli e o sr. Nicola Badula.

CASAMENTOS

- a senhorita Elpio Pereira e o sr. Adalberto Cerqueira Fontes;
- a senhorita Nair Borges de Andrade e o sr. Luiz de Carvalho e Souza;
- a senhorita Lucy Dias de Souza e o l.º tenente Benedicto Carlos de Moraes;
- a senhorita Mepian Gomes de Avellar e o sr. Humberto Perone d'Annunzio.

BABIES

O casal Abelardo de Lima Azevedo—d. Maria Paula Motta Azevedo participa o nascimento de sua filhinha Neise.

DIPLOMATICAS

Deixou o Brasil no dia 2, em gozo de férias, o illustre conselheiro da embaixada do Japão junto ao nosso governo, dr. Iwataro Uchiyama.

O embarque do illustre diplomata foi muito concorrido.

Chega amanhã de S. Paulo o sr. Hugh Guerny, representante britânico no Rio de Janeiro.

O sr. Hugh Guerny foi a S. Paulo em caracter particular, tendo demorado lá alguns dias.

O embaixador da Italia, sr. Roberto Cantalupo, fez entrega a semana passada, ao presidente Getulio Vargas, de uma photographia do rei da Italia, com uma dedicatória autographa, especialmente para o representante da nossa nação.

O presidente da Republica agradeceu, com particular agrado, essa alta prova de sympathia.

EXPOSIÇÕES

E' interessantissima a exposição de pintura da artista patricia sra. Lucilia Ferreira. Essa mostra de arte, que foi recentemente inaugurada, consta de trabalhos feitos em concha, agatha ou osso, representando gravuras perfeitas, que são verdadeiros mimos de arte.

Os criticos têm dispensado os maiores elogios a essa tão original demonstração de trabalhos artisticos.

MUSICA

O Centro Artistico Musical começou a sua serie de concertos deste anno, com a apresentação da pianista Anna Carolina.

Esse concerto realizou-se domingo passado, tendo alcançado enorme successo.



A senhora Irene Cunha Bueno, magnifica cantora paulista que a critica tem exaltado com justos e quentes louvores.

ANNIVERSARIOS

4 ABRIL
SABADO
as sras. Lucia de Paula Filho e Helena de Medina; as senhoritas Elza Paim Pamplo-na, Francisca da Gloria Martinelli e Aracy Barros Lins; os drs. Solfieri de Albuquerque, Guilherme Arruda, Francisco Sá Filho, João Mallet de Souza Aguiar, Cezar Magalhães e Olavo de Araujo Góes; o pintor Virgilio Mauricio; S. Ex. revma. d. Duarte Leopoldo, arcebispo de S. Paulo.

5 ABRIL
DOMINGO
as sras. Vicentina Neiva de Figueiredo e Antonio O' Reil; as senhoritas Dulce Rodolpho Baptista, Maria Luiza Maurity, Celina de Miranda Corrêa, Iolanda Corrêa e Cecília Braga; o sr. Alfredo Backer; os drs. Carlos Eiras e Arthur Eduardo Seixas; o sr. Virgilio Vidal Leite Ribeiro; o dr. Antonio Prado Junior.

6 ABRIL
SEGUNDA-FEIRA
a senhora Joaquim Bivar; as senhoritas Odette Pereira Braga, Herminia Aarão Reis e Stella Mangia de Oliveira; os commandantes Leitão de Carvalho e Washington Perry de Almeida; o dr. Henrique Paulo de Frontin; o sr. Paulo Alves de Souza; o escriptor e academico Goulart de Andrade.

7 ABRIL
TERÇA-FEIRA
as senhoras Deoclecio Costa, Clarinda Soares Carneiro, Washington de Castro e Abelardo de Araujo; a senhora Carmen Loureiro; a di-seuse e esculptora senhora Margarida Lopes de Almeida; o commandante Aquino de Freitas; o inspector escolar Chermont de Brito.

8 ABRIL
QUARTA-FEIRA
as sras. Carmen Campos Caldas, Carolina Cadet de Souza Tavares; as senhoritas Hilda Deschamps Cavalcanti, Iracema Gonçalves Ferreira, Helena Ramos, Isabel Nery, Maria Eugenia Coelho da Rosa; o industrial sr. Klepské, o sr. Alberto Herdy Alves, o professor A. Cardoso, o jornalista João Monte.

9 ABRIL
QUINTA-FEIRA
as sras. viuva Cardoso de Castro, Eurico Cruz, Aracy Vianna, Evendo de Brito; Andrade Guimarães, Albertina Dutra da Fonseca; as senhoritas Hilda Rodrigues Chaves, Déa Sampaio, Stella Frederico Borges; os drs. Nuno Osorio de Almeida, Gastão de Roure e Cid Braune; o sr. Virgilio Lopes Rodrigues; a joven Jupira de Almeida Franco.

10 ABRIL
SEXTA-FEIRA
as senhoras Waldemar Carneiro da Cunha, Caldas Barreto, Gloria Thiers Fleming e Violeta Theophilo de Azevedo; as senhoritas Maria de



A gentil senhora Maria Germana Gomes, filha do advogado dr. Edgard Gomes Pereira, eleita, mediante voto secreto, Rainha de Caxambu, após o banquete oferecido na linda estação mineira ao general Flores da Cunha.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



O presente numero da REVISTA é consagrado á Semana Santa, de vez que apparece na vespera do domingo de Ramos.

Revista da Semana



Procurando dar-lhe uma capa adequada, encontrámos um dos mais preciosos quadros brasileiros, devido ao pincel do grande Victor Meirelles. E' esse quadro — *Flagellação de Christo* —, que figura na Pinacotheca da Escola Nacional de Bellas Artes, que orna a capa deste numero.

"Chanaan"

Victoria, a cidade insular que é a formosa capital da Terra Capichaba, não se orgulha apenas das suas praças floridas, dos seus clubs de regatas que fabricam

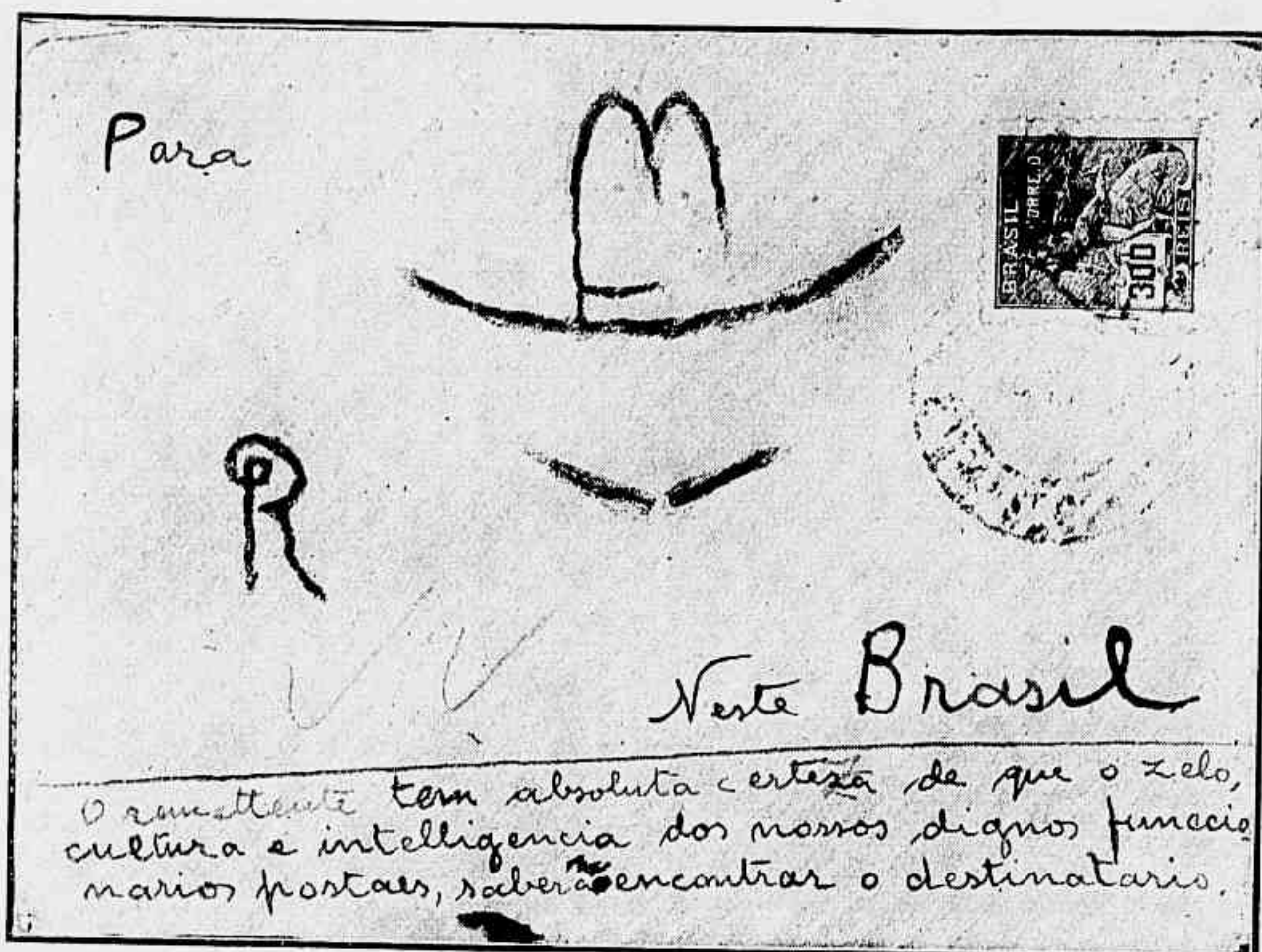
voles campeãs, dos olhos lindos das suas moças bonitas. Hoje, a cidade pequenina e garbosa inscreve entre as suas cousas boas uma revista optima: *Chanaan*.

Devemos essa nova expressão da mentalidade espiritosantense ao talento joven de Carlos Madeira, o victorioso autor de "Caçaras", intellectual brilhante e emprehendedor que, alliado a Adelpho Monjardim e Luiz Derenzi, conseguiu dar ao seu Estado natal o esplendido mensario que é *Chanaan*.

A REVISTA DA SEMANA — a mais velha da America do Sul — registra o apparecimento da revista mais nova do Brasil e fal-o com abundancia de affecto e entusiasmo, augurando a *Chanaan*, que surge tão galhardamente na arena jornalística, um futuro glorioso.

Nestas linhas de applausos cabe um voto de gratidão que endereçamos aos nossos confrades de *Chanaan* pelas palavras com que registraram em seu primeiro numero o passamento de Aureliano Machado, acompanhadas do retrato do nosso saudoso director.

Raul e a popularidade



Raul Pederneiras — Raul, *tout court* — com o ser uma das creaturas mais bem-quistas que ha, é uma das mais conhecidas também. A prova eloquente está no

cliché que acompanha estas linhas, reprodução de um envelope enigmatico que lhe chegou ás mãos, procedente de Victoria, com uma carta amavel do escriptor espiritosantense Almeida Cousin.

O remetente expediou o envolvero com a seguinte direcção — "Neste Brasil". No mais, pintados a lapis vermelho, um chapéo, uns bigodes e um arremedo da rubrica do Raul. E em baixo, como um desafio á argucia postal: "O remetente tem absoluta certeza de que o zelo, cultura e intelligencia dos nossos dignos funcionarios postaes saberão encontrar o destinatario".

E assim foi. O correio decifrou, apondo o classico V. V. (vide verso) a lapis e esclarecendo o nome e o destino certo. Além disso, ainda a lapis, o correio escreveu a interrogativa: "Sem o cachorro?"

Não nos furtamos ao prazer de divulgar aqui o interessante episodio que não só deve envaidecer o nosso querido Raul — conhecido de todos — como encher de orgulho a burocracia postal que, é sabido, faz frequentes gymnasticas mentaes para decifrar endereços enigmaticos, postos pelo acaso ou pela ignorancia, ou então, como esse a que alludimos, propositamente.

Casa de Minas Geraes

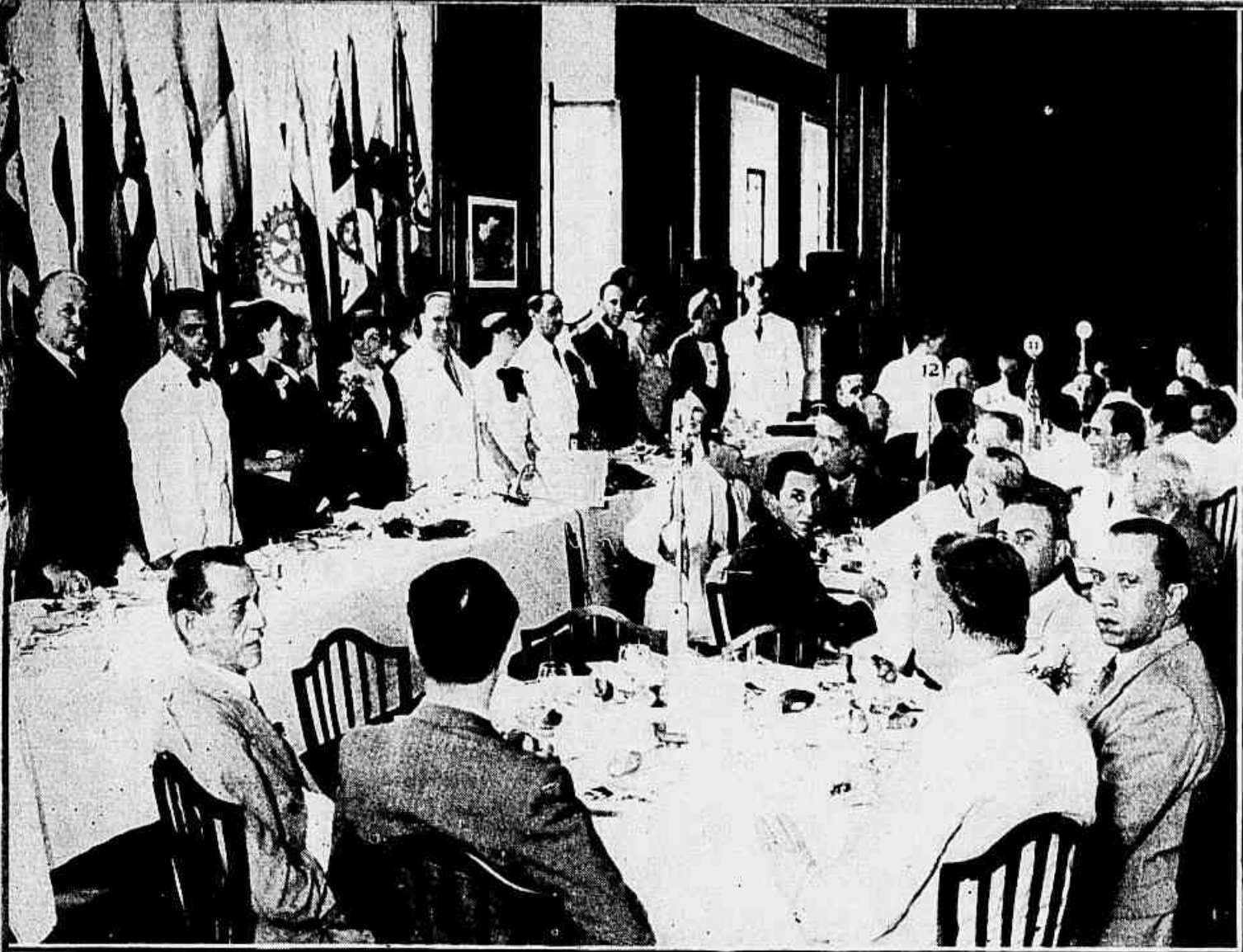


Grupo de pessoas que tomaram parte na Hora de Arte realizada na noite de sabbado ultimo, na sede social.

As directrizes da Educação Nacional



No Instituto Nacional de Musica, ao ser iniciada a série de conferencias patrocinadas pelo Ministerio da Educação, sob as directrizes da Educação Nacional. A' direita um aspecto parcial da assistencia; á esquerda o conferencista, academico Amoroso Lima (Tristão de Athayde), que dissertou sobre "A Educação e o Communismo". Vê-se á esquerda do orador o sr. Vicente Ráo, ministro da Justiça.



ROTARY-CLUB

Flagrante colhido no ultimo almoço realizado pelo Rotary-Club, durante o qual se agitou carinhosamente a proxima realização da Conferencia Rotaria que terá por theatro a cidade de Curitiba. Estiveram presentes, como convidadas especiaes, a escriptora paranaense Nenê Macaggi, que se vê á direita do dr. Carlos da Silva Araujo, antigo presidente do Rotary-Club, e a poetisa paranaense Ada Macaggi, que se vê á direita do actual presidente, commandante Alvaro Alberto.

PELO MAGISTERIO



Flagrante photographico da cerimonia de posse do dr. José de Albuquerque no cargo de cathedratco de clinica andrologica da Faculdade de Medicina da Universidade da Capital Federal, no momento em que discursava o novo cathedratco.



Conforme annunciamos no nosso ultimo numero, iniciamos hoje, em edição supplementar, a publicação do Armorial Brasileiro, obra relevante devida ás pesquisas pacientes e eruditas de Egon Prates Pinto, illustrada por Luiz Gomes Loureiro, que deu vida, com o seu lapis soberbo, aos velhos brasões da nobreza indigena.

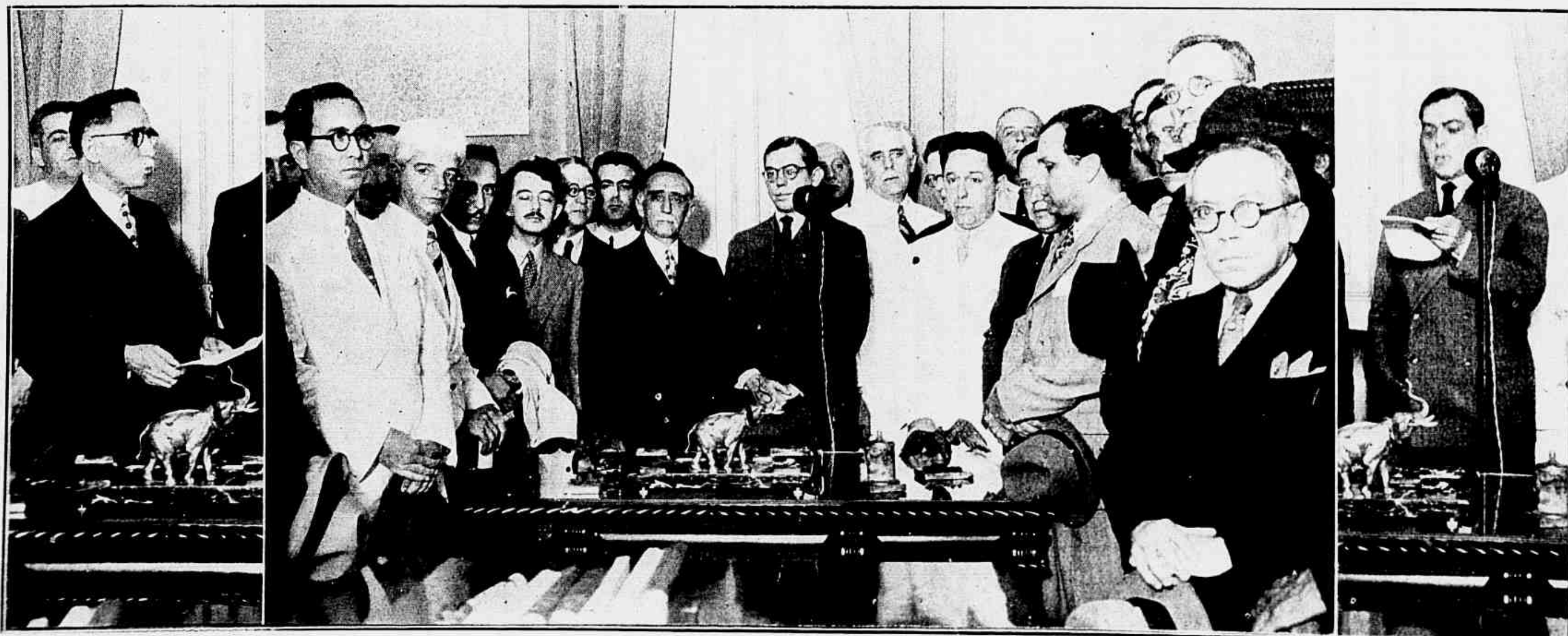
Não se trata de um empreendimento vulgar, de tarefa capaz de ser executada por qualquer. Para tanto, seriam necessarios os profundos conhecimentos de heraldica e a perseverança invejavel de

Egon Prates Pinto, que ha longos annos vem dedicando muito da sua vida ao estudo do Armorial Brasileiro, quasi desconhecido de todos ou, pelo menos, imperfeita e parcelladamente conhecido.

Nada até hoje ha de completo no assumpto. Irá caber á REVISTA DA SEMANA a primazia na divulgação de um trabalho certo e, tanto quanto possivel, integral.

Iniciando hoje a edição do Armorial Brasileiro, a REVISTA DA SEMANA dará á publicidade os brasões indigenas, até ulterior deliberação, nos primeiros sabados de cada mez.

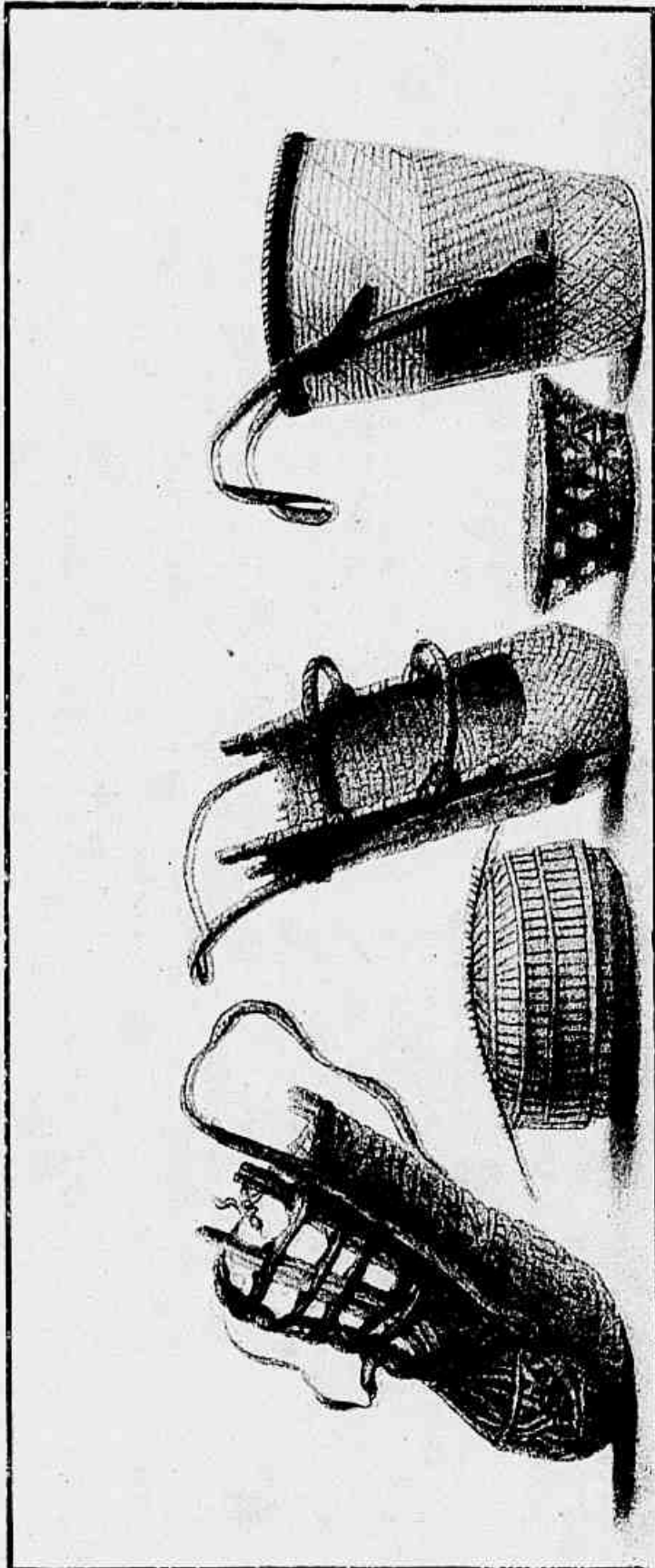
UNIVERSIDADE DO DISTRICTO FEDERAL



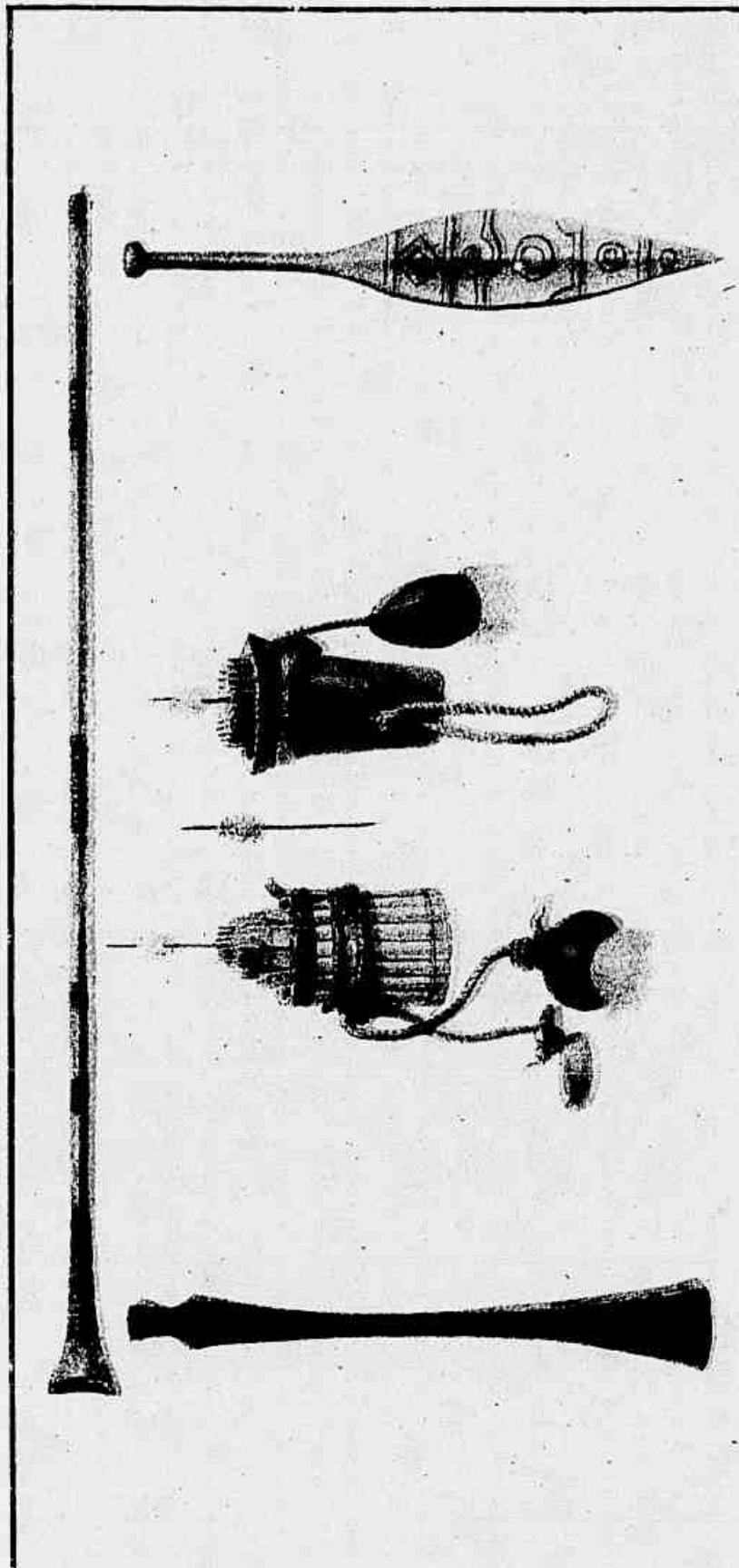
Aspectos tomados per occasião da posse do illustre dr. Affonso Pena Junior no cargo de Reitor da Universidade do Districto Federal. Ao centro, a cerimonia da posse, no gabinete do sr. Francisco Campos, secretario Geral de Educação e Cultura da Municipalidade. Aos lados, respectivamente á esquerda e á direita, o novo Reitor e o Secretario da Educação orando na soemnidade



Cerâmica.



Objectos de cestaria.



Armas ofensivas. Remo.

(Começo do século XIX)

“I. N. R. I.”

DA deliciosa aldeia de Genezareth parte uma estrada plana, quasi recta, que, como um limpo regato correndo entre campos, depois de atravessar as serenas campinas e os bosques verdejantes, que circumdam essa região da Palestina, penetra pacificamente em Jerusalém.

Um clima suavíssimo, um sol sempre morno e um céu eternamente azul reïnham sempre nessas paragens calmas, onde os vastos campos de trigo se embalam ao sabor da brisa e onde a vegetação carinhosa vive coberta por mantos de orvalho. Assim, como balejado continuamente pelo sopro do céu, esse lugar não parece terrestre; é antes um recanto do Paraizo transportado para a Terra.

E justamente porque é um lugar divino foi escolhido para receber o corpo de um Homem Divino chamado Christo. Sim, foi nos campos húmidos de Genezareth que a sagrada creança brincou. Foi nas collinas azues dessa feliz aldeia que o Grande Adolescente meditou. E agora, o Divino Homem, de semblante exquisito e forte, de olhar acceso, atravessa periodicamente essa estrada que leva a Jerusalém, para lá assistir, com seus apóstolos, á solenne sessão do Sanhedrim.

Quando Elle passa na estrada, os passaros então hymnos celestes e voltejam em redor do seu corpo sagrado. Jesus sorri para essas almas innocentes, estende a mão, e um passaro nella pausa para receber as caricias daquella mão meiga. E Jesus prosegue o caminho para Jerusalém.

Mas a peregrinação é longa e o cansaço invade o corpo divino. Mas a estrada que o Mestre atravessa não foi feita por

seu Pae para o poderoso Filho peregrinar? Sim, pois lá está, occulta entre densas tamareiras, uma gruta, onde dançam entre pedras os fios de uma agua pura e fresca. E' a chamada “Fonte dos Ladrões” (porque abrigava ás vezes ladrões), na qual Jesus costuma descansar com seus apóstolos. E, quando o sol começa a descer, de novo a caravana, guiada pelo Mestre, se põe a caminho. E penetra em Jerusalém.

Ah! a multidão dos fieis cerca o Christo,

pedindo a sua doutrina. O cego péde a luz e vê. O coxo anda; o leproso fica são. Os crentes então hymnos de louvor e sacodem no ar os ramos de oliveira. Porém, no meio das aclamações e das bênçãos, os olhos cruéis da Lei Romana fitam sua futura victima.

Foi no mez de Nisan, quando os campos são mais bellos e o sol mais suave, que Christo fez a sua ultima viagem a Jerusalém. No caminho já as visões o atormentavam. Em Jerusalém, medi-

tando nas Oliveiras, Elle vê o quadro da sua morte dolorosa. Mas Elle comprehende que o seu corpo não é como o corpo dos homens, porque veio á terra somente para soffrer. Seu espirito é forte, e Elle comprehende a vontade do seu poderoso Pae. E espera.

Cae a noite. Os apóstolos dormem. Jesus vela. E eis que de subito, como uma visão do inferno, sae do bosque a figura horrenda de Judas Iskarioth. Avança o vulto medonho e beija a face divina. Jesus sente, ao contacto desse beijo traidor, que o seu destino já chegou. E de mãos juntas se entrega aos algozes, porque um Sêr Divino não lucta contra seres inferiores e ambiciosos.

Injustamente accusado, Elle não tenta defender-se. Pilatos não é digno de suas palavras. Seu silencio diz mais. Não loge ao açoite cruel porque é innocente e conhece a alma dos homens melhor do que elles proprios. Curva-se sob o pesado lenho, não responde ás injurias que o povo ingrato lhe atira ao rosto transfigurado pelo sangue, porque os máus não são dignos da sua attenção. Elle se deixa rasgar, com resignação, pelos pregos da cruz, porque só vê na crueldade que o cerca uma falta de consciencia, uma ignorancia indigna da sua reprehensão. Erguida a cruz sobre o Golgotha, Elle comprehende que está satisfeita a vontade de seu Pae. Perde pouco a pouco o sagrado sangue, mas nunca a resignação e a fé. Perdôa os seus algozes porque os sabe infimos e inconscientes. Não se revolta contra seu Pae porque é Christo, é Deus, e por isso comprehende que é do meio desse sangue, dessa dôr, dessa agonia que vae nascer a salvação da Humanidade, que vae brotar a mais pura de todas as crenças: a Fé Christã.

JORGE CARNEIRO

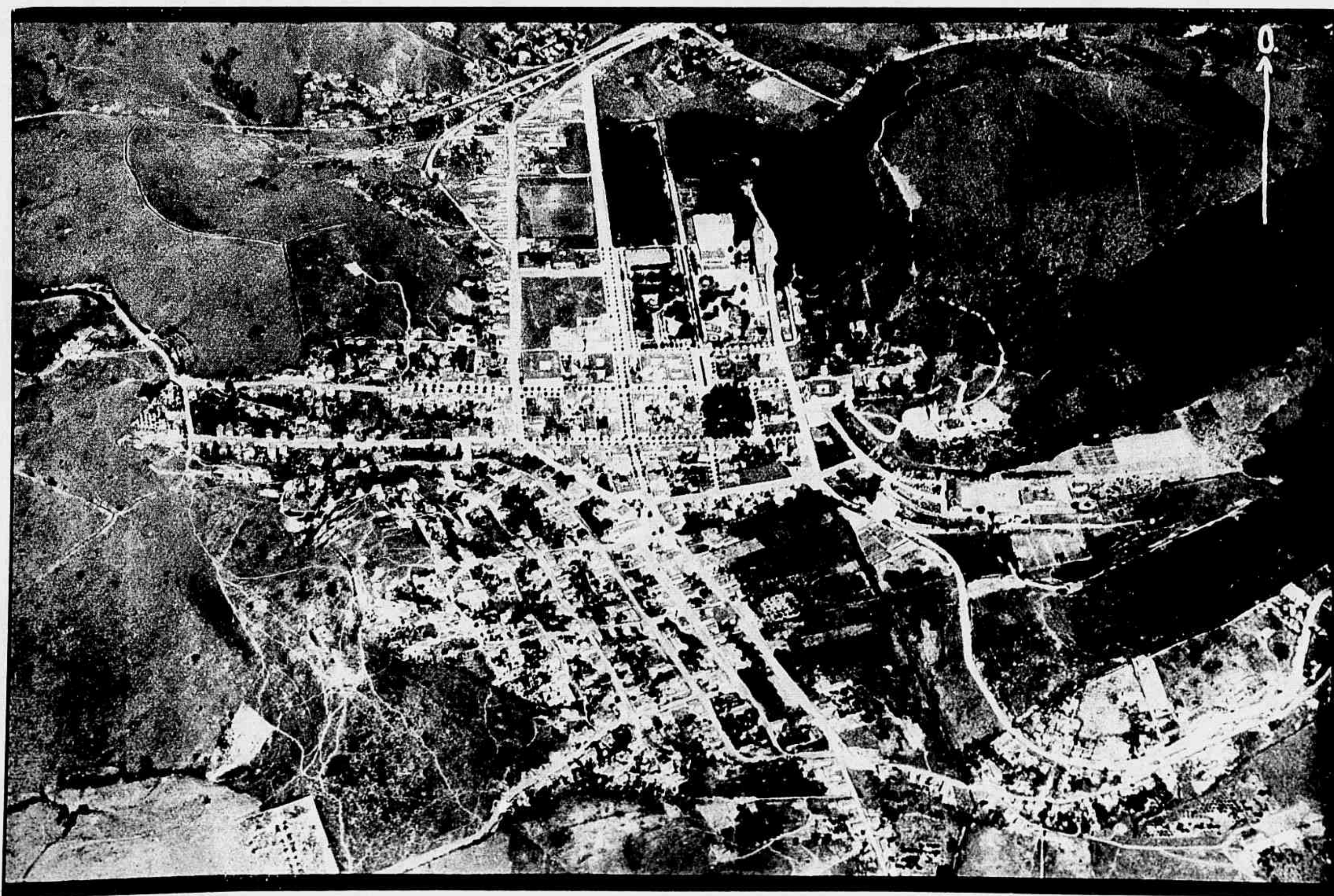
A “Revista da Semana” no Chile



O sr. Gilberto Amado, embaixador do Brasil, entre os delegados brasileiros á Conferencia Rotaria Ibero-Americana, aos quaes offereceu um banquete em Viña del Mar. Estiveram presentes: sr. e sr.ª dr. Leão de Moura; sr. e sr.ª Miguel Pierre; sr. e sr.ª dr. José Moraes Sarmiento; sr. e sr.ª Augusto Nicklaus; sr. e sr.ª dr. Raul Schmidt; senhoritas Pierre; senhoritas Schmidt; consul geral do Brasil, sr. Paulo Demore; dr. Armando Arruda Pereira; dr. Lauro Borba; sr. Alfredo de Souza Bastos; sr. Juan D. Albertotti e sr. Manoel Ferreira Guimarães.



Bananeira



NOSSA TERRA .. Vista aérea de Caxambú, a linda estação mineira.

(Photo do Serviço Photographico da Escola de Aviação Militar.)



PSYCHOLOGIA DAS RUAS: — Que foi? — Fugiu o cachorrinho da madama.

(Charge de Yantok)

A vaga febril de massas collectivas, alargando subitamente os grandes agrupamentos humanos cujas ondulações se chocam em bruscos cachões, num revolutear de forças desconexas, foi estudada, em princípios do século actual, em seu fluxo e refluxo, pela sondagem meticolosa de suas correntes profundas e mysteriosas, e os seus movimentos equilibraram-se pela regulamentação de suas energias expansivas, orientando-se com graça e harmonia no tumulto citadino.

O rapido entumescimento urbano pauta-se já em linhas amplas, subindo, descendo, coleando pela fantasiosa toponímia local, alastrando numa extensão panorâmica praças e jardins, massivos das casas e sinuosidades de ruas, numa conjugação de efeitos propria a educar a sensibilidade esthetica, despertando o ingenuo desejo de harmonia, dando ao cidadão o consolador banho de hygiene moral proporcionado pela magia da Arte.

O Rio de Janeiro, em seu surto de progresso, cresceu, mas cresceu ao acaso dos interesses particularistas de seus habitantes. As reformas sumptuarias executadas pelos governos, não correspondentes á indole ou ás necessidades da população, representaram sempre um lamentavel e significativo exemplo de nossa imprevidencia idiosyncratica. Eram de curto folego, sem a harmonia, a eloquencia espontanea despertada pelo seu aspecto physico que o rodeia.

Bons ventos, porém, começaram a soprar. Na administração do dr. Prado Junior, a Municipalidade, premida por forte campanha de imprensa, cogitou então de applicar os verdadeiros principios de urbanismo. Contratou com o architecto francez Alfred Agache a organização do plano geral de remodelação e extensão progressiva da cidade do Rio de Janeiro.

E o sr. Agache delineou todo um capitulo de arte social, compôz aquillo que no passado eram results de uma crys-

:: Perspectivas urbanas no Rio de Janeiro ::

talisação secular e lenta, na espontanea e gradual adaptação do homem á vida urbana, e — de accôrdo com o caracter differencial que as condições do solo, a situação, as tradições viessem a imprimir no futuro de sua provavel physionomia — regulou as parcelares necessidades do seu aspecto actual elaborando um grandioso plano de envergadura tal a abranger todo o nosso progresso urbano.

Seus intuitos, porém, não tiveram projecção em nosso meio administrativo. As comissões nomeadas para estudar e interpretar o seu plano não foram prestigiadas em sua acção. A justa aspiração de um grupo de technicos a

desfiar os mil e um fios lilliputianos de interesses individuaes com o fim de desenhencillar o grande corpo dos interesses collectivos, desfez-se em bruma, não deixando o plano Agache outro rastro, além da urbanisação da Esplanada do Castello, que o conhecimento, perfunctorico embora, dos principios do Urbanismo por parte dos funcionarios da Prefeitura.

Os trabalhos da Municipalidade conservaram aquelle caracter de edilidade elemental commum a todas as cidades, sem entrar nas cogitações essenciaes ao desenvolvimento do grande corpo urbano que é necessario amparar com leis pre-

visoras de insanaveis deformações fatidicas para o seu futuro.

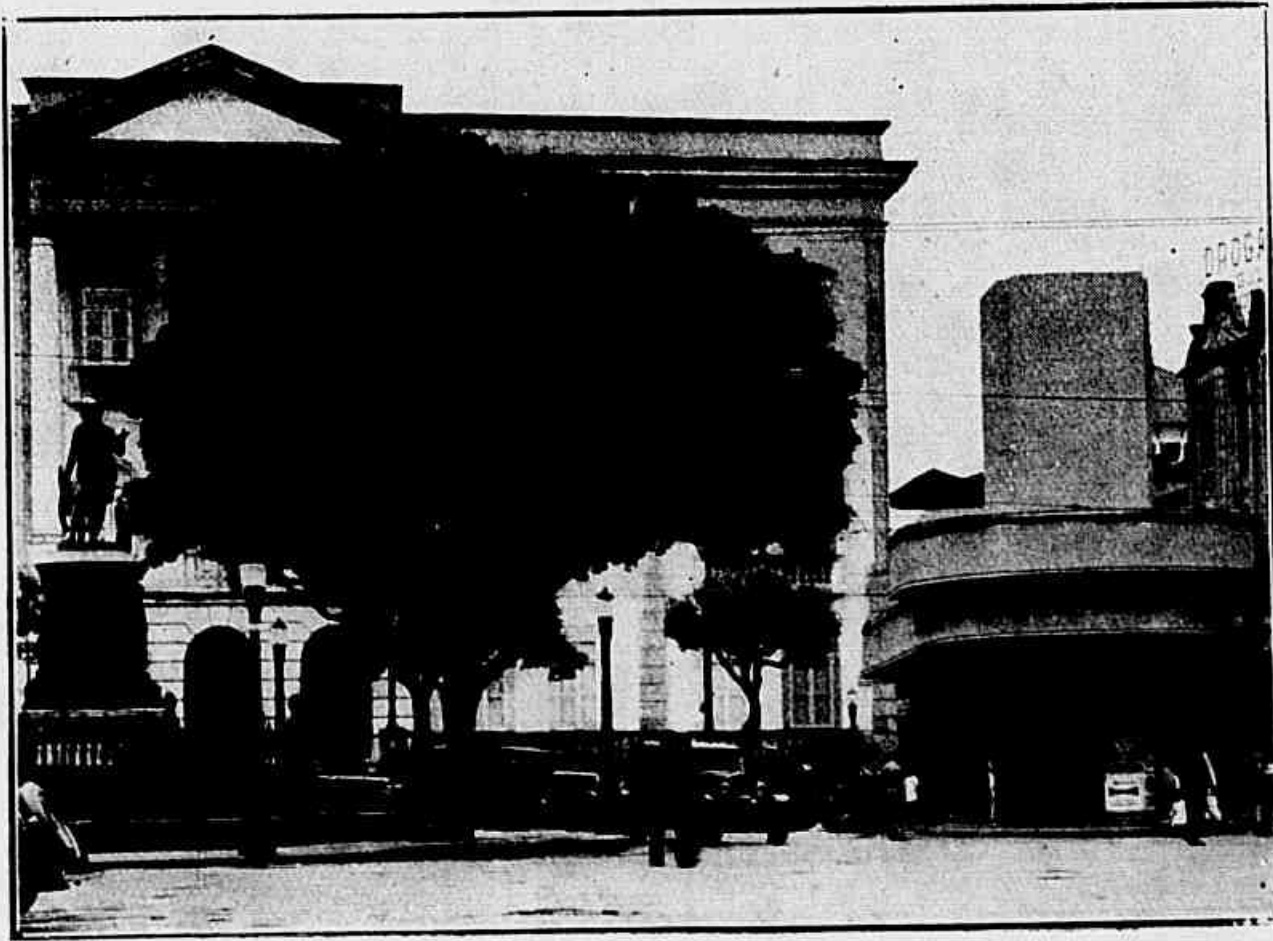
Rir-se-ão talvez, os homens de negocios e os politicos, de aspirações outras que não as de interesse immediatamente lucrativo. Stubben, o celebre precursor do Urbanismo, como um axioma estabeleceu entretanto: — *"A belleza no aspecto das cidades é uma condição essencial de sua existencia."*

"Urbs in hortis" é a nova divisa de Chicago. O valor commercial da belleza é, assim, formalmente reconhecido. Cruelmente viremos a soffrer do inesthetismo que se alastra por toda a cidade. Os nossos antigos e tradicionaes conjuntos architectonicos — frustes sim, mas expressivos — deveriam merecer uma attenção mais cuidadosa. O largo de S. Francisco de Paula, com a sua modesta estatua a José Bonifacio ao centro, é um valor que attesta a sensibilidade de um povo. O estabelecimento de um refugio, brutalmente elevando a sua faldade aggressiva, offende a vista e o sentimento de quantos amam o aspecto nobilitante dos monumentos publicos. Entaipal-os, assim, é entaipar sensações, é manietar o prazer espirital de admirar, apanagio sublimante do homem.

E' de premente necessidade iniciar-se uma campanha regular contra essas construcções em praça publica, sacrificando o seu traçado monumental e organico, destruindo o effeito das perspectivas urbanas. No largo da Lapa e em frente ao palacio do Senado, na rua do Passeio, alçam-se dois outros refugios a par de monumentos que deviam ser acautelados de similhante desacerto.

Alargando esse ponto de vista até as grandes linhas da Natureza, dever-se-ia tambem acautelar as collinas que rodeam a cidade, salvaguardando-as desses tapumes, reclamos luminosos que tanto prejudicam o esplendor da cidade maravilhosa. Poderemos appellar para o Conselho Nacional de Bellas Artes?

GELABERT DE SIMAS



Largo de S. Francisco



Dormindo sobre o petroleo — Riacho-Doce (Alagôas). (Photo de Ismael Accioly).

DIA a dia surgem novas esperanças na existencia de petroleo em plágas brasileiras. De inicio, os órgãos officiaes, seccamente, respondiam sempre pela negativa; agora, não. E' o proprio ministro da Agricultura que alardêa aos quatro ventos a probabilidade de encontrar-se, si não no litoral, ao menos nas longinquas regiões banhadas pelo Purus, o liquido que faz correr pelas estradas os automoveis, pelos mares os grandes paquetes commerciaes e os mais poderosos navios e submarinos de guerra, e no ar as machinas aladas que diminuem as distancias apertando os laços amistosos entre os povos, quando não se transformam em infernaes semeadoras de mortes e desgraças.

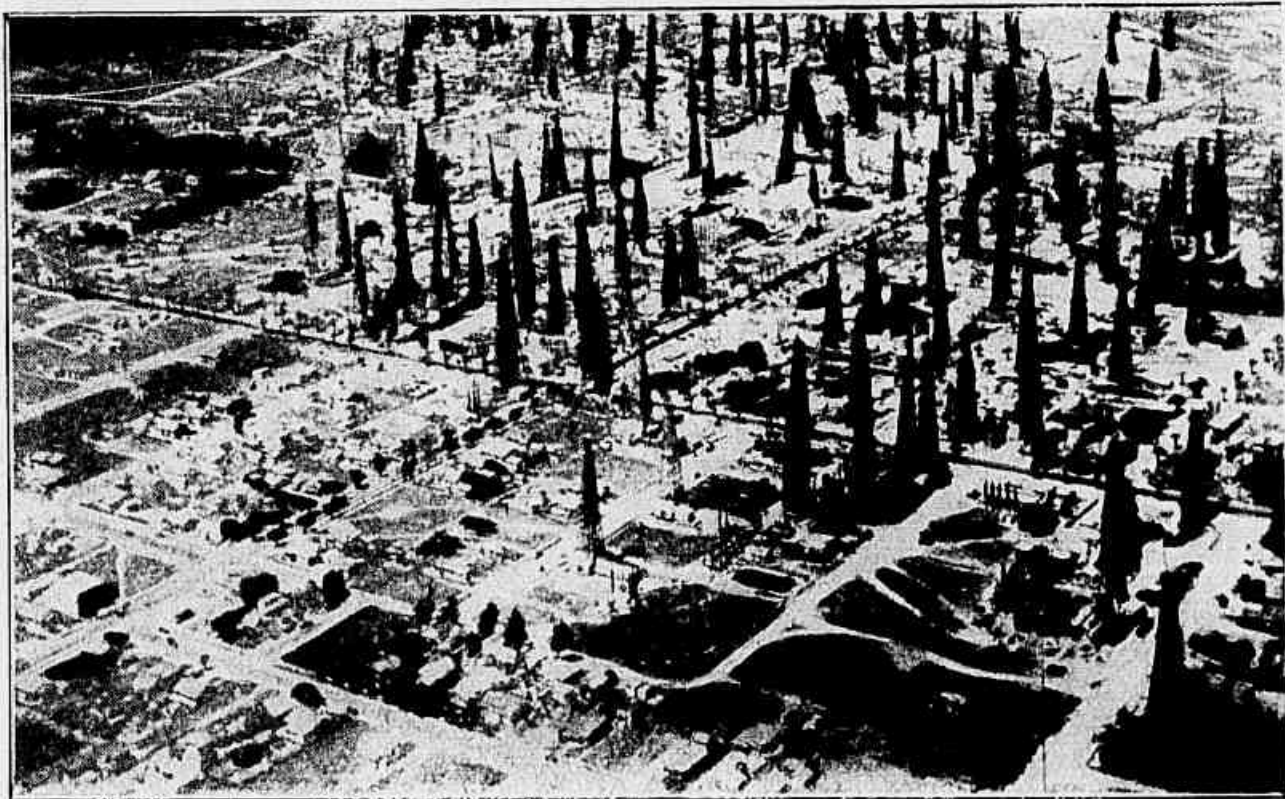
O Serviço Geologico e Mineralogico do Brasil começou suas pesquisas petrolíferas no anno de 1917. Todavia, devido á escassez das verbas que lhe eram destinadas, os seus programmas não podiam tomar proporções que o estado do mundo e a grandeza territorial do Brasil aconselhavam. Dahi a falta de dados precisos e convincentes, que deu origem aos comentarios mais divergentes. Uns defendem e outros accusam os órgãos governamentaes encarregados do assumpto sem que disso resulte uma solução para o problema que empolga o mundo.

Como bem afirmou o ministro, todas as nações que nos cercam possuem a naphta preciosa; por que motivo não devemos possuil-a tambem?

Na Venezuela, foi encontrado no fundo dos 13.600 kilometros quadrados do lago Maracaibo um hiante caldeirão de petroleo onde a Standard Lago Oil Co. no fim de um anno obteve o gigantesco lucro liquido de mais de oito milhões de

dollares. Actualmente a Venezuela é o terceiro productor do mundo.

A Colombia, o Equador e o Perú já podem fazer suas previsões financeiras em dados calcados na exportação do petroleo. Por causa desse combustivel infernal a Bolivia e o Paraguay se esvaíram em sangue e puzeram ao serviço da Morte-ouro a rodo. A Argentina já se abastece com sua propria gasolina extrahida dos seus dois campos petrolíferos



Uma floresta de torres petrolíferas entre laranjaes, na California.

em actividade: um na aba andina e outro no litoral.

Como se vê, o Brasil foi respeitado: as nossas fronteiras, como outróra impediram o avanço dos castelhanos, não consentiram que o petroleo surgisse no seu interior.

Dizem os entendidos que a presença de rochas eruptivas é indicio seguro da não existencia do oleo cobiçado. Isto porque as erupções vulcanicas teriam destruido os depositos, deixando os be-

Ha petroleo no Brasil?

POR Lima Figueirêdo

tumes como prova da [decomposição dos hydrocarburetos. Se assim é, não devemos esperar encontrar petroleo na terra rica de S. Paulo e de alguns trechos do estado do Paraná.

Em Alagôas, o encontro do asphalto fez surgir a hypothese da existencia do petroleo naquella região. Só um estudo aprofundado poderá dizer uma cousa cabal. E, ao invés de discussões pela imprensa baseadas em estudos feitos em outros paizes, é mistér perfurar-se o solo até que appareça o oleo magnifico ou succumbam de todo as esperanças de encontral-o. Na patria de Porfirio Diaz, o petroleo foi encontrado em pontos que eram considerados como verdadeiras negações á sua existencia. Dest'arte não

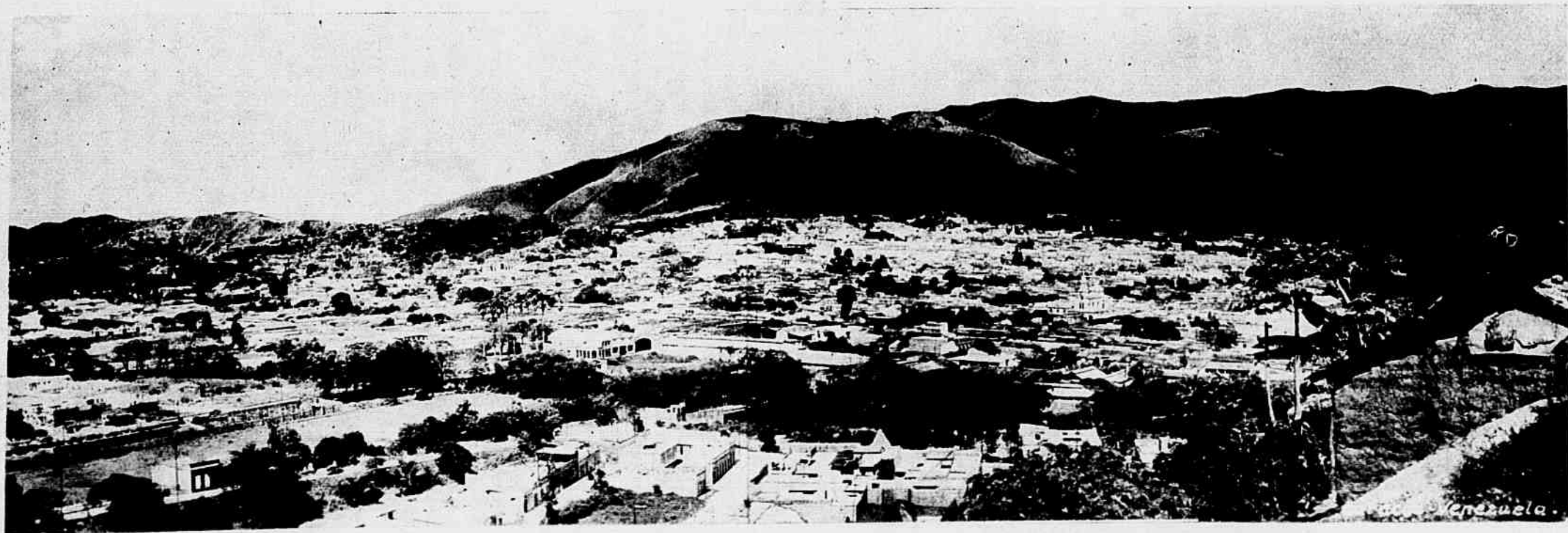
depois de varar uma camada de terreno carbonifero com duas ou tres centenas de metros de espessura sem encontrar carvão, esbarrou, no devoniano, com gaz, agua salgada e oleo.

Na Bahia, em Santa Catharina e no Rio Grande do Sul foram encontrados, tambem, indices da existencia do petroleo. Até no territorio acreano foram averiguados vestigios da "mola do progresso". O caudaloso Purus tantas vezes focalizado pelas suas riquezas naturaes — borracha, madeiras, castanha, copahyba — poderá, se as previsões dos scien-tistas forem corôadas de exito, ser transmutado numa pseudo "pipe-line" que, ao invés de conduzir no seu bojo o oleo felicidade e desgraça do seculo, permitirá que sobre ella transitem os navios-tanques carregados de essencia.

Essad Bey publicou um livro "Flussiges Gold" que foi traduzido em varios idiomas. Desse livro extráio o trecho abaixo que nos obriga a pensar seriamente no nosso futuro: "A questão petrolífera tornou-se um poderoso iman que attráe toda a attenção do mundo para as zonas ainda vagas da America do Sul. No Perú, no Chile, nos socalcos dos Andes, nas costas da Argentina, em Trinidad, no Equador, em todas as republicas sul-americanas o petroleo já foi revelado e se acha em exploração. No resto do continente, nas grandes bacias brasileiras, admite-se a existencia de enormes reservas. O futuro do petroleo, pois, está na America do Sul".

Teremos mesmo petroleo? Ou o que é mais serio: teremos força moral e material para não permittirmos a intro-missão alienigena?

Lima Figueirêdo



CARACAS — Panorama da capital da Venezuela.



A CASA DA ITALIA



1—A mesa que presidiu á cerimonia do lançamento da cobertura da Casa da Italia, instituição que se está erguendo na esplanada do Castello: os srs. embaixador da Italia, os nossos ministros do Exterior e da Viação, o representante do chefe da Nação e o nuncio apostolico. 2—O sr. Roberto Cantalupo, embaixador da Italia, proferindo a sua oração no acto. 3—Aspecto da assistência. 4—S. ex. o Nuncio Apostolico, d. Aloisi Masella, abençoando a Casa da Italia. 5—O dr. J. C. Macedo Soares, ministro do Exterior, discursando durante a cerimonia. 6—As senhoras Macêdo Soares e Roberto Cantalupo.

A

Revista

SÃO as seguintes as características das obras de defesa de Poços de Caldas contra inundações, que acabam de ser executados pelo escriptorio de Engenharia Civil e Sanitaria Saturnino de Britto, na administração do prefeito Assis Figueiredo. Trata-se de uma grande obra para a defesa da cidade contra as enchentes periodicas que a assolavam, uma barragem regularisadora do regimen de escoamento do Ribeirão de Poços e retenção das cheias. Deste importante empreendimento estampamos alguns aspectos nestas paginas, fornecendo, a seguir, os seguintes detalhes:

Altura maxima da fundação até a crista	24 m
Altura maxima de agua	14 m
Largura maxima na base	44 m 0
Comprimento da crista	86 m 7
Volume total de accumulção	1.679.480 mc.
Volume de retenção de cheias	1.512.000 mc.
Periodo de regularisção de cheias: — enchimento em 2 horas e 1/2 e descarga do excesso em 12 horas	
Volume de descarga maxima permittida	20 m. c. p. s.
Volume do rock-fill	24.250 m. c.
Volume concreto de cut-off e lages	1.156 m. c.
Area do lago permanente	45,2 hectares
Area da bacia cheia	58 hectares
Extensão linear da bacia hydrographica	10 km
Area da bacia hydrographica	50 km ²

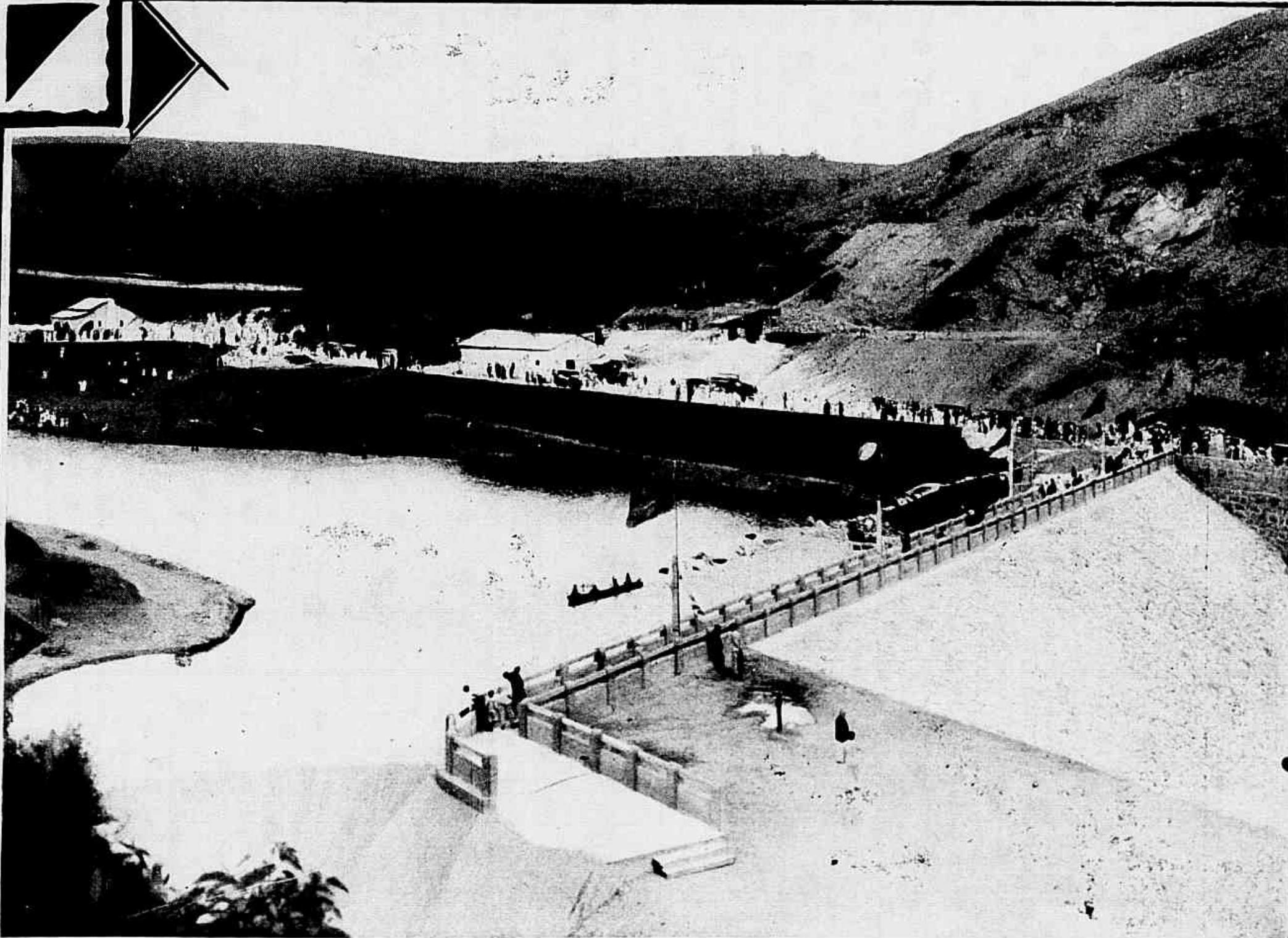
BARRAGEM

"Saturnino de Britto"



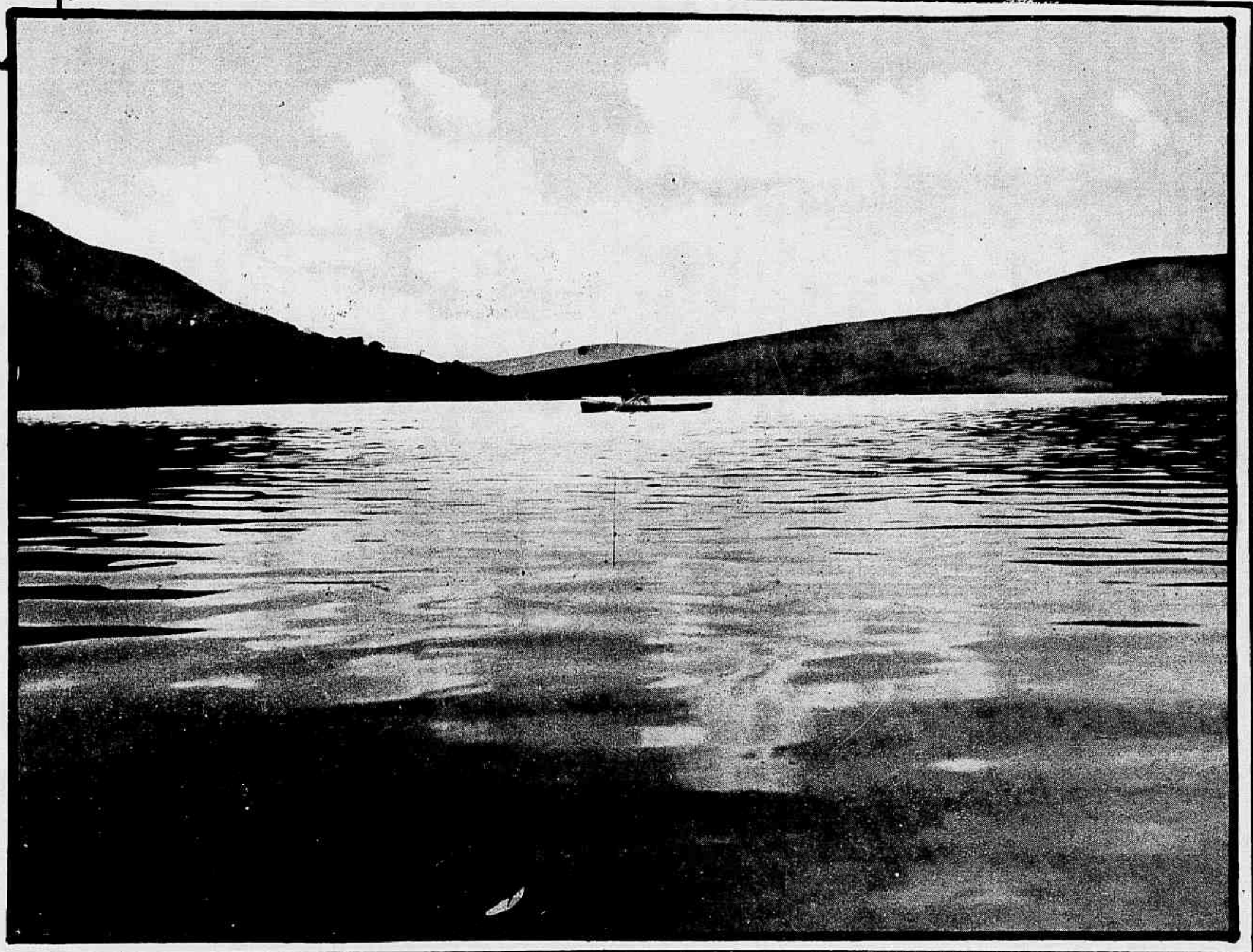
Dr. F. P. Assis Figueiredo, prefeito municipal de Poços de Caldas.

A barragem Saturnino de Britto teve festiva inauguração, honrada com a presença do snr. governador Benedicto Valladares, que, assim, desejou prestigiar mais ainda a obra ingente que vem sendo levada a effeito pelo Prefeito Assis Figueiredo. Discursando por occasião da solemnidade, o governador daquelle municipio teve occasião de declarar que o snr. Benedicto Valladares, comparecendo ao acto, solidarisava-se com a evolução grandiosa de Poços de Caldas, e que, demonstrando daquelle maneira o apreço do governo mineiro, saberia descobrir o interesse da collaboração que o Municipio havia adoptado quanto á iniciativa do Estado na estancia.



em Poços de Caldas

INCORPORANDO a barragem "Saturnino de Britto" ás innumeráveis realizações da engenharia brasileira, o governo de Minas Geraes, ao mesmo tempo, proporcionou a Poços de Caldas a oportunidade de dar largo passo para conquista de lugar de destaque no terreno thermo-medicinal. Com a inauguração da barragem, grandiosa ideia que teve no Dr. Assis Figueiredo, prefeito municipal de Poços de Caldas, o maior propugnador, foi removido talvez o ultimo obstáculo que periodicamente vinha causando serios dissabores á administração municipal, com o advento periodico das enchentes do Ribeirão das Caldas, que traziam atrás uma série de contratemplos que, se não conseguiam destruir o renome nacional da linda estância, não permitiam, entretanto, que ella se collocasse no mesmo plano de suas congêneres estrangeiras. Hoje, todavia, resolvido o problema, novos horizontes se rasgam á iniciativa do laborioso prefeito municipal de Poços de Caldas, cuja actividade proporcionou á risonha estância de veraneio uma situação de relevo, mercê das vertiginosas conquistas que se foram fazendo sentir em todos os sectores da sua benéfica acção, resultando que para ella convergissem as atenções mundiaes.



Da chuva de algumas horas antes, afogando a tarde, restavam leves chuviscos...

O conductor, com a roupa empastada de lama, pisando o chão da rua sem calçamento e cheio de poças, caminhava para a casa. O dia lhe correra farto de dissabores; e, como lhe não bastasse o quinhão de aborrecimentos guardados, ainda naquelle momento ao saltar de um "José Bonifácio" á esquina da Rua Miguel Fernandes, no Meyer, havia escapado de perder as pernas... Tremulo de emoção e moído pelo cansaço, dois suspiros transferiu do peito para a escuridão do caminho, no deserto da noite salpicada de vagalumes:

— Ai! Ai! Que dia de castigo... Cinco passageiros insolentes... Um velho de pé torcido e todo contra mim, porque se precipitou do bonde em movimento, fóra da parada... Dez mil réis de prejuizos na marcação e... por pouco, adeus pernas... Safa!... Que dia!...

A frente do casebre em meia ruína, ainda resmungava as suas mágoas... Abriu a cancella do jardim, caminhou mais dois passos e empurrou a porta. A mulher o recebeu com ares de espanto, adivinhando o tropêço ou escorrêço:

— Quêda! Do bonde?!

— Sim. Pela primeira vez... Nunca me importei com as pirraças de certos motoreiros; mas, agorinha mesmo, por um *três* não me despeço das pernas, ao saltar do "Zé Bonifácio" em marcha regular. Coisas da vida... Coisas do dia... E contou á companheira as contrariedades que com elle haviam viajado no "Cascadura" durante as horas do trabalho. Discorreu amarguradamente: A vida do conductor de bonde é um inferno. Muita gente importante irrita-se apenas com o seu olhar... Um sujeito calvo, carregado de não sei quantos embrulhos, mandou-me penca de desaforos, simplesmente porque de novo lhe estendi o braço, na sua direcção, lembrando-lhe cem réis... — Já lhe paguei... Suma-se, idiota, e não

AS MÃOS DO CONDUCTOR

sei mais quê... — Ha malandros que fingem lêr os jornaes, para não pagarem o miseravel tostão... Conto as cabeças e guardo as caras, mas é tanta gente parecida e cheirando igual que vamos no embrulho, na certa...

— Paciencia. Fé em Deus, Ignacio. Um dia chegarás a fiscal — eram palavras da mulher, procurando encorajal-o. Espertando a voz, o homem proseguiu nos seus desabafos, suspendendo uma garfada do jantar:

— As mãos trabalham furiosamente, e quasi não vencemos as trincheiras dos malditos *pingentes*... Ganham o azeitado das moedas, a catanga do dinheiro de que vivem impregnadas; sem falar nos calos que tambem ganham as palmas das coitadinhas e todos os dez dedos, sempre machucados... Os dedos!... São as nossas garras, na vida de equilibrios que levamos, na cobrança das passagens... E' por isso que Fortunatinho todo dia se queixa dos meus abraços... Como que pontas de aço o fustigam pelas costas... — Chega, papai! Tá duendo!

O filho, creança de seis annos, tinha fugido da cama, mettido em camisolão de dormir. Acororado em baixo da mesa, prestou attenção a tudo aquillo, antes de abandonar o esconderijo... E pulou na sala, como um cabritinho branco, gritando para o pai:

— Um beijo! meu paizinho! Eu hoje soube a lição, e apanhei todos os ovos, e peguei qual é a gallinha — é a carijó! — que gosta de papar os ovos... E' antes de eu sair para a escola que as gallinhas põem; e a carijó-arrepiada chega logo para cair de bico...

Tambem mamãe apanhou todos os mamões maduros, do mamoeiro da cêrca.

— Venha de lá um grande beijo... E o pai pôl-o ao colo, enquanto a mãe se voltava para o pirralho:

— Enchendo-se de pulgas!... Isso tem cabimento?

— Não faz mal. Deixa o pequeno commigo, com pulgas ou sem pulgas... Que boas noticias: lição sabida, ovos para o almoço, mamões salvos dos assaltos de garotos vadios, que só deixam as fraseiras dos bondes para nos levarem as frutas...

O filho, enfim, alliviava alguma coisa a alma, carregada de sombras, do pobre conductor... E todos dormiram bem, na serenidade feliz de um pequenino lar...

Muito cedo, no dia seguinte, o conductor tinha os seus primeiros passos de saída embaraçados pelo filho... Fortunatinho queria que o pai se despedisse, abraçando-o, como de costume...

Nesse dia, entretanto, o conductor, ao comprimi-lo de encontro ao peito, em repetidos abraços, notou que o pirralho não reclamava, como das outras vezes: — *a mão de papai lá duendo! Chega!*... Comprimiu-o, com mais força, e... nada... Perguntou-lhe, enfim:

— Hoje não tá duendo?!

— Agora não me doe mais... Agora os dodóis dos dedos que papai hontem mostrou... — E suspendeu o que tinha a dizer...

— E então? Que tem os meus dodóis?!

— Os dodóis dos dedos do papai; que me machucam agora, machucam aqui... — e colou a mãozinha no peito, do lado do coração...

Quanta energia para supportar os espinhos da profissão, aquelle conductor levou para o trabalho, ao partir de casa, nessa manhã...

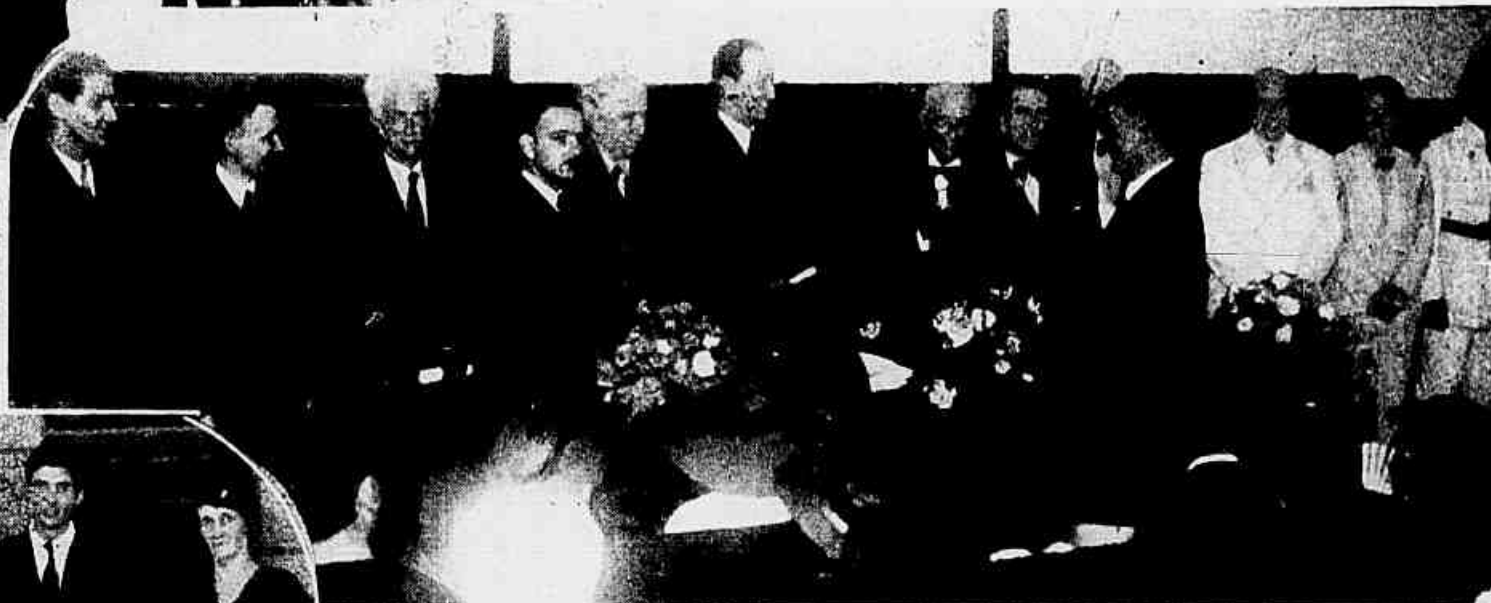
Os filhos...

ALARICO CINTRA.

Vida Fluminense



o por ocasião da posse da nova directoria Medicina e Cirurgia de Nictheroy. Vê-se o almirante Protogenes Guimarães, governante, que tem à esquerda o dr. Arnaldo Tava, Assembléa Legislativa, e à direita o dr. llo, novo presidente da Sociedade.



icas que tomaram parte no jury simulado, na Faculdade de Direito.

Na Polyclínica de Nictheroy: a entrega pelo governador, almirante Protogenes Guimarães, do premio "Antonio Pedro" ao dr. Tycho Ottilio Machado.



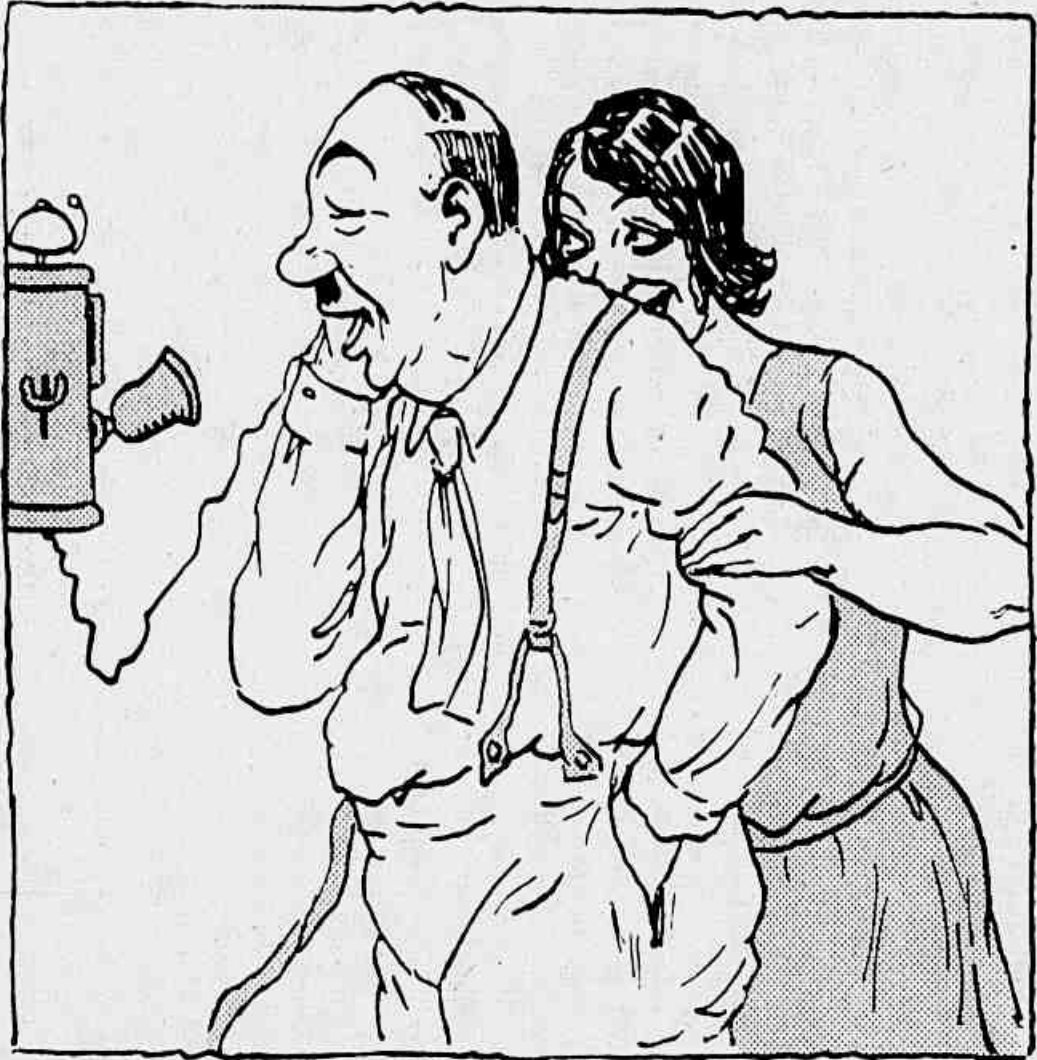
Na Chefatura de Polícia, em Nictheroy: o pombo-correio n.º 650, do Rio de Janeiro, que foi capturado em Campos, levando nos pés dois anéis de alumínio com algumas inscrições e correspondência em código.



O jury simulado, só para moças, promovido pelo Centro Académico Evangelista da Veiga, da Faculdade de Direito.



Mentiras clássicas



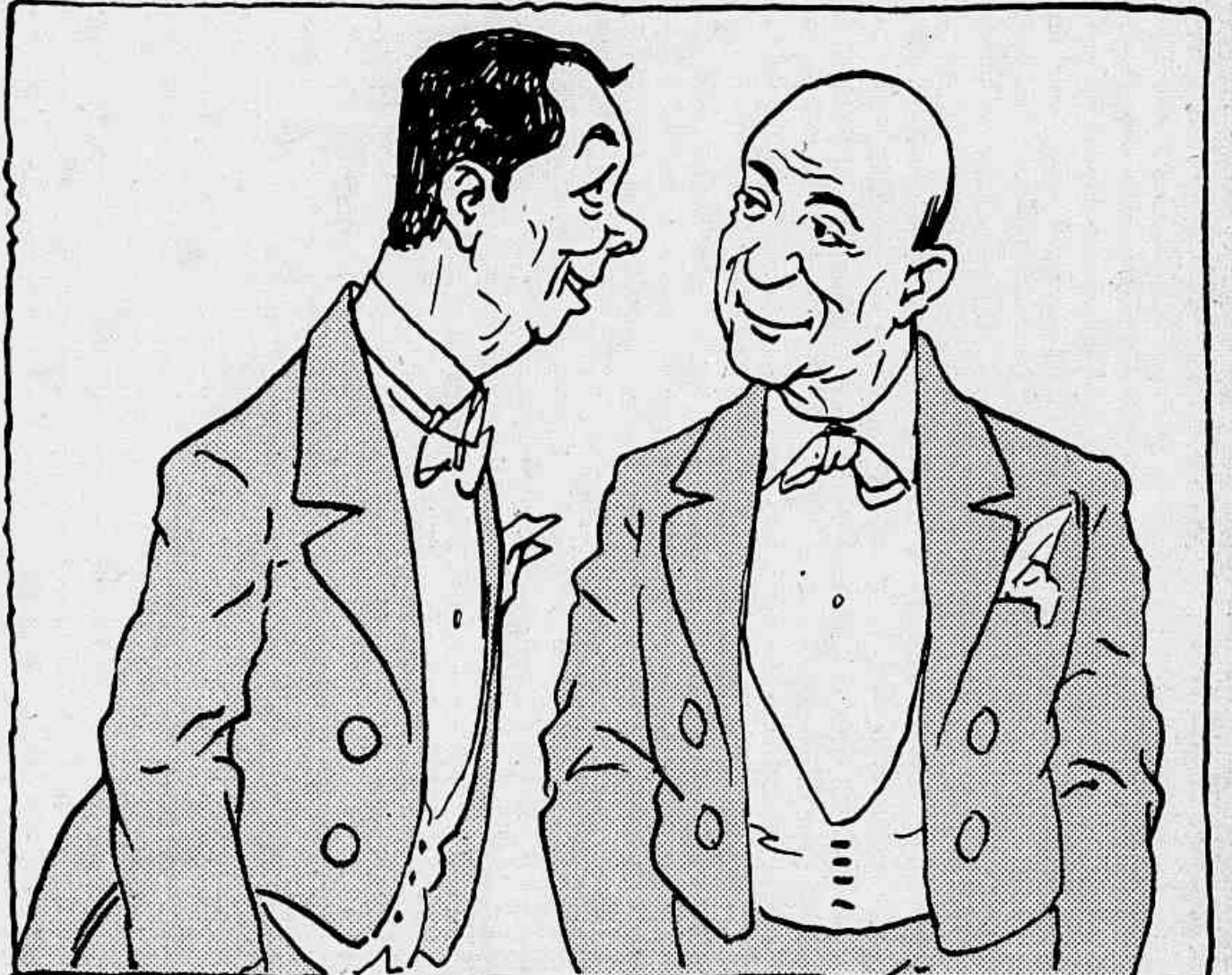
-Alô, querida, não posso ir jantar, vou para a sessão noturna...



-Não imaginas como estou triste com a tua ausência! Sinto a mágoa da solidão...



-Não tenho vindo, porque ha sempre uma coisa ou outra...



-Ah! É o Sr. Xisto? Tenho muito prazer em ligar o nome a' pessoa...



-Preso ao leito por forte resfriado lamento não poder comparecer...



-Falla o meu coração. Não é possível resistir a seus encantos que me deslumbram...

PAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

O CAMINHO RECTO É O
UNICO QUE LEVA Á
FELICIDADE

Qual será o caminho da felicidade? que via segura leva a ella? Os jovens, sobretudo, hesitam deante do seu mysterio.

Se não os prepararam para conhecer a direcção a seguir, se não os orientaram para o movimento a tomar, então titubeam e, depressa, enganam-se.

Porque o bom movimento é em linha recta, os outros deslocam o eixo da vida. Muitas são as pessoas que o percebem muito tarde. Não é mais aos quarenta annos que se faz sua vida, mas aos vinte. E' o movimento inicial, a sua projecção na partida que a encaminha e anima, á maneira da primeira badalada de um relógio que faz trabalhar todo o mecanismo. D'ahi a importancia de conhecer o sentido da vida para poder tomar o caminho mais seguro.

Como as figuras têm linhas geometricas e os astros movimentos cosmiços, a vida tem grandes directivas que se pode estabelecer da mesma maneira.

Nossa época, no seu conjunto, segue o movimento turbilionario. Em época alguma se esteve tão pouco interiormente e tanto exteriormente. Parece que se move fóra de si e do seu lar. O divertimento, o immediato, ou a rapidez em todas as coisas, apanha as pessoas, leva-as, sem trevas e sem repouso, como moleculas em volta dum movediço e desconcertante nucleo. Os melhores, os mais fortes têm que fazer um enorme esforço para poderem resistir: precisam tomar resolutamente um outro sentido. Mas se se deixarem apanhar pela engrenagem é muito difficil libertarem-se, agglutinam-se na massa e giram a sua vida em vez de vivel-a. E' o movimento de dispersão, sem pensamentos profundos, sem reflexão, sem esta con-

Os vestidos de noiva e as suas transformações



1 — Vestido de noiva de setim branco, guardado com incrustações, a pala do corpo abotoando-se nas costas. Pode ser transformado em tunica para ser usada sobre um forro de setim preto. 2 — Vestido de cachemire ou faille de seda branca, pala e godets incrustados; estes poderão ser substituidos por tulle com lentejoulas. 3 — Vestido de chamalote ou crepe marocain branco; na frente e na cintura drapés. Este vestido transforma-se num vestido para a tarde depois de tinto e encurtado.

mais amanhã, um bem os seduz neste momento, mais tarde será um mal. Assim evoluem dum polo moral ao outro, sem decisão, sem reacção, entregues ás suas impressões, em zigzags, em linha como em vida partidas. Porque é normal que uma tal vida seja sem cessar rompida, arriscada, descontinuada e perigosa. E' preciso pois o maior cuidado para não tomar este caminho na vida.

O movimento em curvas tem os seus encantos. Na arte, na geometria tem as suas elegancias. Mas esse proprio encanto illusiona. Não se sabe numa linha curva onde ella começa e onde acaba. Não se póde marcar as elapas, sobe para descer.

Assim que se conta com ella, seu impulso está partido, não offerece certeza, nem repouso, nem garantia. E' muito bonito empregar a imagem e fallar de curva moral, mas não é traçar uma grande vida, nem affirmar uma personalidade.

Estas não se encontram senão em linha recta e a definição geometrica póde ser empregada no plano do espirito. E' o mais curto caminho dum ponto a um outro, sem compromissos, sem desvios, sem nada que o pare. Sobre esta linha tudo é claro, o ponto de partida fica visivel, o da chegada tambem lá em baixo no limite do horizonte. As elapas, os descansos são marcados, taes como as estacas dum geometro. Tem um sentido unico, caminha-se sempre para a frente, vendo-se surgir os obstaculos. D'ahi menos surpresas possiveis e saber o que se tem a fazer para vencel-as.

Não ha outro meio de querer e de ser feliz. Dos quatro grandes movimentos da vida humana conta somente o da linha recta onde o passo resoa franco e alegre.

centração das faculdades que somente tem valor e dá resultado. Movimento com-

pletamente superficial, que é preciso energicamente afastar-se.

Deve-se ainda fugir mais da linha sinuosa ou partida. A direita, a esquerda, aquel-

les que a tomam vão inconsistentes, sem consistencia. Querem hoje, não querem

Discreccção
para o
indiscreto

Faça seu ultimo
trago com
'Sal de Fructa'
ENO

Ter confiança é ter animo!
 É o primeiro passo para a cura
 Assim em caso de doença:
 1º Consulte um medico de confiança.
 2º Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
 que é o unico que merece confiança.

Nossa alimentação

Alimentação exclusiva de legumes e fructas

Não tomamos partido por um systema especial de alimentação; mas, como o nosso papel é informar os nossos leitores sobre o que ha a respeito da cozinha em geral, reproduziremos aqui o que disse madame Taube, fervorosa propagandista dessa alimentação vegetariana, preconizada primeiro na America do Norte pelo dr. Hanish, na Suissa pelo dr. Bercher, na França pelos drs. Caron e Lévy, e que conta actualmente um grande numero de adeptos. Este methodo consiste em alimentar-se sobretudo com alimentos crus, mas tambem com legumes e fructas cozidas.

"Uma grande parte dos animaes alimenta-se de vegetaes, mas absorvendo sujeitam-os a transformações; as vitaminas perdem assim

suas propriedades. As carnes tambem não nos dão vitaminas; pelo contrario prejudicam o nosso organismo com a sua albumina morta e pelas suas gorduras, que augmentam a acidez de nossos tecidos.

Como tambem as substancias energeticas são destruidas em parte pelo cozimento, devemos absorver uma quantidade de alimentos no estado cru.

Reeducação do nosso paladar:

O organismo humano, habituado aos alimentos cozidos e temperados, reclama sem cessar novos excitantes. No entanto, nada pôde ser mais nocivo para a nossa saude; devemos pois prestar toda a atenção. Os alimentos da "cozinha natural" não são picantes, nem acidos: têm acidos, têm um sabor de-

licioso e suave ao qual o nosso paladar se habitua muito rapidamente.

Menu racional.—Os elementos indispensaveis ao nosso organismo estão contidos em:

1.º — Os alimentos albuminoides: ovos, leite, cereaes, leguminosos, azeitonas, nozes;

2.º — Os alimentos hydrocarbonados: cereaes, pão, massas, batatas, arroz, assucar;

3.º — Os alimentos gordurosos: banhas, azeites, manteiga;

4.º — Os alimentos vitaminados e mineraes: legumes crus, fructas frescas.

Todas essas substancias devem entrar na composição do nosso menu alliando-se de uma maneira harmoniosa e racional; os productos contendo vitaminas formarão portanto verdadeiros pratos variados e saborosos, e não serão mais tratados como accessorios.

Podem compôr o menu da seguinte maneira:

1) Fructas ou alimento cru com succo de legumes;

2) Prato de legumes cozidos ou de cereaes ou de massas;

3) Salada;

4) Sobremeza (facultativo).

A seguir algumas receitas.

SALADA DE FRUCTAS

Esta salada compõe-se de maçãs e peras bem lavadas mas não descascadas e cortadas em fatias, de talhadas de laranjas, dispostas sobre folhas de

alface, temperadas com azeite, succo de limão, salsa, cebola e amendoas, tudo bem picado.

Junta-se á vontade um pouco de crême fresco (nata).

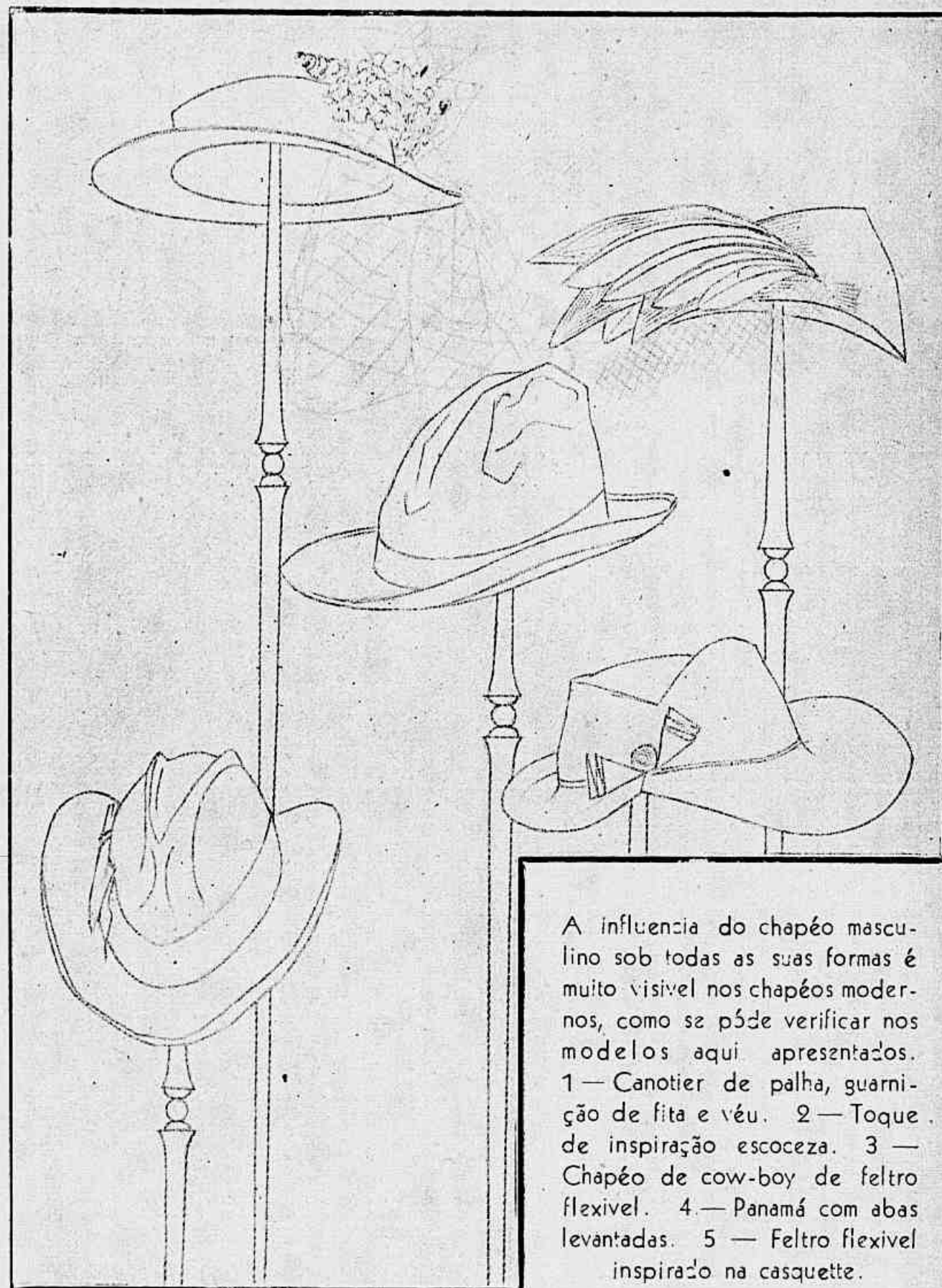
FATIAS DE PÃO PRETO COM LEGUMES CRÚS

Esses legumes devem ser preparados no momento de servir.

Para 4 pessoas:

Rala-se 100 grs. de aipo, 150 grs. de rabanetes, 100 grs. de beterrabas e 100 grs. de cenouras. Tempera-se cada legume separadamente com 100 grs. de mayonnaise temperada com

Chapéos



A influencia do chapéo masculino sob todas as suas formas é muito visivel nos chapéos modernos, como se pôde verificar nos modelos aqui apresentados. 1—Canotier de palha, guarnição de fita e véu. 2—Toque de inspiração escocesa. 3—Chapéo de cow-boy de feltro flexivel. 4—Panamá com abas levantadas. 5—Feltro flexivel inspirado na casquette.

succo de limão. Dispõe-se sobre as fatias de pão os legumes harmonizando seus coloridos; enfeita-se com um rabanete ou fatias de tomates e colloca-se cada fatia sobre uma folha de alface.

SUCCO DE LEGUMES

Todos os legumes verdes crus fornecem um succo excellente.

Laval-os e depois cortar o mais finamente possivel e passar na machina de

SATISFAZ

FORTIFICA



Sempre imitada

Nunca igualada.

MIDWEST

o melhor radio do mundo

UNICO DISTRIBUIDOR

EDUARDO CHAME

RUA REPUBLICA DO PERÚ, 55

PHONE 42-0834



Augmente sua natural FASCINAÇÃO



O encanto natural de sua cutis pôde ser augmentado, com o uso constante de Gessy. Suave e finamente perfumado, o pó de arroz Gessy adere á pelle por igual, realçando a beleza da tez, emprestando-lhe novos predicados. Apresentando, em distincto acondicionamento, quatro tonalidades diversas — branco, rachel, ocre e rosa — Gessy presta-se maravilhosamente para qualquer epiderme. Use constantemente o pó de arroz Gessy e accrescentará, a sua cutis, uma nova frescura e maciez.

O NOVO PÓ DE ARROZ GESSY

espremer; recolhe-se o succo num copo e serve-se immediatamente com as fatias de pão com legumes. Não esquecer que este succo é um alimento e que deve ser bebido lentamente.

O PRATO DE RESISTENCIA

Foram escolhidas duas receitas de legumes.

O prato inglez: Toma-se tres ou quatro legumes diferentes, de maneira que todas as substancias organicas estejam representadas, e junta-se uma de cereal ou de massa.

O valor nutritivo dos legumes depende da sua frescura e da sua lavagem cuidadosa: façam suas compras diariamente e lavem os legumes na agua corrente.

Para conservarem todas as suas vitaminas, não

cozinhar com muita agua: façam cozinhar num pouco de caldo ou manteiga, collocando um papel branco entre os legumes e a tampa da panella.

O prato inglez pode compôr-se de espinafres, tomates, alho *poireau*, beterrabas, cenouras e um ovo duro.

Cozinhe os espinafres em panella tampada, refogue-os em seguida com manteiga na qual se cozinhou em fogo brando uma cebola. Salpica-se com farinha de trigo (completa) e deixa-se ainda na panella tampada alguns minutos.

Põe-se os tomates num prato que possa ir ao forno com um pedaço de manteiga: 15 minutos de cozimento.

Cortam-se as beterrabas

em fatias muito finas, cobre-se com um caldo de legumes. Junta-se um pouco de manteiga e salsa picada; deixa-se cozinhar em panella tampada em fogo brando.

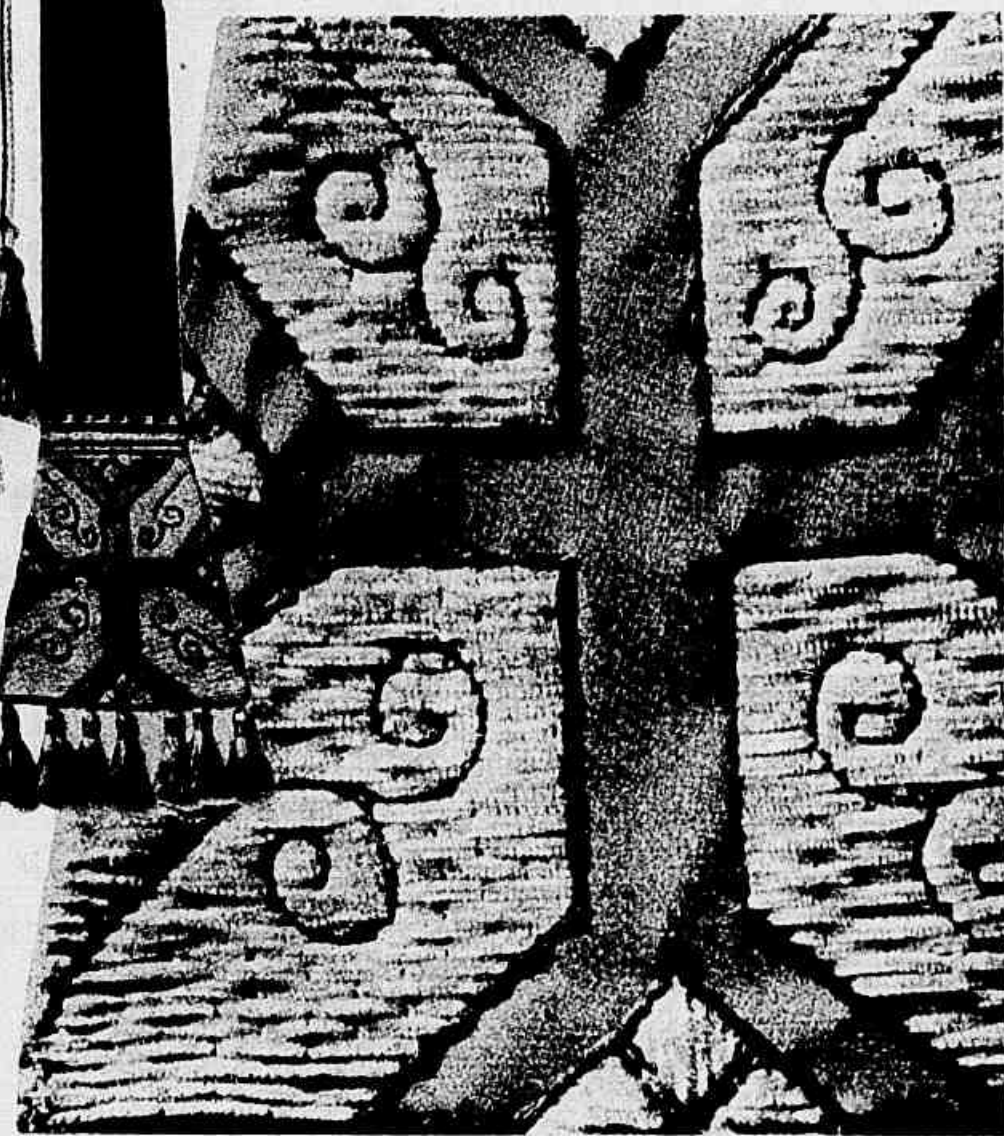
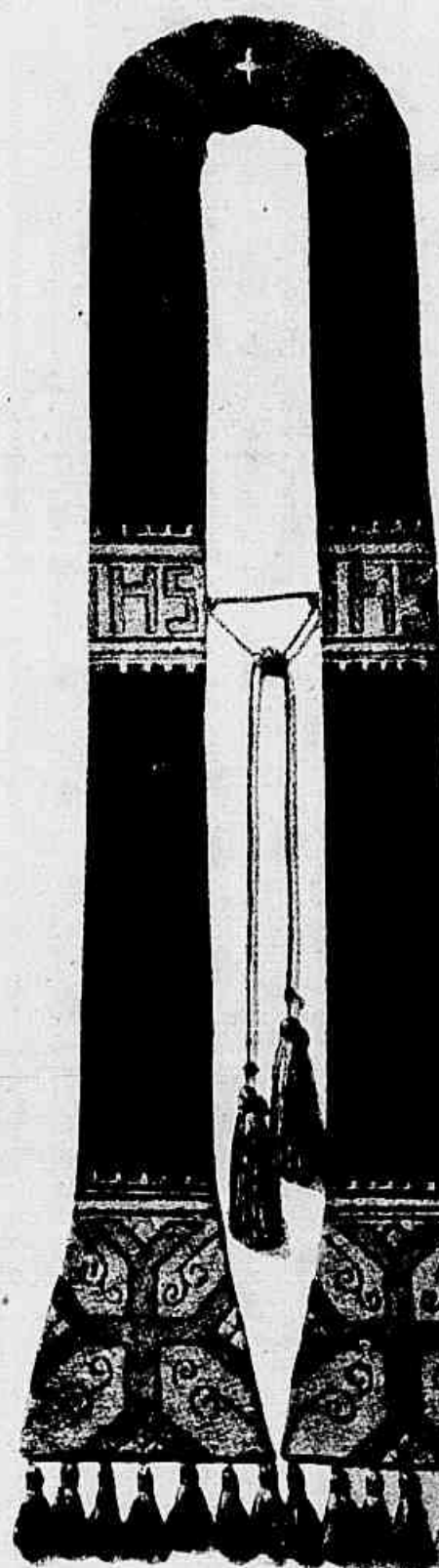
Preparam-se as cenouras e os alhos *poireaux* da mesma maneira.

O caldo de legumes é feito da seguinte maneira. Põe-se para cozinhar em 3 litros de agua: 2 batatas, 5 cenouras, 2 alhos *poireaux*, 2 nabos, 1 cebola, 1 colhêr de ervilhas em grão (se não tiver contra-indicação do medico), 1 pedaço de aipo, 1 bouquet de cheiros.

AS ALCACHOFRAS

Tiram-se as folhas exteriores, cortam-se as pontas das folhas e separa-se a alcachofra em quatro pedaços. Tira-se toda a palha e esfrega-se cada parte com limão, para impedir que escureça, e lava-se cuidadosamente. Põe-se para cozinhar num minimo de caldo de legumes ou de agua fervendo, temperada com sal e algumas gottas de succo de limão. Deixa-se

Estola para sacerdote



preto). A estola que aqui damos é uma estola chamada de confissão (tamanho médio), no tom roxo por conseguinte. E' executada em crepe da China roxo e guarnecida nas duas extremidades com uma cruz vermelha em tecido liso (uma applicação vermelha do mesmo tecido) e rodeada de bordado executado com froco bege.

feitos com um fio só de linha brilhante de Argel C. B. do mesmo tom; todo o trabalho de froco é rodeado por um ponto de Boulogne em seda de Argel violeta. As linhas do interior dos desenhos em froco são marcados por um ponto de Boulogne em seda violeta igualmente, mas mais fino. Forra-se a estola depois de bordada com setineta creme, mas tendo tido o cuidado de collocar

A estola é a insignia duma função sagrada: seu uso é portanto prescripto para a confissão e a administração dos sacramentos; é geralmente diferente da que compõe os accessorios da casula e pôde ser feita sómente nas 5 cores liturgicas (branco, verde, violeta, vermelho e

Como se poderá verificar pelo fragmento photographado no tamanho exacto, todo o trabalho de bordado é feito com o ponto de Boulogne; este ponto consiste simplesmente em fios esticados sobre o trabalho e mantidos todos os 2 centímetros pouco mais, ou menos por pontos a cavallo

antes um tecido engomado, para dar consistencia e esticar o bordado.

Guarnecer as duas extremidades com borlas combinando e fechar a estola por um cordão de seda passado em duas alças, as pontas mettidas num passador e terminando por borlas.

cozinhar lentamente, 45 minutos pouco mais ou menos; escore-se bem o liquido e serve-se, seja com manteiga derretida, molho hollandez ou molho de *mayonnaise*.

GELÉA DE LARANJAS

Toma-se cada laranja e corta-se cuidadosamente a parte da casca para com ella formar uma especie de cestinha com aza.

Os gommos são tirados com delicadeza e utilizados da seguinte maneira.

Espremem-se seis laranjas e seis limões: despeja-se o succo coado dentro duma panella juntamente com um copo de agua e assucar. Leva-se a ebulição e junta-se 15 grs. de *agar-agar* (antecipadamente mergulhado na agua e enxugado com um guardanapo); deixa-se ferver mexendo de vez em quando até que o *agar-agar* tenha dissolvido; passa-se então por uma peneira fina e despeja-se dentro das cascas de laranja preparadas

ou em taças; deixa-se esfriar.

Enfeita-se por cima com pedacinhos de fructas cristalizadas.

Pensamento

A sciencia dá-nos a telegraphia, a luz electrica, a medicina.

A Religião, sob tal das suas formas, dá-nos a serenidade, o equilibrio moral, a felicidade.

E. BOUTROUX.

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos, Rugas,
DEFEITOS DO NARIZ ORELHAS LABIOS
CICATRIZES PELLOS

DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29
1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 às 19 horas

M.^{me} Maria Carvalho

apresenta uma collecção de vestidos pretos desde 180\$000

LARGO S. FRANCISCO, 2 - Sob.

TELEPH. 22-9041 (ENTRADA POR "A PAULICIA")

O que está na moda



Blusa de setim branco, muito brilhante, guarnecida com babades en-forme na golla e nas cavas.

As faceiras parisienses conseguiram das grandes casas de costura modelos



Vestido de crepe de Chine preto ou azul marinho, guarnecidas com babadinhos de tulle a golla e as manguinhas.



Tailleur para a noite, de setim gris-perle. O casaco-making abotoa-se sobre um collete de velludo preto. A saia muito longa.

que servissem para dois fins, podendo ser usados á tarde e á noite. Por esta razão numerosos são os modelos de vestidos da tarde que vão até o tornozelo ou mesmo deixando de fóra apenas o pé. Nes-



Sapato de camurça preta ou azul marinho; a guarnição debruada com pelica de urada.



Chapéu de gros-grain azul marinho; a copa mais alta na frente, a aba muito alongada na frente e muito curta atrás. Fita de gros-grain.



Chapéu de palha azul marinho ou preto guarnecido com uma tira de fustão branco.

ses vestidos o que os distingue dos outros da tarde não é sómente o seu comprimento, é também a riqueza dos tecidos empregados.

Vejamos alguns modelos typicos entre os innumeros modelos apresentados. Muitos entre elles são executados nos cloqués de cellophane preto sobre os quaes se destacam as blusas ou as guarnições de lamé e de setim.

A guarnição de *soutache* bordando *revers* e frentes de *tailleurs* de velludo ou de crepe. Nos *tailleurs*

para a noite o mais comum é a blusa ser de tom claro e o *tailleur* escuro; mas em alguns modelos vê-se o contrario, por exemplo um *tailleur* de tecido vermelho com a blusa de setim preto ou um de *cloqué* azul claro com a blusa azul escuro.

As costureiras combinam frequentemente os casacos de basquinhas curtas, muito ajustadas ao corpo, que abotoados fazem corpo com a saia, parecendo um vestido e não um *tailleur*.

ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS

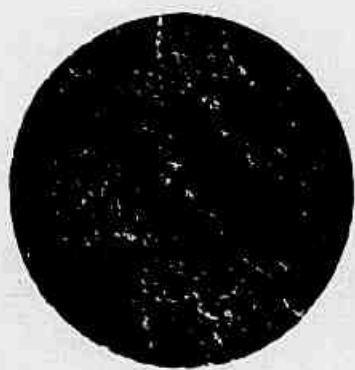


ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE

PERSONALIDADE



Pull-over para homem, de tricot de lâ



Este pull-over é feito com um ponto muito original, formando uns torcidos muito interessantes.

São necessarias cinco agulhas de tricot com duas pontas de 4 mm. de diametro.

Pontos empregados: 1.º — o de gaita para o cinto, punhos e golla, 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso; 2.º — o ponto de torsades (corpo e mangas).

1.ª carreira (direito do trabalho). Tricotar (x) 3 malhas pelo avesso, 14 malhas pelo direito, etc... (x) Na volta tricotar pelo direito as malhas pelo direito e pelo avesso as malhas pelo avesso. Fazer dessa mesma maneira 6 carreiras no total. Na 7.ª carreira continuar sem modificação a 1.ª elevação, assim como os pontos pelo avesso que separam as elevações. Depois, escorregar, para uma agulha de tricot auxiliar, as 7 primeiras malhas da 2.ª elevação; põe-se essa agulha para atrás.

Tricotam-se as 7 malhas seguintes, depois as malhas da terceira agulha. Isso forma uma torcidella. Tricota-se uma elevação a direito e a seguinte como a segunda. Volta-se como em todas as carreiras pares. Tricotam-se ainda 6 carreiras e, acima da precedente, formar uma nova torcidella. Tricotam-se 19 carreiras e forma-se como precedentemente uma dupla torcidella sobre a elevação que continuou lisa até então. Tricotam-se 19 carreiras e forma-se uma dupla torcidella acima da 1.ª, e assim em todo o trabalho.

Frente: Começa-se pela parte de baixo. Põe-se na agulha de tricot 122 malhas. Tricotam-se 7 centímetros de altura de gaita. Começa-se o corpo tricotando 5 centímetros em linha recta. Fazer em seguida de cada lado 1 aumento em cada 18 centímetros seguintes (158 malhas). Quando se obtiver 32 centímetros de altura,

INCOMODOS DE SENHORA?



O VARIUTERAN

HORMONIO FEMININO

LAB. RAUL LEITE-RIO



formar as cavas fechando de cada lado 8 malhas do centro. Terminar cada lado 1 vez 4 malhas e com 1 carreira de intervalo 3 malhas, 2 vezes 2 malhas e 5 vezes 1 malha. A 46 centímetros de altura fechar separadamente fechando na golla 1 vez 4 malhas e com 1 carreira de intervalo 5 malhas, 5 vezes 2 malhas e 5 vezes 1



Elegante chapéu de feltro cinzento azulado, guarnecido com fita gros-grain azul marinho.

TODOS QUE CONHECEM



a efficacia das Pilulas de Foster não deixam de recommendal-as a quem soffre de dores lombares, excesso de acido urico, irregularidades urinarias e outros symptomas de desordens renaes.

Quem padecer de debilidade renal e realmente desejar uma cura rapida, deverá apenas seguir o caminho trilhado com exito por tantos milhões de enfermos dos rins: - Pilulas de Foster. Esse é o medicamento indicado por uma larga experiencia de mais de meio seculo.



PARA OS RINS E A BEXIGA



Muito elegante este vestido para a noite, de tecido cloqué preto. Golla-echarpe.



Vestido para a noite, de tulle rosa, bordado com lentejoulas do mesmo tom. Echarpe de tulle rosa.

malha. Simultaneamente formando a golla fazer do lado da cava sempre um aumento todas as 4 carreiras. Quando a cava tiver 21 centímetros de altura, fechar 4 por 4 todas as malhas do hombro.

Costas: E' feita igual á frente, mas tem só 15 aumentos dos lados em vez de 18. Nas cavas fechar sómente 12 malhas. Quando estas tiverem 19 centímetros de altura, enviezar os hombros como na frente e fechar todas duma vez as malhas da golla.

Manga: Começa-se pela parte de baixo pondo na agulha de tricot 54 malhas e



Manteau de seda listada, cinzento e branco. A pala forma écharpe.

À ALTA SOCIEDADE
PETROLINA
MINANCORA
E' o Tónico capilar
das elites

E' o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atrativo é um cabelo formoso, trespallando a perfume e higiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não fôr "MINANCORA" devolva-a. Não é legitima, é imitação. Vende-se a 9\$500 nas boas drogarias, perfumarias e farmacias desta capital.

Agora!..Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!



Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atração a Milhares de Pessoas

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e o brilho natural de seus dentes. É o methodo Kolynos.

Tudo em que consiste é colocar 1 centimetro de Kolynos numa escova seca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequeninas fendas e cavidades. Milhões de germens causadores das manchas da descoloração e da

carie são aniquillados e removidos. Seus dentes e gengivas ficarão saudios. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado—é por isso muito economico.



202H

tricota-se a gaita do punho até obter 7 centímetros de altura. Depois começa-se o ponto da manga fazendo de cada lado 18 vezes 1 aumento com pouco mais ou menos 2 centímetros e meio de intervalo (90 malhas no total). Formar o arredondado da manga fechando de cada lado 1

OS PRODUCTOS DE BELLEZA

RAINHA DA HUNGRIA

de M.^{me} Campos.

Embelezam
Rejuvenescem
Eternizam a Mocidade

R. Assemblé, 115-1° R 7 de Setembro, 130 - loja

vez 3 malhas, 4 vezes 1 malha e depois com uma carreira de intervalo sempre 1 malha até restarem apenas 12 malhas que são fechadas todas duma vez.

Fazer as costuras dos hombros e depois apanhar todas as malhas da golla e tricotar em volta com quatro agulhas 3 centímetros de ponto de gaita. Passar a ferro o pull-over com muito cuidado para não amassar o relevo do desenho.



JUVENTUDE ALEXANDRE

PARA A BELLEZA DOS CABELLOS E CONTRA CABELLOS BRANCOS

Saúde e beleza pela gymnastica



Exercício 1

Exercício 2

Exercício 3

As estrelas do cinema obtêm a silhueta perfeita graças a gymnasticas diarias que todas fazem. Lembram-se as nossas leitoras da estreia de Kathleen Burke na mulher-panthera, no film *A ilha do Dr. Moreau*? Entre tantas jovens alli reunidas, Kathleen Burke foi a escolhida para crear aquelle papel.

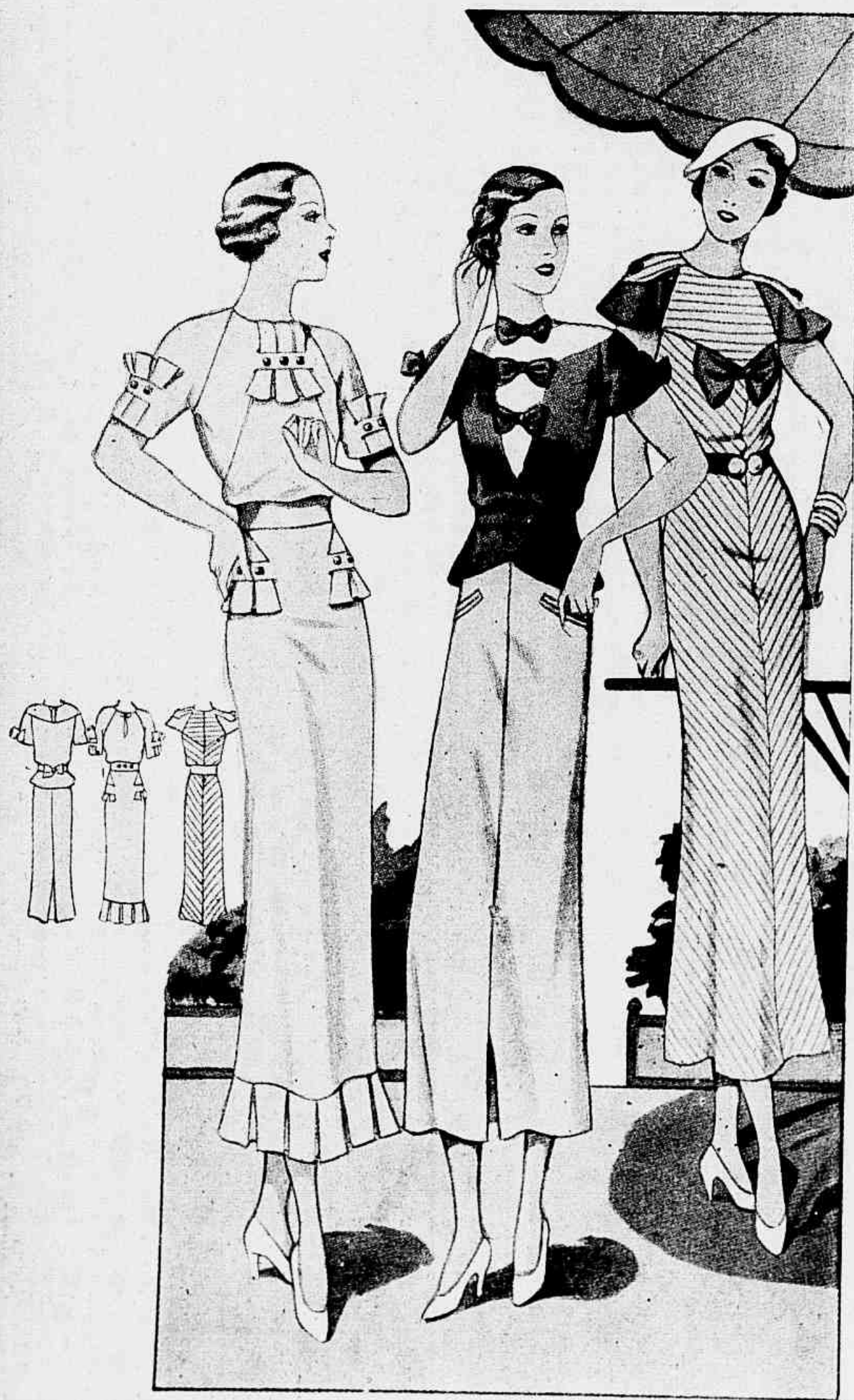
Kathleen Burke, esbelta, fina, flexivel, possui uma silhueta impecavel que deve a uma cultura physica perseverante, occupando uma parte das suas manhãs. Compreheende essa gymnastica movimentos apropriados aos resultados que deseja. Quaes são elles? Alongar-se ainda, tornar-se mais flexivel ainda. Seus exercicios preferidos provam-no.

1— Pelo primeiro Kathleen Burke

procura esticar os musculos das coxas e das pernas, fortificando-os ao mesmo tempo. De pé, os braços cahidos, ergue alternativamente cada perna, na altura de uma barra fixa sobre a qual pousa o pé. Depois, curvando o busto que se torna tambem mais flexivel, inclina a cabeça até ir apoial-a sobre o joelho. Esse exercicio póde repetir-se quinze a vinte vezes seguidas.

2— Esse movimento parece não ter a menor difficuldade; no entanto exige uma rede muscular abdominal muito resistente.

E' indispensavel para dar força e flexibilidade aos musculos abdominaes. Assentada de lado na cadeira, um pouco para a borda lateral para garantir o equilibrio do corpo, Kathleen Burke mantem-se por uma mão nas costas e pela outra na borda



1 — Vestido de crepe marocain branco, guarnecido com babados de pregas duplas e botões nickelados. 2 — Saia de lã leve cinzento claro, casaco de tafta ou surah azul marinho, enteado com laços do proprio tecido. 3 — Vestido de triline listada de branco e azul marinho, guarnecida com triline azul marinho.

Basta este nome...

Leica PARA EXPRESSAR O QUE DE MELHOR EXISTE EM CAMARAS PHOTOGRAPHICAS

UNICOS REPRESENTANTES:

LUTZ, FERRANDO & CIA. LTDA.

GONÇALVES DIAS, 40 - RIO
DIREITA, 5 - S. PAULO

MATRIZ
OUVIDOR, 88
RIO

R. DA BAHIA, 978-B. HORIZONTE
FILIAES: BAHIA E RECIFE

da frente da cadeira. Lentamente, inclina-se para atrás e deixa cair a cabeça na proximidade do solo. Depois contraindo todos os musculos abdominaes, volta para a

posição assentada, sem ter levantado as pernas.

3 — Enfim, de pé, pés nus, os braços ao longo do corpo, ergue-se nas pontas dos pés, e pede a todos os musculos do corpo uma tensão em altura. A jovem artista acompanha este exercicio com largos circulos lateraes executados com os braços, antes que se estiquem verticalmente, e com uma profunda aspiração.



Permitta que
lhe revele
um segredo..

Não incida no erro de acreditar que o Creme Evanescente Dagelle é um creme que serve apenas de base para o pó de arroz e o rouge. Como tal, aliás, não tem similar. Verdade é que, offerecendo-lhe uma base perfeita ao pó de arroz e conservando por muito tempo a maquiagem, elle realça os attractivos da tez. Mas o Creme Evanescente Dagelle faz melhor—protege das inclemencias do sol, da chuva e da poeira a cutis mais delicada. Vamos, porém, ao promettido segredo: o Creme Evanescente Dagelle occulta e dissimula as pequenas imperfeições que costumam prejudicar a cutis mais formosa. Mantenha a pelle sempre fresca e attrahente com o uso diario do Creme Evanescente Dagelle.



Cremes e Loções
Dagelle

Uterovano

TOMA SAO O UTERO DOENTE

ALIVIA AS COLICAS
REGULARISA AS MENSTRUACÕES
LIMPA OS CORRIENTOS

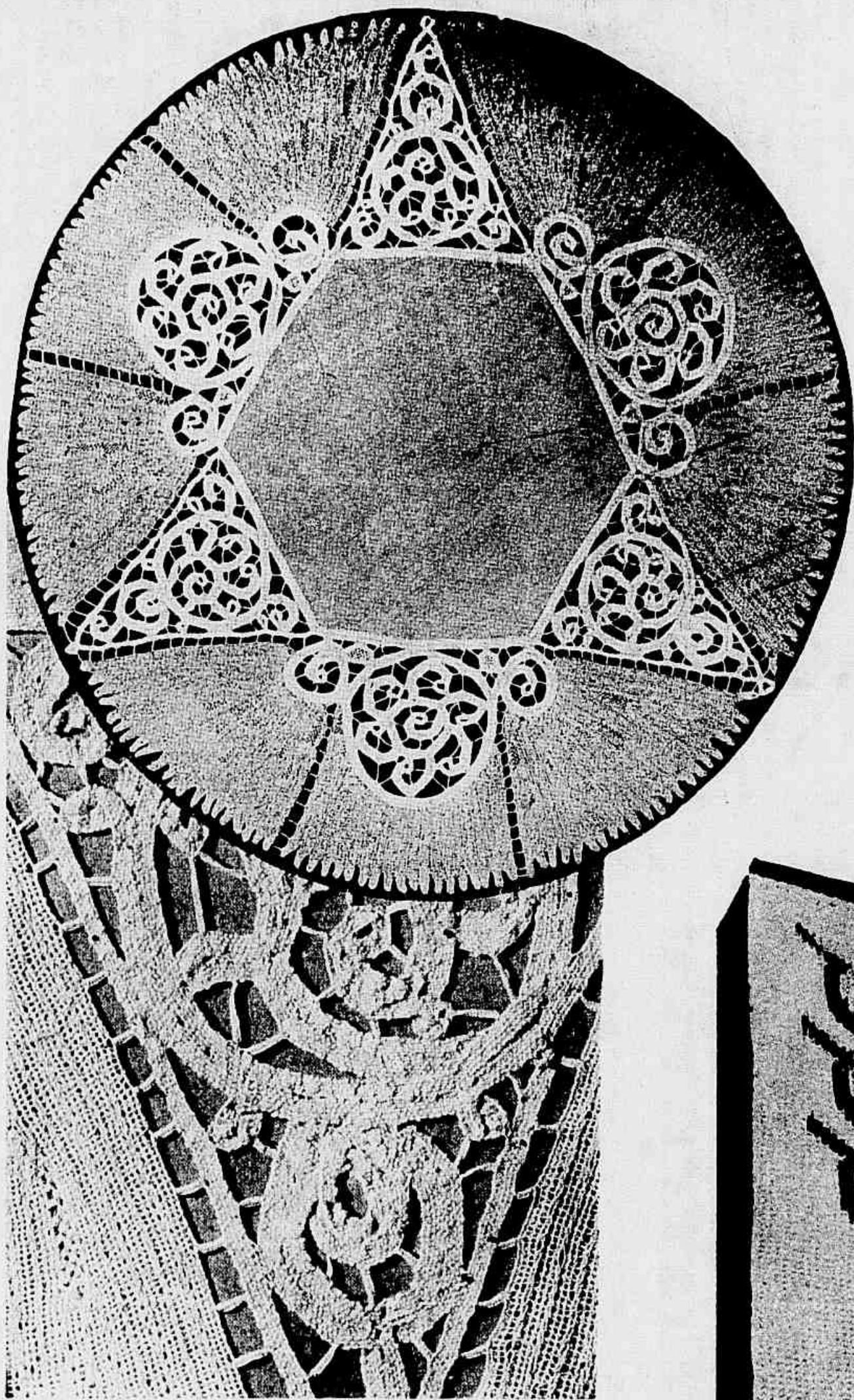


Vestido de tecido cloqué marrom dourado; as costas genero princeza, a roda abrindo-se só em baixo em godets, na frente guarnição de trançado.

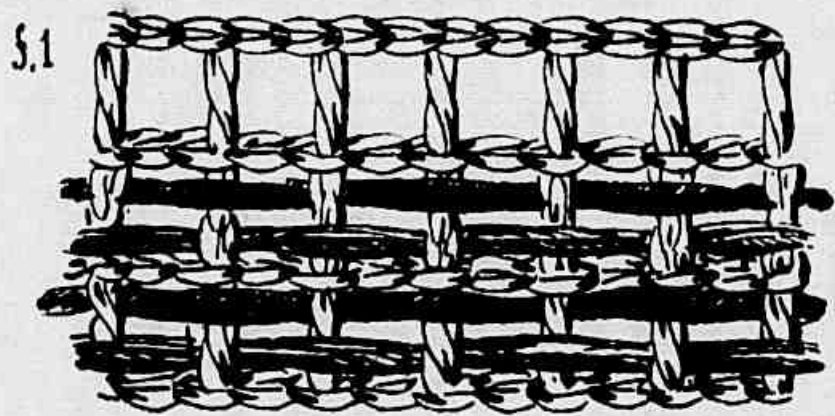
A ELEGANCIA NO LAR

Centro de mesa guarnecido com renda de Milão

TOALHA PARA CHA' OU PANNIO DE MESA

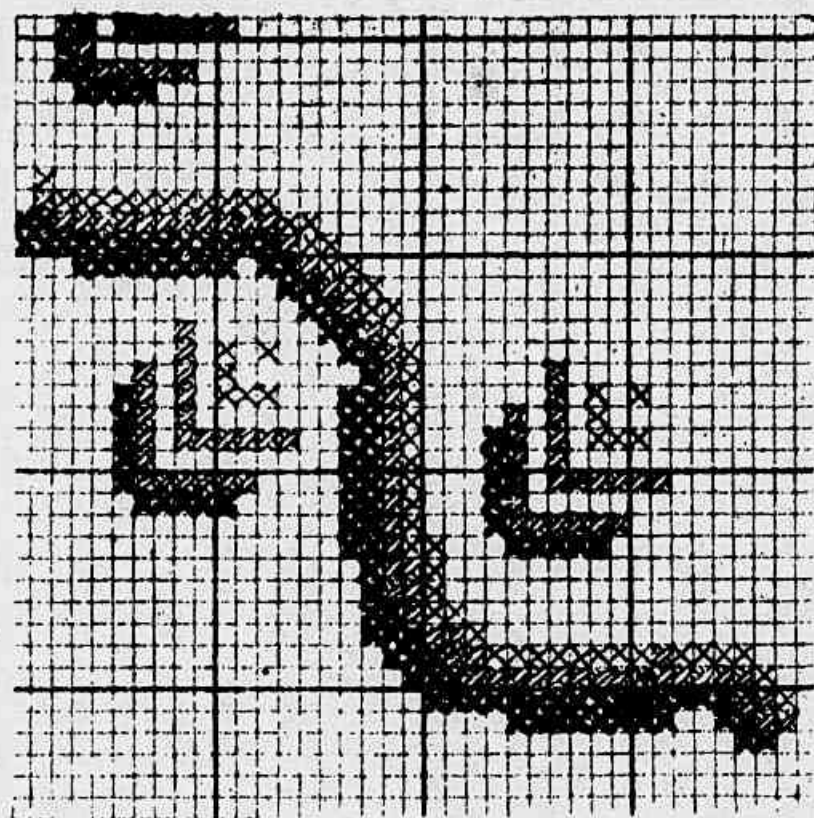


Esta renda é executada com lacet rendado e lacet tecido; unidos os rendados para formar a terminação da renda. Com o outro lacet são formados os desenhos, guarnecidos com barretes festonados. Este trabalho é executado sobre tela de architecto onde foi desenhado o risco da renda. Prega-se depois num centro de linho de linho.



Esta toalha, de aspecto tão original, é no entanto de execução muito fácil.

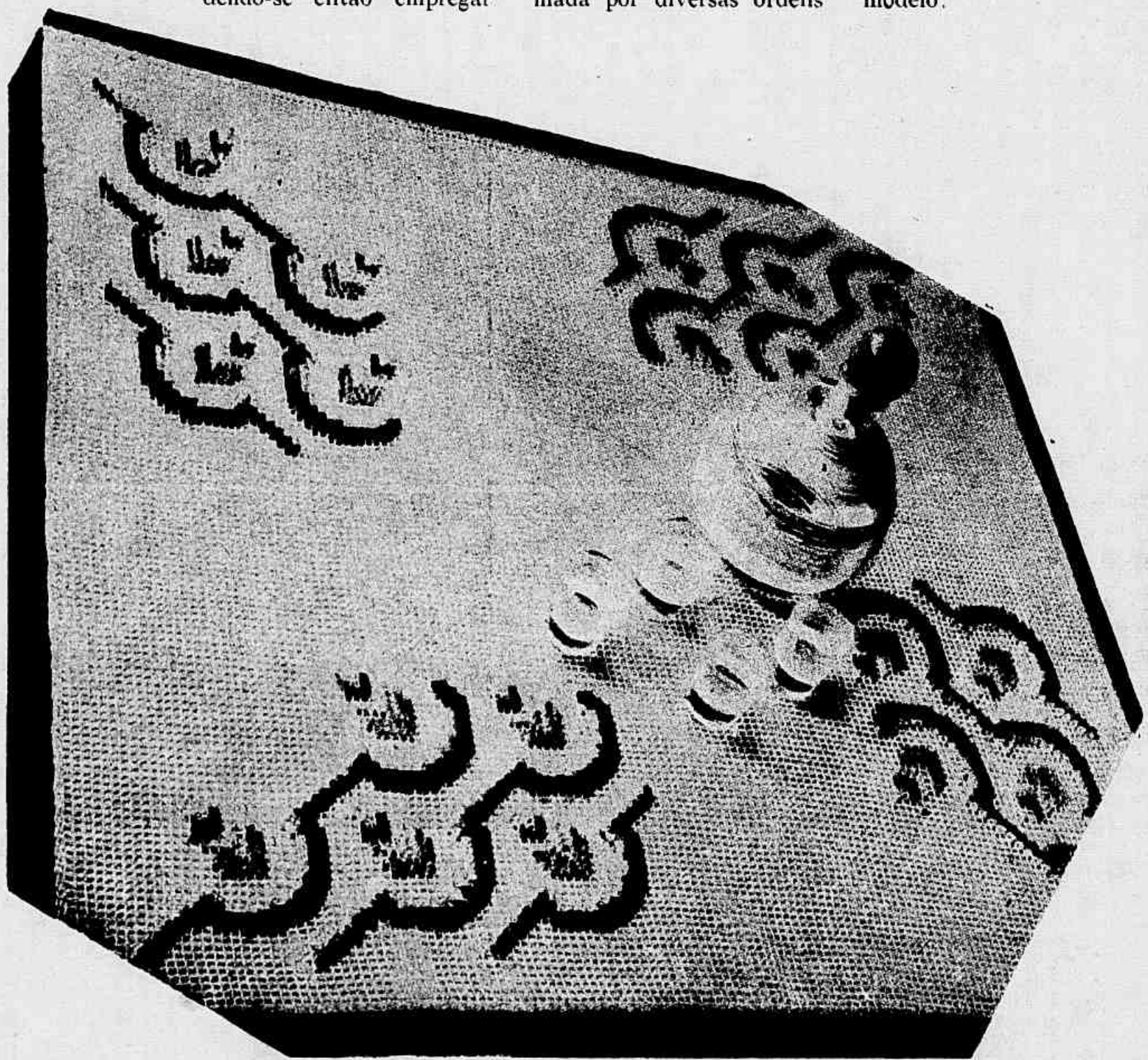
Faz-se primeiro a rêde de *crochet* com linha branca ou côr de barbante. Começa-se por uma trancinha da largura que deve ter a toalha e volta-se sobre ella fazendo-se o ponto alto com o espaço de duas malhas de trancinha. Em seguida é feito o bordado com tres tons da linha *Floralia C. B.* azul, vermelho e verde. Quando se vae usar a toalha como panno de mesa, prefere-se a linha côr de barbante para o *crochet*, e para o bordado a lã zephir, podendo-se então empregar



os tons côr de laranja, vermelho escuro, marrom ou preto.

A barra da toalha é formada por diversas ordens

da linha ou lã passadas entre as grades do *crochet*, os desenhos em ponto de cruz como mostra o nosso modelo.

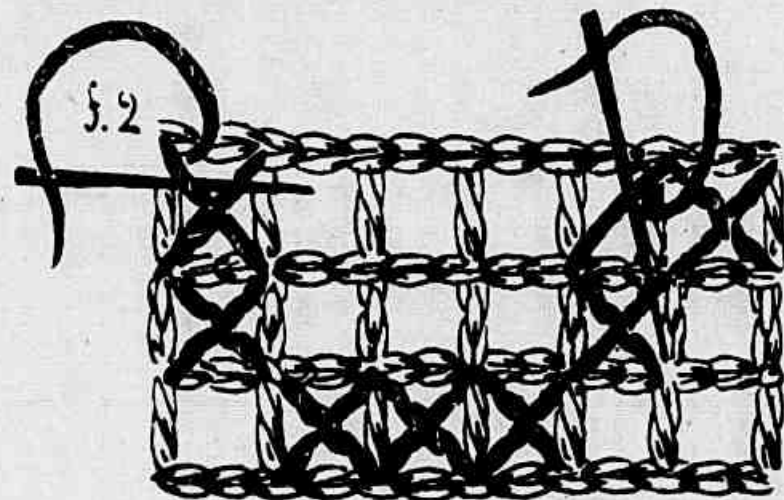


São encantadores
e de qualidade e beleza inextinguíveis
os nossos
Mobiliarios e Tapeçarias
Tapetes - Stores - Cortinas
sempre pelos menores preços



UNES
REGISTRADA

65 - Rua da Carioca 67 - RIO



Pensamento

O passado, tanto como o Presente, muito mais que o Futuro, está todo no nosso pensamento e cons-

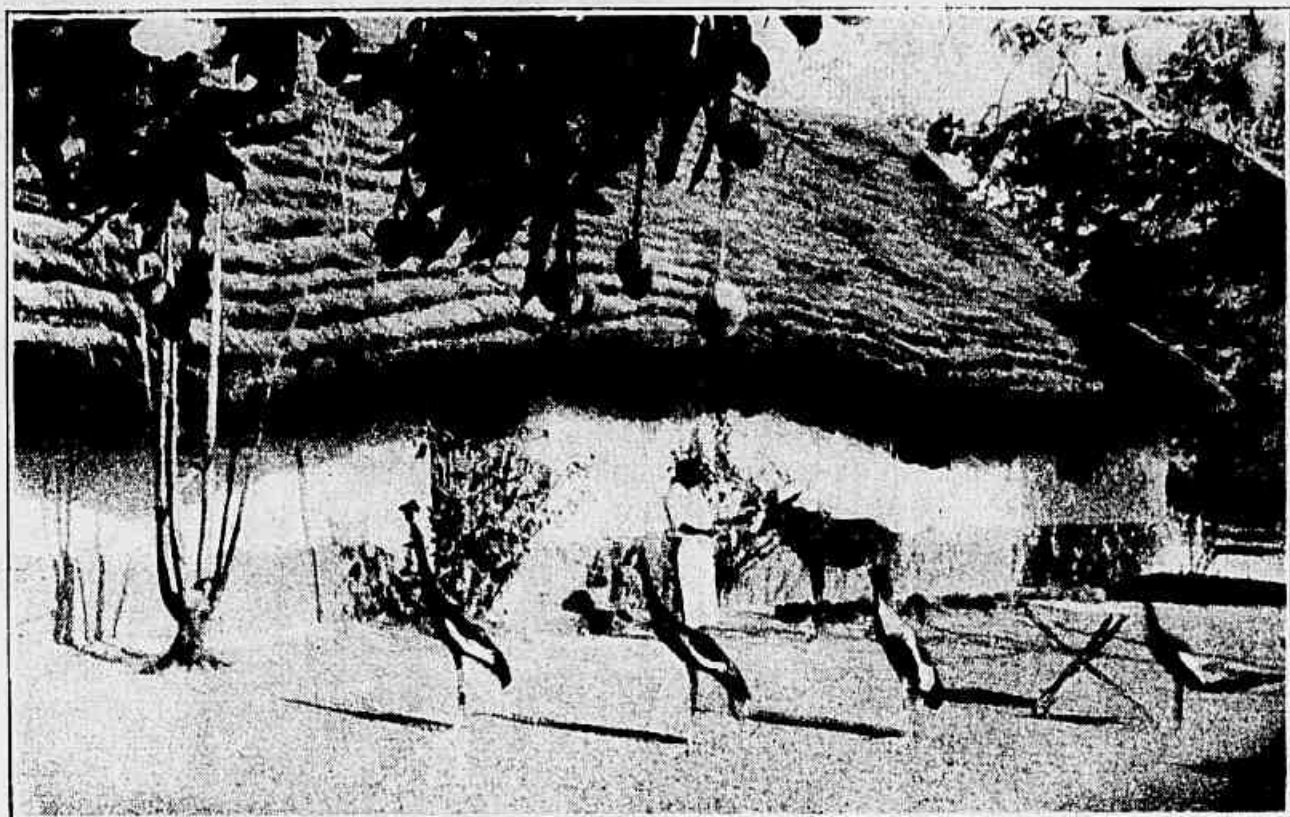
tantemente na nossa mão...

"O passado passou" dizemos; e isso não é verdade: o passado está sempre presente.

MAETERLINCK

MULHERES DA ACTUALIDADE

ANNA QUINQUAUD, a artista que fez o busto do Négus



A choupana de Mlle. Quinquaud na Guiné franceza.

Anna Quinquaud foi a unica artista europeia que conseguiu esta proeza: fazer o busto do imperador da Abyssinia. Mas, quando esteve na Ethiopia, estava longe de pensar que aquella terra tão pouco conhecida se tornaria um dia o centro do mundo.

Vejamos o que diz della o jornalista que a foi entrevistar.

"No seu vasto atelier, os bustos e *maquettes* — magnificos estudos dos typos de raças africanas — provam suas numerosas viagens na Africa occidental e na Abyssinia. Fui encontral-a trabalhando num baixo relevo destinado á Municipalidade de Madagascar. A's minhas perguntas respondeu ella:

— Sahi da Escola de Bellas-Artes em 1925, obtive o segundo premio de Roma. Assim que pude fui pedir á infancia prolongada das raças uma arte mais verdadeira e mais sincera. Fui então encarregada de uma missão pela Sociedade Colonial dos Ar-

tistas Francezes; parti primeiro por um anno para a Africa Occidental. Percorri o Sudão, o Senegal e a Mauritania. Durante quatro mezes, desci o Niger numa barça empurrada com varas até Tombouctou. Desde desta primeira viagem, fiquei encantada com a belleza duma raça: os

Peulhs, descendentes de Egypcios, e decidi estudal-a; foi o fito da minha segunda viagem. Fui nas montanhas da Guiné, o Foutadjallon, onde se agrupam mais numerosos, tomando o nome de Fulas. Encontrei nesta raça toda a antiguidade com seus costumes e suas attitudes;



A artista junto ao busto do Négus.

FASCINAÇÃO DO OLHAR?



USAE

BELCILIS

para o vigor, crescimento das pestanas, tornando-as espessas e escuras, sem cosmetico.

OS PRODUCTOS

Chrysilidis

encontram-se em exposição com successo de venda na Perfumaria

A' FONTE DE COLONIA

Rua Uruguayana, 26

PEÇAM AMOSTRAS

trouxe *croquis* da vida indigena, pinturas e esculpturas feitas lá. Pude tambem observal-os e procurar comprehendel-os.

Perguntei a mlle Quinquaud se não tinha trazido tambem "algumas boas historias"?

— Boas historias? A vida diaria está cheia: os pretos são creanças grandes, desconfiados, pueris, mas espteros. Quando cheguei em Conakry, não tendo a menor ideia dos preços, chamei um carregador preto e perguntei-lhe quanto teria de pagar para transportar as minhas bagagens até a estação. Olhou-me com ar esptero e disse. "Cem francos". Deante do meu espanto por tal pretensão, piscou os olhos e disse "100 francos é para brincar... são 20 francos!" Uma outra vez, em Mazou, um *foulah* vendeu-me uma pelle de cobra que paguei 40 francos; no dia seguinte veio com quatro pelles: como lhe disse que uma me bastava, offereceu-me cada pelle por 25 francos; deante da minha recusa, installou-se na minha choupana, fallou tres horas seguidas; cansada, preferi ir-me embora; vendo que ia mesmo embora resolveu deixar as quatro pelles por 15 francos! Vendo isso,

o meu boy, maravilhado, declarou-me: "Tu conheces a maneira de negociar com o *foulah*". E a partir daquelle dia subi no seu conceito.

"E' precisa muita paciencia, muita calma e justiça

passivel o boy a olhava, ouvindo seus gritos sem perturbar-se; de repente virando-se para mim, disse rindo-se: "Está vendo... temos cinema!" Confesso que me custou muito não rir tambem!

PILULAS DE HERVA DE BICHO

COMPOSTAS IMESCARD

CONTRA HEMORRHOIDAS

E SUAS CONSEQUENCIAS



GARANTIDAS!
OPTIMAS!
INFALLIVEIS!

CONTRA

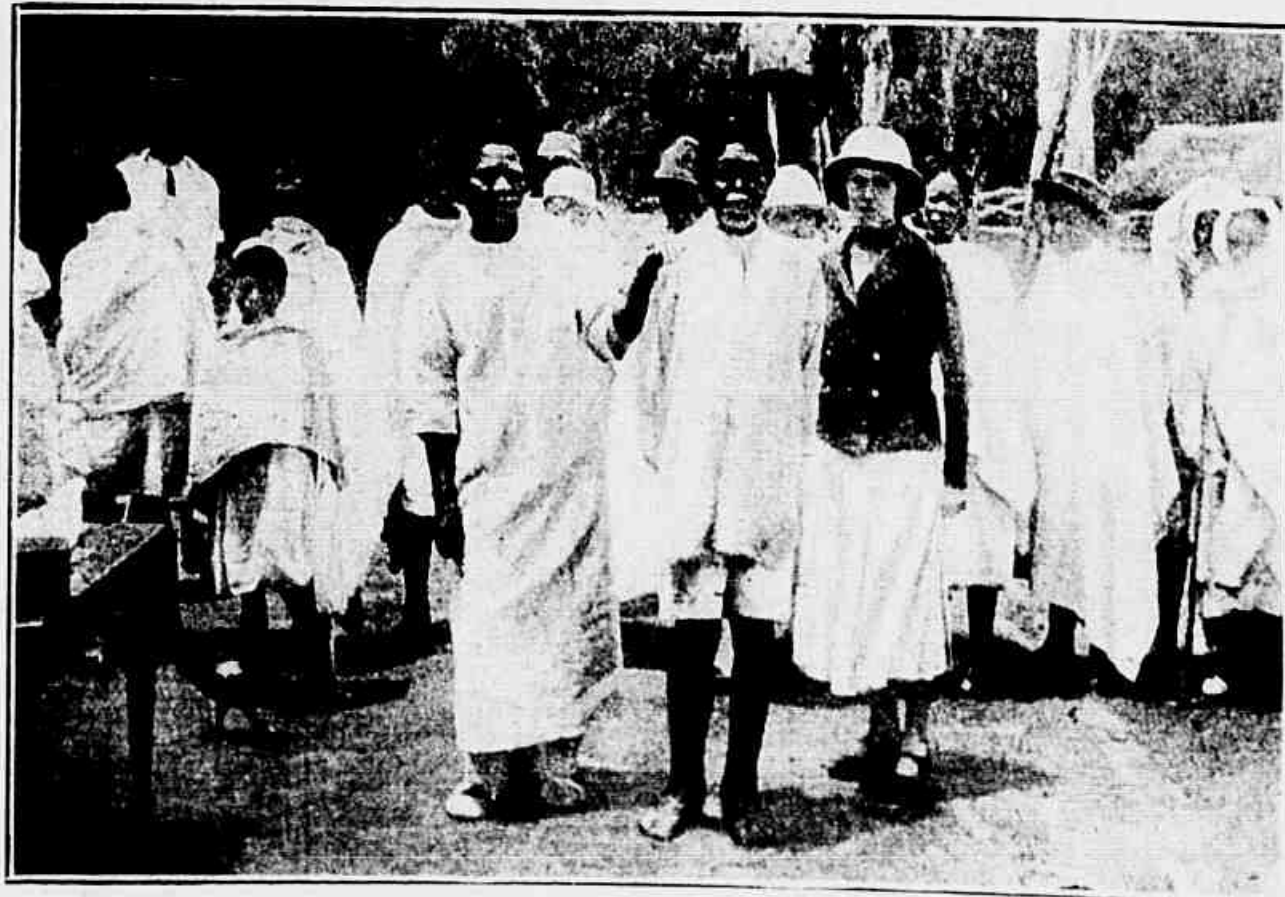
NO HEMORRHOIDAS E SUAS CONSEQUENCIAS

ESTOMAGO, FIGADO, INTESTINOS, CORACÃO, CEREBO, SANGUE, RINS E NERVOS

LICENCIADO PELO D.N.S. PUBLICA SOB N. 3518

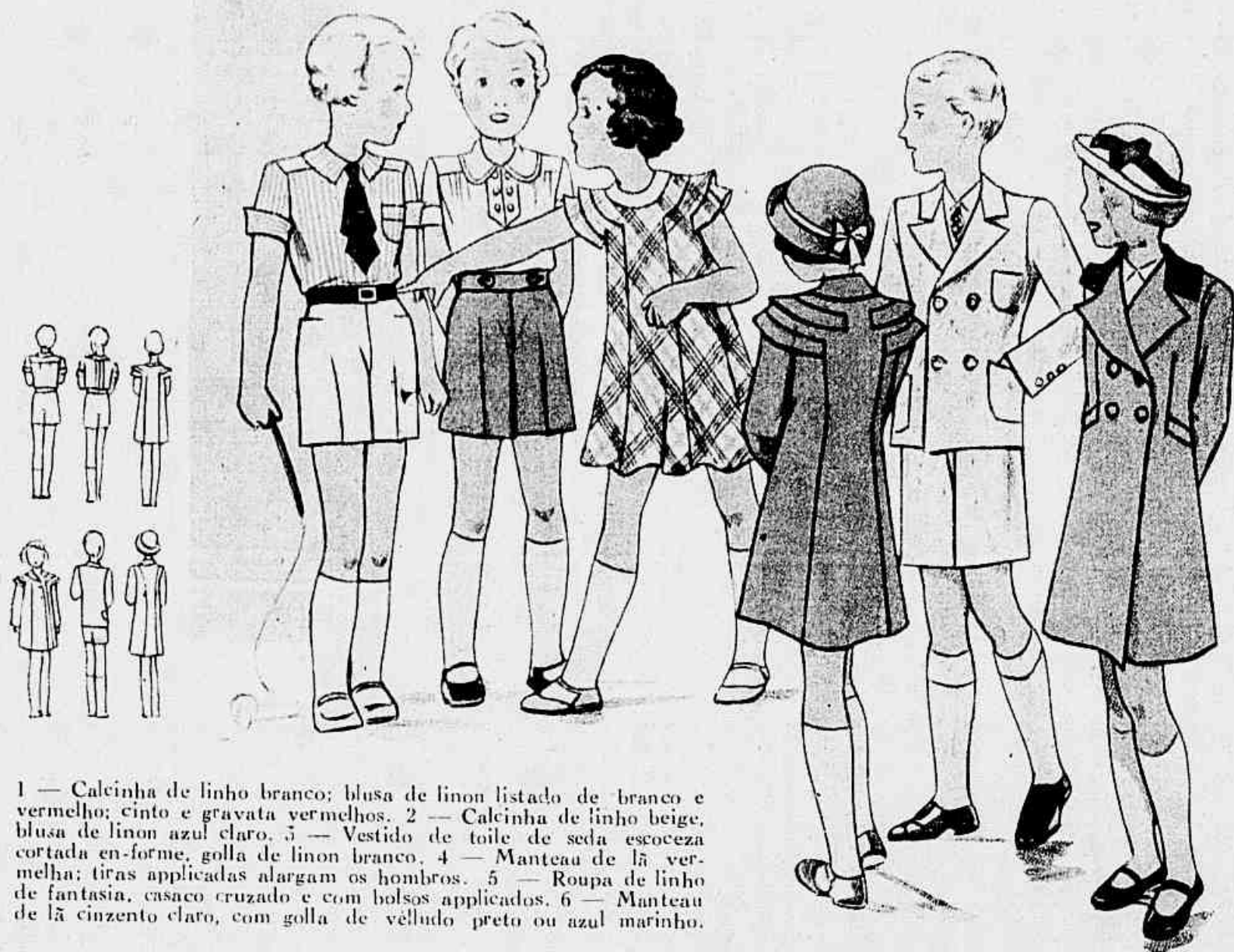
EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITARIOS: Drogaria Sul Americana - Silva Gomes e Cia. - Largo de S. Francisco, n. 42 - Rio



Mlle. Quinquaud visitando os leprosos de Madagascar.

MODA INFANTIL



1 — Calcinha de linho branco; blusa de linho listado de branco e vermelho; cinto e gravata vermelhos. 2 — Calcinha de linho bege; blusa de linho azul claro. 3 — Vestido de toile de seda escocesa cortada en-forme; gola de linho branco. 4 — Manteau de lã vermelha; tiras applicadas alargam os ombros. 5 — Roupa de linho de fantasia; casaco cruzado e com bolsos applicados. 6 — Manteau de lã cinzento claro, com gola de veludo preto ou azul marinho.

se tinha conservado tão misterioso. Isso passou-se ha dois annos, não imaginava que Addis-

Abeba seria um dia a cidade de actualidade mundial! Não resisti pois á vontade de me approximar

do rei dos reis: os dois primeiros mezes da minha estadia, procurei conhecer



o paiz, seus costumes, comprehendendo um pouco esses meio-orientaes impenetra-

veis, polidos e desconfiados! Um dia, enfim fui recebida na Côte e tive a grande honra de fazer o busto da Sua Majestade Hailé Selassié e de seu filho o pequeno principe Makonen. Sua Majestade não dispunha de tempo para pousar, trabalha muito. Levantado desde a aurora, o Négus occupa-se com todas as questões do governo: nada lhe é extranho na politica ou vida social. Por esta razão tinha apenas sido autorizada a ir assistir ás audiencias, durante as quaes podia estudar e reproduzir os traços de meu augusto modelo. Fiquei cinco mezes em Addis-Abeba: pude verificar como a vida das mulheres da Ethiopia é muito agradável: sob a apparencia muito reservada, são no entanto extremamente livres.

"As Ethiopes são mono-



Vestido para a noite, de setim rosa furta-côr mauve.

O VALOR NUTRITIVO
da
MAIZENA-DURYEA

—Pobre Bertha! Não pode divertir-se. Parece sempre muito cansada.



—Bertha querida, experimenta a MAIZENA DURYEA que te tornará uma moça forte.



—Obrigada pelo conselho. Agora sinto-me forte. Divirto-me e gozo a vida.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo
Remella-me GRATIS seu livro 750

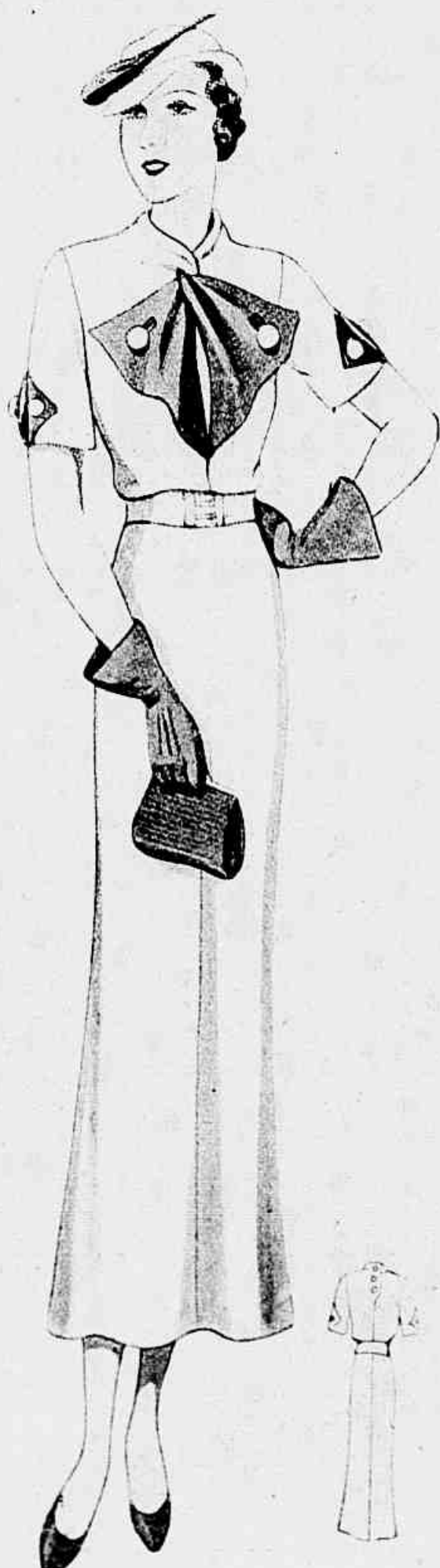
85

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



Vestido de crepe bege claro, revers do mesmo tecido azul vivo. Botões forrados com o tecido do vestido.

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(App. D. N. S. P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

nascidas desses casamentos sucessivos ficam ao encargo do pae; a mulher conserva seu dinheiro, quando vae embora leva suas economias e tudo que lhe pertence. As mulheres ethiopes são esplendidos modelos, duma pureza perfeita de traços. Levava meu material de trabalho para a casa dos meus modelos, para não ter de esperar

EVITA A CADEIRA ELECTRICA

O novo invento europeu
SALÃO MME. MARY

PARA evitar choque e não queimar cabelo procure a Mme. Mary, cabeleireira allemã, unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sachet e sem aparelho na cabeça; faz-se em cabelos tingidos e oxigenados tambem, em ondas, em cachos largos e em pompon; garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se *mise-en-plis*; faz-se tambem em crianças, desde 3 annos de idade. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary, cabeleireira com 16 annos de pratica e artista em cortes, penteados modernos, Marcel, *Mise-en-plis*, etc. Consultas grátiis, Avenida Atlantica, n.º 38, Ed. Eriú, Leme. Tel. 27-7563.



indefinidamente. Não tendo ideia alguma de hora e de tempo, um encontro marcado não tem a menor importancia, tanto póde ser para aquelle dia, como para oito dias mais tarde. A's vezes quando chegava, o porteiro dizia: "A senhora está no banho!" A primeira vez, assentei-me decidida a esperar o

fim do banho. Deante da surpresa do empregado, perguntei: "Vae demorar muito?" "Até á noite" respondeu elle". Soube então que essas damas, uma vez por anno, vão á piscina de agua quente natural, onde eu mesma mandava buscar o meu banho. Ficam alli todo o dia, mergulhando e sahindo da agua para fazer uma massagem e tomar algum alimento. Deshabitua das tanta hydrotherapia, geralmente ficam doentes no dia seguinte.

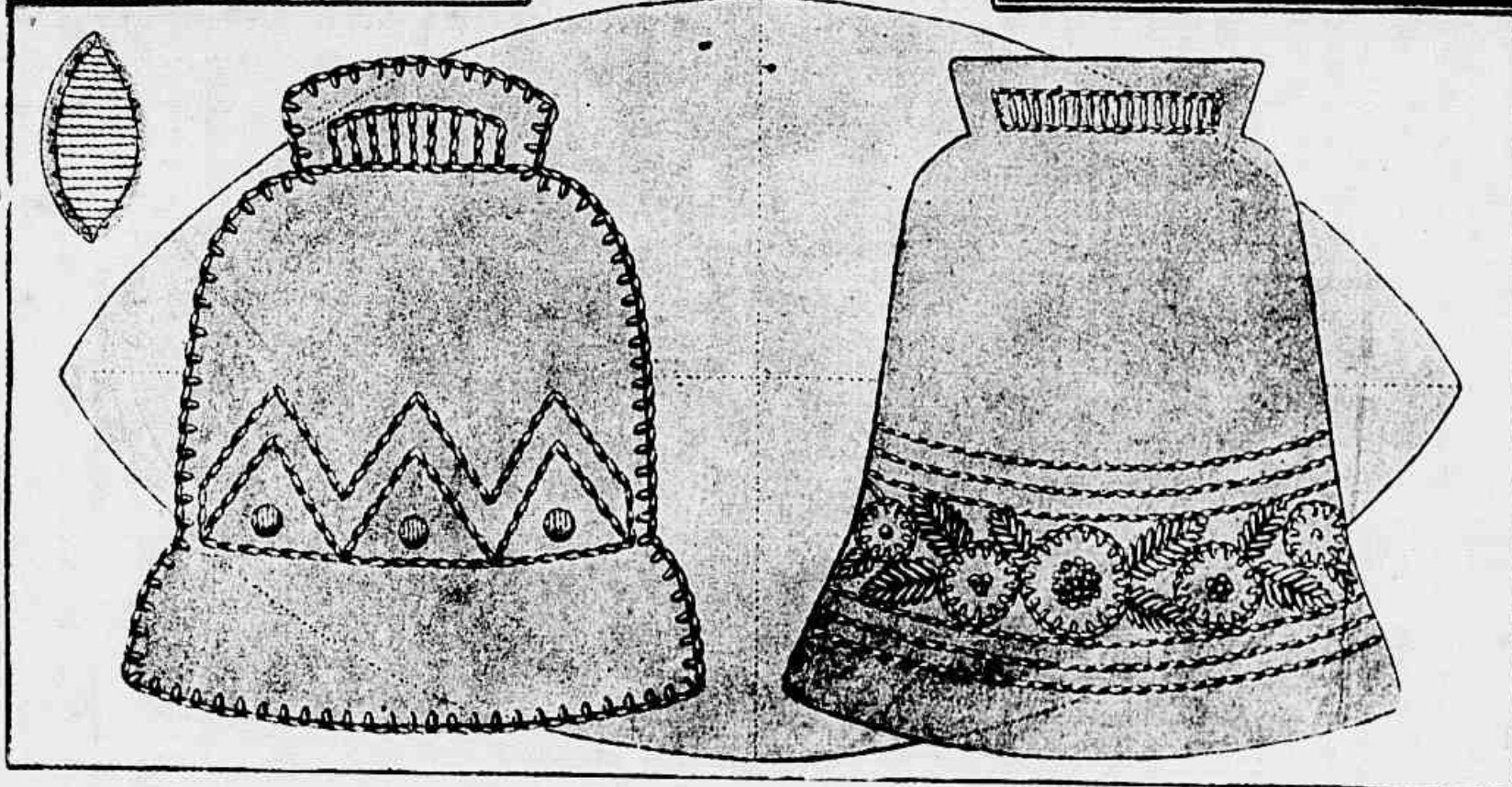
"Uma outra vez disse-ram-me: "A senhora foi chorar". Tratava-se da morte dum parente proximo, e o meu modelo tinha ido substituir as carpideiras até o enterro. Tive então que esperar alguns dias até que o rosto desfigurado pelas lagrimas retomasse sua expressão normal.

"Ha um detalhe muito curioso a respeito do nome que dão ás creanças: estas devem ter um nome que seja o reflexo dum traço dominante da sua personalidade. E' assim que, segundo seu caracter, se chamam por exemplo: "Alegre sorriso", "Gorgeio tardio", "Flor desabrochada", etc., e este nome conservam toda a vida!

"Depois fui para Madagascar onde estava encarregada de uma missão. Alli, fiquei encantada com a diversidade das raças; pude esculpir typos maravilhosos e essas viagens deixaram em mim só um desejo: o de lá voltar!"

Objectos para presente de Paschoa

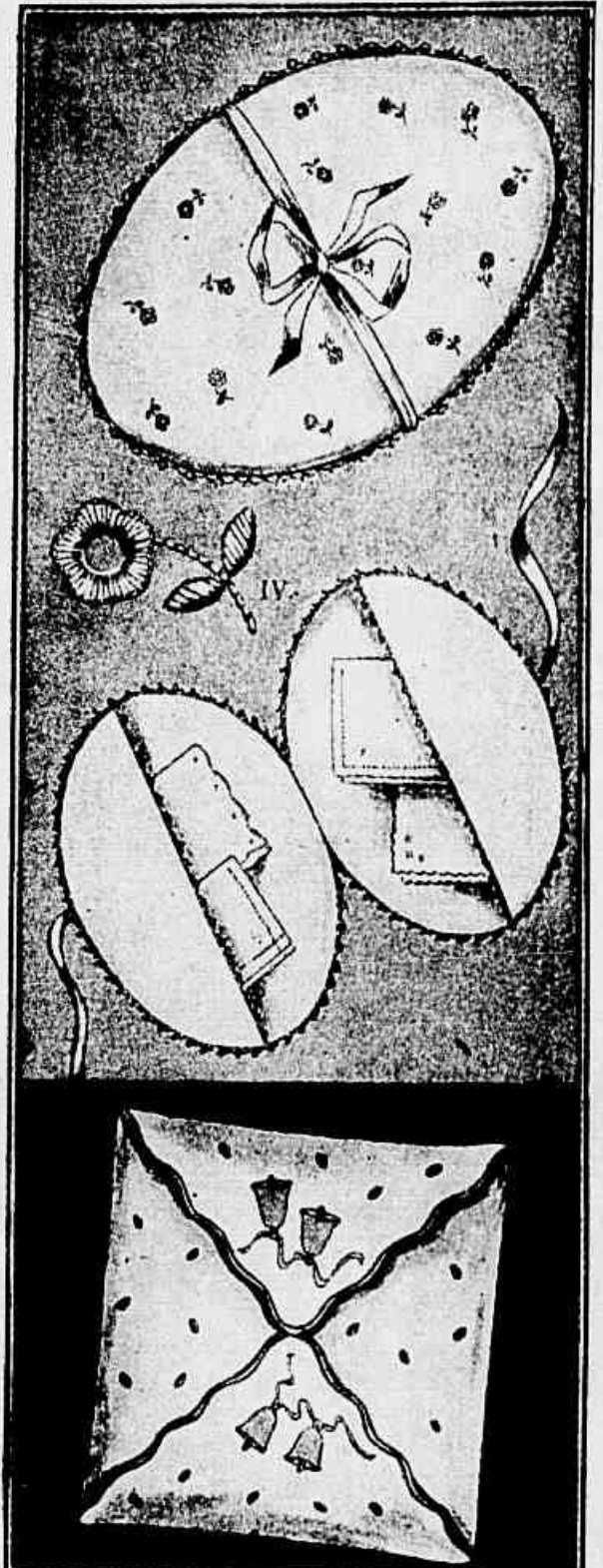
1 — Ovo de cartolina coberto com velludo de 5 ou setim para guardar o novello de lã do trabalho de crochet ou tricot. Compõe-se de quatro pedaços, cortados do tamanho e feição do molde que damos. Para cobri-los cortar o



Molde e desenho do bordado do cobridor para ovo quente.

O molde de ovo para guardar o novello de lã.

Molde e desenho do bordado do porta-agulhas.



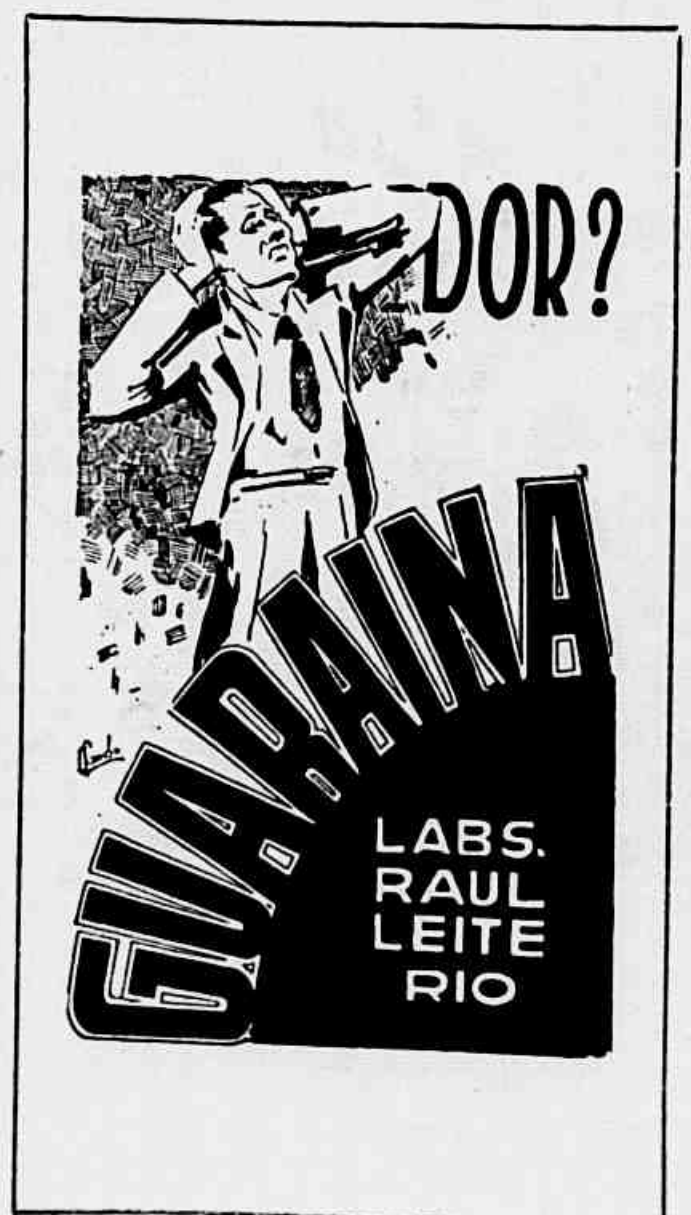
Pequenas misérias do estomago

A maioria dos que soffrem do estomago começaram o seu martyrio por pequeninos mal-estares. Depois das refeições sentiam pesadumes, tinham eructações acidas, enxaquecas, gazes e dormiam mal. Estes varios incommodos não duravam muito tempo; um ou dois repastos se passavam muito bem, num outro digeriam mais difficilmente. "Isto passa", diziam as futuras victimas. Chegou o dia em que as refeições se tornaram uma apprehensão: a digestão que as seguia tornava-se de mais a mais dolorosa. Quantos milhões destas victimas de seus estomagos se aperceberam de que não somente sentiam-se alliviados immediatamente ao tomar uma pequena dose de pó ou duas a trez tablettes de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua depois de cada refeição mas que finalmente as funções digestivas volviã a se normalisar. Outros, menos previdentes, tornaram-se doentes chronicos, a sua vida é uma miséria. Sêde previdentes tendo sempre ao alcance da mão um frasco de Magnesia Bisurada "O Salvador do Estomago". A' venda em pó e em tablettes em todas as pharmacies.

Exposição de Gravura



A sta. Lucília Ferreira entre as pessoas que estiveram presentes á inauguração da sua exposição de gravura, realizada sob o patrocínio da Associação Brasileira de Imprensa em homenagem á Casa de Minas Geraes.



COMO FAZER A SUA CASA?

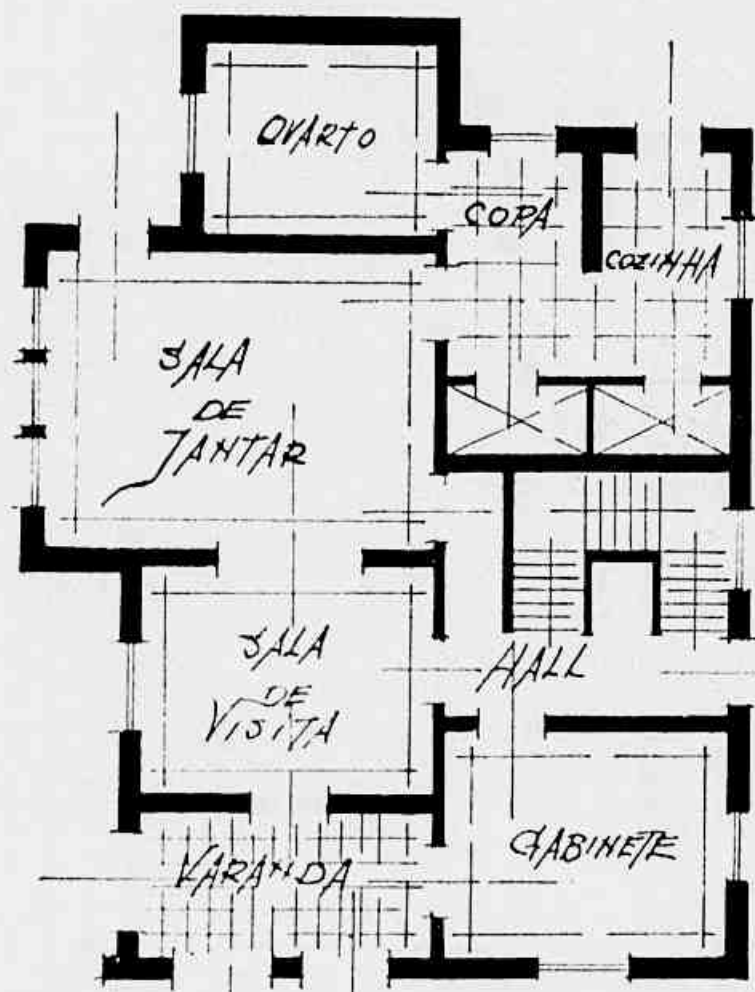
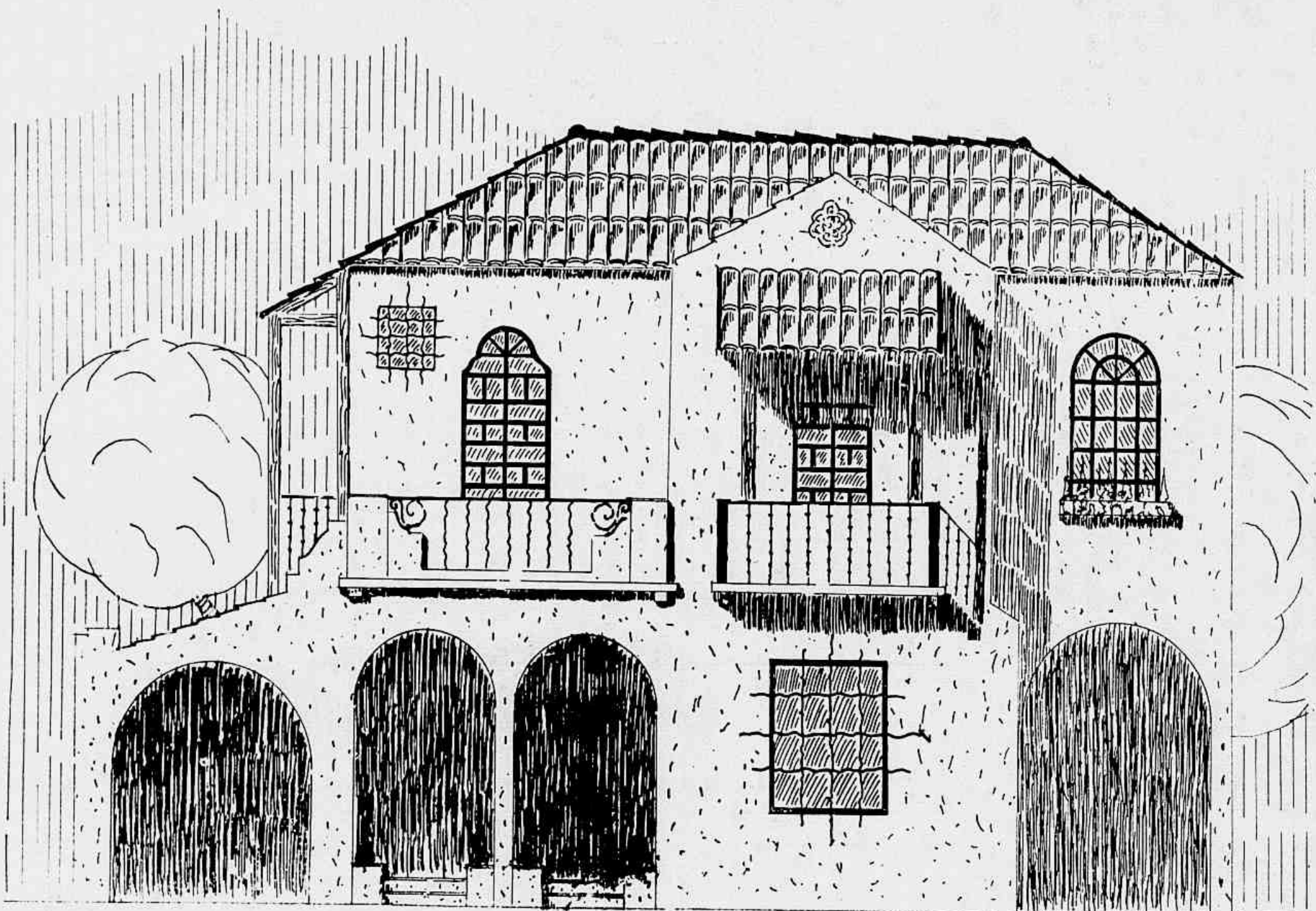
COLONIAL

Projectamos hoje uma residência que nos parece bastante graciosa e confortavel. Uma casa de moradia em estylo colonial com dois pavimentos, capaz de figurar com encanto em um dos nossos bairros.

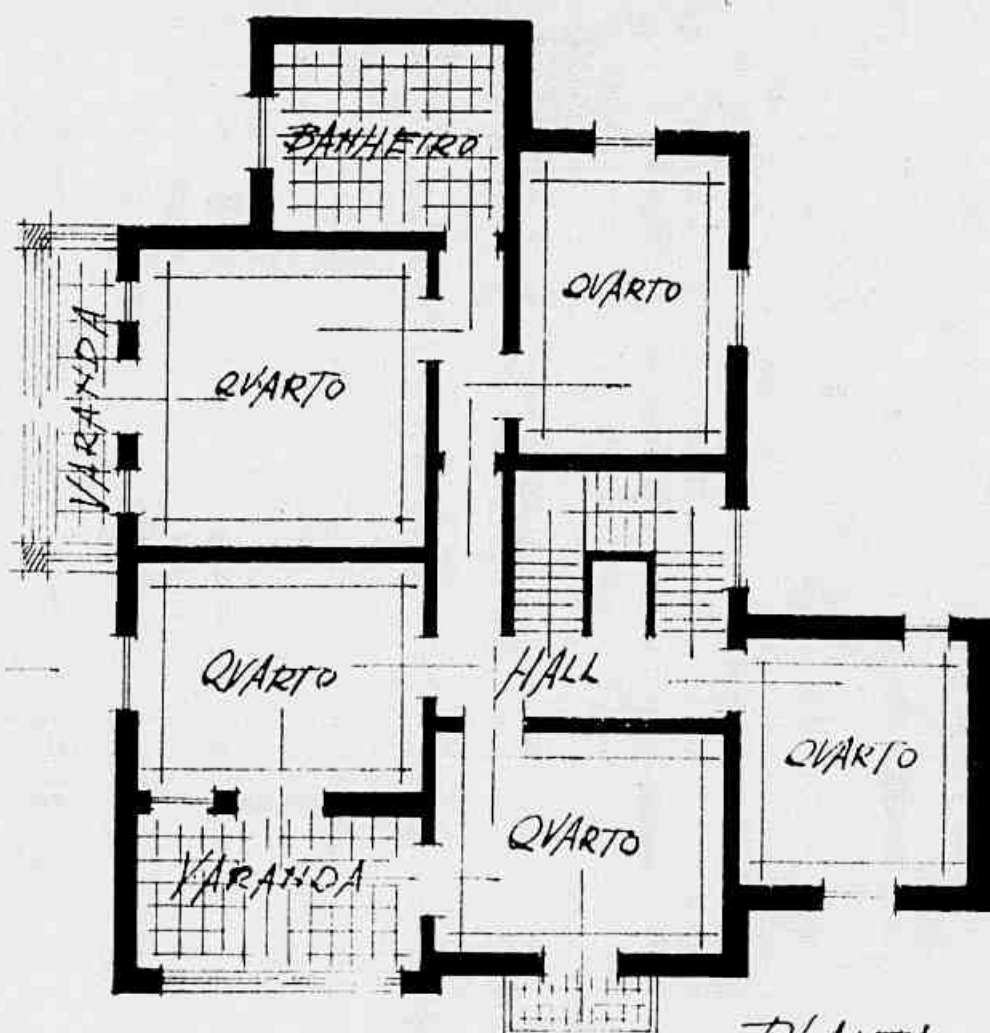
Não se trata do velho estylo colonial pesado, e sim do que tem as suas linhas aperfeiçoadas pela graça.

O projecto aqui apresentado terá de ser realizado em terreno bastante amplo e arborizado, para que mais agradável se torne. A planta baixa consta de uma ampla varanda, sala de visitas, sala de jantar com uma área bem grande, escriptorio, hall da escada, quarto de costura, cope, cozinha e W. C. em baixo da escada.

No pavimento superior caberão



PLANTA PAV. TERREO



PLANTA PAV. SUPERIOR

cinco quartos amplos, hall da escada, varanda e banheiro completo.

No quintal, uma garage e um quarto sobre a mesma para empregados.

O orçamento ficará, aproximadamente, em cento e cinquenta contos de réis (150.000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

Curiosidades

No século XVIII os exercitos combatiam por profissão e sem odio nacional.

Na batalha de Fontenoy, quando as

guardas francezas e os regimentos inglezes se encontraram, os officiaes inglezes saudaram os outros, levantando os chapéus; os officiaes francezes responderam aos cumprimentos.

E dissera um capitão inglez, em alta voz:

"Senhores das guardas francezas, atirae!"

"Atirae vós primeiro!" acudiram elles.

Entretanto, os vencidos na guerra soffriam muito. Os habitantes dos paizes invadidos não tinham direito de defender as suas aldeias, nem de fazer acto algum de hostilidade, sob pena de morte.

maior historiador musulmano, 1332-1406), Ibn-Saoud (sultão actual do Ndj, no coração da Arabia), etc.

Porque se encontra tantas vezes esse prefixo Ibn antes dos nomes proprios arabes? Simplesmente porque esta palavra significa "filho": Ibn Saoud, filho de Saoud; Ibn-Khaldoun, filho de Khaldoun. Escreve-se ás vezes Ebn ou Ben, no plural torna-se *beni*, *hani* ou *beno*, que significa "filhos", "descendentes". Posto antes de um nome proprio, *Beni* serve para designar as familias, as tribus soberanas.

Os nomes arabes começando por Ibn

Muitos nomes arabes começam por Ibn: Ibn-Batout (celebre geographo e viajante), Ibn-el-Faridh (o maior poeta mystico, 1181-1255), Ibn-Khaldoun (o

EPILEPTICOS!

ESTE É O SEU REMEDIO

ANTIEPILEPTICO BARASCH

Os ataques desaparecem com a primeira dose.

A VENDA NAS BOAS PHARM. E DROGARIAS

DENTISTA WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55 - 7.º andar - Sala 13
Telephone 22-5736 - Rio de Janeiro

PINTAR CABELLOS SO' COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1.º - Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2.º - 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.º - O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perlumadas, brilhantinas, tomar banho de mar, que não altera a cor, e emfim pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro 40 (sob). Casa Cirio, Ouvidor, 184. Perfumaria Lopez, Praça Tiradentes. Casa Bazin, Avenida Rio Branco, 134. Perf. Carneiro, 92, Rua 7 de Setembro e Ouvidor, 138. A Garrafa Grande, Rua Uruguaiana, 66.

Em SÃO PAULO: Instituto Madame Clément, 22, Rua São Bento (sob.). Perfumarias Lopez.

Em PORTO ALEGRE: Adelina Anton, 1728, Rua dos Andradas.

Em BELLO HORIZONTE: Instituto Levy, 937, Rua da Bahia.

Em PETROPOLIS: Salão Cosmopolita, Avenida 15, 804.

Em FORTALEZA: Gurgel Rosa & Cia., Rua Major Facundo, 611.

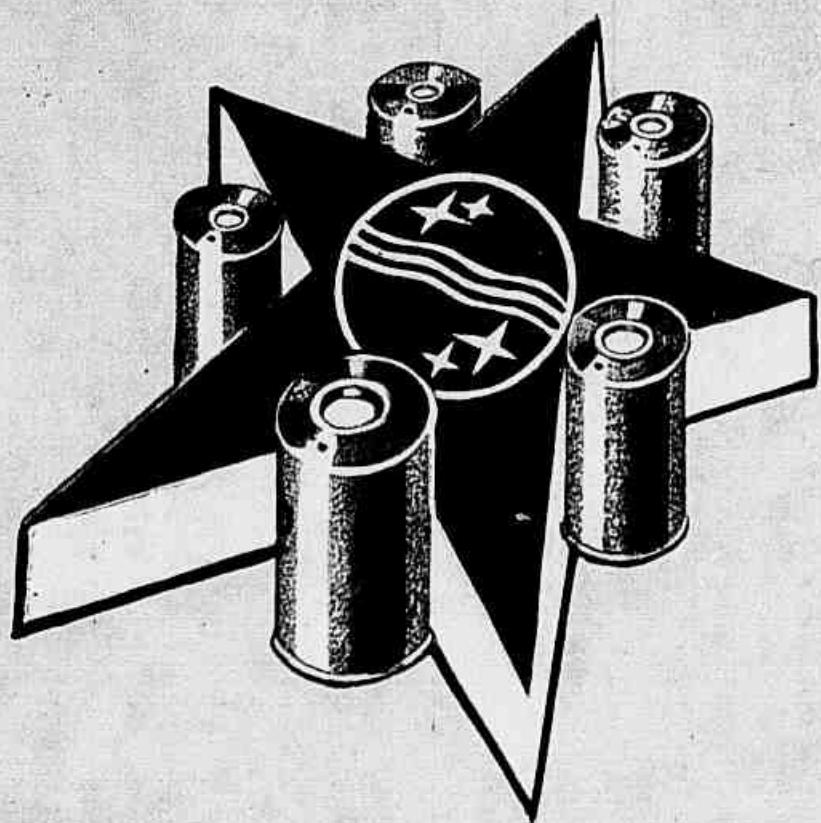
Paulo Moraes & Cia., Rua Major Facundo, 152.

Em CURITYBA: Godefroid & Cia., Rua Presid. Faria, 301.

Em RECIFE: Oscar Alcantara, Rua da Imperatriz, 50.

Pedidos pelo correio: Caixa Postal 1314. FABRICANTE FELICIEN FLEURY Rua 7 de Setembro n.º 40 (sob.) RIO DE JANEIRO - TEL. 23-3665.

RADIO



PHILIPS